

**Comune di Finale Ligure
Assessorato alla Cultura**

**“Percorsi Sonori - 2009”
5^a Edizione**

Biblioteca Mediateca Finalese
Accademia Musicale del Finale

"Percorsi Sonori - 2009" - Rassegna musicale - 5ª Edizione

Comune di Finale Ligure - Assessorato alla Cultura

Via Ghiglieri 1 - Tel. 0196816004

Assessore alla Cultura: Nicola Viassolo

e-mail: ufficiocultura@comunefinaleligure.it

Organizzazione:

Biblioteca Mediateca Finalese

Accademia Musicale del Finale

Direzione artistica: Flavio Menardi Noguera

Collaborazioni:

- 1 Associazione "Clusone Jazz Promotion"
- 2 Balletto Teatro di Torino
- 3 Ersiliadanza
- 4 Conservatorio "Nicolò Paganini" - Genova
- 5 Coro polifonico "Luigi Porro" - Genova
- 6 Coro Lirico Polifonico "Giuseppe Manzano" - Savona
- 7 Orchestra Filarmonica "Camillo Sivori" di Finale Ligure
- 8 Parrocchia di San Giovanni Battista - Finalmarina
- 9 Associazione Culturale Teatro Ingaunia - Albenga
- 10 Associazione Girin'Arte - Varese
- 11 Associazione "I Garosci" di Pia
- 12 Associazione Music Liguria International - Borghetto S.S.
- 13 Associazione Panta Musica - Imperia
- 14 Associazione Sandro Fuga - Torino
- 15 Associazione Siciliana Musica Insieme
- 16 Associazione Terzo Rigo - Savona
- 17 Centro Storico del Finale
- 18 Centro Studi Danza - Finale Ligure
- 19 Corpo Bandistico S. Maria Immacolata - Loano
- 20 Lions Club - Finale Ligure
- 21 Emilux Hi-Fi - Savona

Mediapartner: LASTAMPA

Informazioni:

Biblioteca Mediateca Finalese

Complesso Monumentale di S. Caterina - Finalborgo

Tel. e Fax 019 691762

e-mail: biblioteca@comunefinaleligure.it

Tutti i concerti e gli spettacoli sono a ingresso libero ad eccezione di quelli dei giorni: 20/6 - 4/7 - 2/8 - 4/8 - 13/8 - 14/8. E' previsto uno sconto con il buono pubblicato da "La Stampa" Mediapartner.

La prevendita è curata da:

Ufficio Cultura e Turismo - Via Ghiglieri 1 - Finalmarina

Tel. 019 6816004. e-mail: culturaturismo@comunefinaleligure.it

Presentazione

“Percorsi Sonori” giunge quest’anno alla quinta edizione e conferma la forte vocazione musicale della città di Finale Ligure che si esprime attraverso una completa “filiera” didattica (che, dalle scuole a indirizzo musicale, passando per l’Accademia Musicale del Finale giunge fino ai Corsi di perfezionamento europei attivati nel 2009), le associazioni, le strutture e le istituzioni dedicate alla musica, e una attività intensa e variegata per iniziative e manifestazioni. “Percorsi Sonori 2009” propone oltre 40 appuntamenti distribuiti nel periodo da Maggio a Dicembre. Alcuni ormai tradizionali, come il concerto di inaugurazione del Clusone Festival Jazz, importante rassegna internazionale giunta alla 29° stagione, o gli spettacoli di danza contemporanea organizzati con la collaborazione del Balletto Teatro di Torino – Loredana Furno o, infine, il Maggio musicale e i Concerti del Mercoledì, nel mese di Luglio, curati dall’Accademia Musicale del Finale che fornisce sempre un prezioso supporto. Altri appuntamenti costituiscono una novità, come la rassegna dedicata a una particolare formazione musicale con l’intento di esplorarne la specifica letteratura (la prima, nel 2008, è stata “Flauto e...”, la seconda, quest’anno, è “A quattro mani...”). Ideato e costruito ad hoc il ciclo “Schubert nostro contemporaneo”: un sentito omaggio al grande compositore viennese. Poi... una miriade di concerti, dove trovano spazio molti interpreti affermati e giovani musicisti, com’è tradizione per i Percorsi Sonori. Recital lirici, pianistici, formazioni cameristiche dal Duo al Trio al Quartetto. All’interno di questa programmazione è possibile incontrare proposte inconsuete (anche alcune prime esecuzioni italiane o “assolute”), con un’attenzione costante ad alternare repertorio classico e repertorio moderno, senza trascurare autori meritevoli d’attenzione o di “riscoperta” e generi musicali diversi (come il progetto “Dogmanull”). E’ anche possibile “attraversare” i Percorsi seguendo le proprie preferenze: i recital pianistici, quelli lirici, la musica cameristica, e così via. L’ultimo concerto nel mese di Agosto, “Paradiso e Inferno”, ed è una novità anche questa, prelude alla grande manifestazione annuale “Viaggio nel Medioevo” organizzata dal Centro Storico con il quale si collabora per la prima volta. Al presente depliant è affidato il compito di illustrare il calendario giorno per giorno, segnalando in sintesi le particolarità di ogni appuntamento. A lato, si dà anche notizia di alcuni avvenimenti musicali organizzati da altri soggetti che ci hanno richiesto di segnalarli e che contribuiscono sicuramente ad arricchire l’offerta musicale estiva di Finale Ligure.

CALENDARIO

MAGGIO

Venerdì 8 ore 21,00 e Giovedì 28 ore 21,00 - Centro Civico "Roberto Fontana" - Varigotti

Maggio Musicale a Varigotti (Giovani artisti in concerto)

Accademia Musicale del Finale in collaborazione con il Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova.

Per il quarto anno consecutivo si rinnova la collaborazione tra Accademia Musicale del Finale e il Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova che propone due appuntamenti con i giovani diplomandi.

Saggi di fine anno degli allievi dell'Accademia Musicale del Finale

Centro Civico "Roberto Fontana" - Varigotti

Sabato 9 ore 20,30: classe di pianoforte del M.^o Stefania Tigossi

Mercoledì 13 ore 20,30: classi di pianoforte del M.^o Paola Arras e classe di flauto dolce del M.^o Salvatore Scarlata

Venerdì 15 ore 20,30: classe di pianoforte del M.^o Paola Arras

Venerdì 22 ore 20,30: classe di flauto del M.^o Salvatore Scarlata

Sabato 23 ore 20,30: classi di: musica d'insieme del M.^o Cecile Peyrot; violino del

M.^o Massimiliano Patetta; chitarra del M.^o Nicoletta Santacroce

Lunedì 25 ore 20,30: classi di chitarra dei M.ⁱ: Paola Prencipe e Fabio Frontero

I saggi di fine anno dell'Accademia Musicale costituiscono ormai un appuntamento festoso e sempre molto sentito in cui si esibiscono gli allievi a dimostrazione dei risultati raggiunti dopo un anno di lavoro e di impegno.

GIUGNO

Saggi di fine anno degli allievi dell'Accademia Musicale del Finale

Centro Civico "Roberto Fontana" - Varigotti

Lunedì 1 ore 21,00: classe di canto del M.^o Ana Paula da Silva Pinto

Giovedì 4 ore 21,00: classi di musica leggera dei M.ⁱ: Fabio Tessitore, Maurizio Dedoni, Fabio Frontero, Marco Canavese

Domenica 7 Giugno ore 21,00: Auditorium di S. Caterina - Finalborgo

In collaborazione con i LIONS di Finale Ligure

Concerto a cura dei gruppi classici e moderni dell'Accademia

Con la partecipazione di alcuni pianisti della classe del M.^o Paola Arras

Direttori dei gruppi: M.^o Salvatore Scarlata - M.^o Cecile Peyrot - M.^o Fabio Tessitore

Per il terzo anno un concerto dell'Ensemble dell'Accademia Musicale del Finale in collaborazione con il LIONS di Finale Ligure che sostiene il lavoro dell'Accademia anche con l'acquisto di strumenti musicali.

Sabato 13 Giugno ore 21,00: Auditorium di S. Caterina - Finalborgo

Camerata Musicale Ligure: 1988-2009. Il tour dei vent'anni - Omaggio alla Liguria

José Scanu, maestro concertatore, chitarra - Giovanni Sardo, violino - Marco Moro, flauto, flauto contralto, flauto basso, ottavino - Simone Mazzone, chitarra, chitarra acustica

Musiche di: Raffaele Ceconi, Bruno Lauzi, Luigi Cortese, Astor Piazzolla, Fabrizio De André

Un famoso gruppo strumentale, fondato nel 1988, che vanta un'intensa e straordinaria attività concertistica, festeggia i vent'anni con un tour che fa tappa a Finale Ligure proponendo un Omaggio musicale alla nostra regione.

Venerdì 19 Giugno ore 17,00. Oratorio De' Disciplinanti - Finalborgo

In collaborazione con **Clusone Festival Jazz**.

Inaugurazione della mostra multimediale **Miles Davis. Tra visibile e invisibile**. *Il segno dalla registrazione alla tela*). Un viaggio tra le arti sonore e pittoriche di uno dei geni del '900, nei 40 anni del disco "Bitches Brew", disco fondamentale e controverso che unisce jazz e rock con i principi della musica concreta. Immagini, riproduzioni di copertine di dischi, materiali inediti e suoni a cura di Enrico Merlin. Fotografie e montaggio di Gian Franco Rota.

Per il quarto anno consecutivo Clusone Jazz Festival, importante rassegna internazionale giunta alla 29ª, edizione prende il via a Finale Ligure con un serie di manifestazioni (una mostra multimediale, la presentazione di un libro e un concerto) dedicate al grande Miles Davis, il personaggio più creativo ed eclettico del jazz moderno. "Io devo cambiare. E' come una dannazione" era uno dei suoi motti e così ad ogni nuovo decennio, egli imprese una svolta decisiva alla sua musica e alla storia del jazz. Poco risaputo è il fatto che, dal 1980, Davis creò anche opere pittoriche e grafiche che saranno oggetto della mostra visibile dal 19 al 21 Giugno.

Sabato 20 ore 17,00. Sala delle Capriate - Chiostrì di S. Caterina - Finalborgo

In collaborazione con **Clusone Festival Jazz**.

Presentazione del libro *Bitches Brew. Come si costruisce un capolavoro*, edito da Il Saggiatore. Intervengono gli autori Enrico Merlin e Veniero Rizzardi.

A quarant'anni dal primo disco fusion della storia del jazz viene presentato il libro che svela i retroscena delle mitiche sessions appena edito da Il Saggiatore.

Sabato 20 Giugno ore 21,30. Chiostrì di S. Caterina - Finalborgo

Inaugurazione del Clusone Festival Jazz

Concerto del ROBERTO TARENZI TRIO. Special guest Steve Grossman

Roberto Tarenzi, *pianoforte* - Steve Grossman, *sax tenore* - Paolo Benedettini, *contrabbasso* - Roberto Pistolesi, *batteria*

Il quartetto interpreta brani tratti dal repertorio di Miles Davis e standard songs, rendendo omaggio a quella che senza dubbio è stata la stagione più fertile e innovativa del jazz: il post bop degli anni sessanta. Uno Steve Grossman come non lo avete mai sentito.

Domenica 28 Giugno ore 21,30 - Chiostrì di S. Caterina - Finalborgo

Concerto del Duo Oliva - Zampini. Paolo Zampini, *flauto traverso* - Primo Oliva, *pianoforte*

Musiche di Claude Bolling

Una formazione spesso presente nella programmazione dei Percorsi Sonori, flauto e pianoforte, proporrà delle musiche assolutamente originali e godibili, le Suite Jazz del compositore francese Claude Bolling che uniscono generi diversi, il jazz appunto e la musica neoclassica in stile barocco, all'insegna della vitalità, della gioia di suonare... e di vivere!

LUGLIO

Mercoledì 1 Luglio ore 21.30 - Chiesa De Neri (g.c.) - Finalmarina

Concerto del Trio Arcadia. Salvatore Scarlata, *flauto traverso* - Massimiliano Patetta, *violino* - Federico Briasco, *chitarra*

Musiche di: Ferdinando Carulli - Filippo Gagnani - Federico Briasco - Pino Briasco

Composizioni originali appositamente scritte per questa formazione accompagneranno l'ascoltatore in un percorso cronologico che dall'Ottocento di Ferdinando Carulli approda al ventesimo secolo con le composizioni dei Maestri Pino e Federico Briasco.

Venerdì 3 Luglio ore 21.30 - Chiostrì di S. Caterina - Finalborgo

DogmaNull. Parole e musica di Alessandro Brocchi

Alessandro Brocchi, *voce, elettronica, chitarra elettrica*. Con la partecipazione di Roberto Rebufello, *sassofoni* e del Centro Studi Danza di Finale Ligure.

DogmaNull è un progetto musicale principalmente basato su due componenti: l'elettronica e il canto. La lingua usata nei testi è l'inglese. I versi sono sostenuti da ritmiche elettroniche e accompagnati da melodie oscure e minimali. Oltre all'elettronica, l'uso della chitarra elettrica apre a riverberi vintage come la psichedelica e la new wave del primo periodo post punk. Arrangiamenti di sassofoni conducono verso notturni urbani contaminati.

Sabato 4 Luglio ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina - Finalborgo

Recital Lirico Donne... Amanti e Guerriere

Franco La Sacra, voce narrante - Angelica Cirillo, soprano - Angiolina Sensale, pianoforte

Musiche di: Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini e altri

Dolci come Butterfly o maligne come Lady Macbeth queste sono le donne dell'opera lirica. Un concerto che vuole far conoscere i caratteri di alcuni dei personaggi femminili creati dai grandi operisti dei secoli scorsi.

Mercoledì 8 Luglio ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina - Finalborgo

Duo Ottocento. Salvatore Scarlata, flauto traverso - Paola Arras, pianoforte

Musiche di: François Devienne, C.W. Gluck, Jules Mouquet, Pietro Morlacchi, Giuliano Giuliani, Giuseppe Manzano, Pino Briasco

Musiche per flauto e... Bel canto e virtuosismo saranno i protagonisti nei brani proposti dal duo attraverso composizioni originariamente scritte per flauto e varie formazioni come l'orchestra, la banda, il clavicembalo e il pianoforte.

Venerdì 10 Luglio ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina - Finalborgo

Concerto del Duo Orenge - Campagna. Roberto Orenge, flauto traverso - Diego Campagna, chitarra

Musiche di: Mauro Giuliani, Heitor Villa-Lobos, Jacques Ibert, Mario Castelnuovo Tedesco, Eugène Bozza

Un recital per flauto e chitarra che propone alcune pagine importanti della letteratura per questa particolare formazione e, partendo da un autore come Mauro Giuliani a cavallo tra Settecento e Ottocento, ci conduce alla scoperta di alcuni compositori del Novecento come il brasiliano Villa-Lobos, i francesi Ibert e Bozza e l'italiano Castelnuovo Tedesco autori di musiche molto suggestive.

Sabato 11 Luglio ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina - Finalborgo

Recital pianistico. Massimo Giuseppe Bianchi, pianoforte

Musiche di: Wolfgang Amadeus Mozart, Giorgio Federico Ghedini, Domenico Scarlatti, Paolo Castaldi, Leóš Janáček, Robert Schumann

Con un programma che alterna brani importanti del repertorio classico – romantico a pagine del Novecento meno frequentate ma non meno interessanti (da segnalare la prima esecuzione assoluta del Tema e variazioni sulla parola "Fede" di Ghedini), ritorna a Finale Massimo Giuseppe Bianchi.

"Al pianoforte non vuole stupire o sedurre – ha scritto di lui Antonio Ballista - Per lui questo strumento è un laboratorio che mette alla prova la sua volontà di comunicare agli altri ciò che ha potuto scoprire nella musica... è curioso di ogni genere di repertorio. Chi più di lui esplora senza residui la meravigliosa letteratura pianistica del '900? Da ciò i suoi programmi originalissimi per invenzione e rarità di impaginazione".

Martedì 14 Luglio ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina - Finalborgo

Martedì 21 Luglio ore 21.30 - Piazza Cappello da Prete - Varigotti

Concerti di musica leggera a cura degli allievi dell'Accademia Musicale del Finale

Partecipano: Voce: Michela Berta - Batteria: Lorenzo Casanova, Marco Rocco, Giorgia Saccomani, Omar Marana, Giacomo Lanza, Vittoria Casanova - Chitarra basso: Giampaolo Minuti - Michele Briozzo - Chitarra elettrica: Francesco Giovannacci, Davide Mocellin, Andrea Lanza, Lorenzo Beltrame, Lorenza Apicella, Martina Negri, Giovanni Testa, Piero Rovani, Vincenzo Gatto - Tastiere: Stefano Mondino, Margherita Colamartino - Violoncello: Monica De Maria - Sax: Francesca Amato, Franco De Maria - Pianoforte: Antonio Bonomo, Margherita Canneva, Eleonora Manella

Direttore: M° Fabio Tessitore. Musiche di autori vari.

Mercoledì 15 Luglio ore 21.30 - Chiesa De Neri (g.c.) - Finalmarina

Concerto per due Chitarre. Paola Prencipe e Enrico Aicardi *chitarra*

Musiche di: Ferdinando Carulli, Astor Piazzolla, Roux- Haendel

Il concerto propone pagine tratte dal repertorio originale per due chitarre e trascrizioni di danze spagnole che fanno parte della tradizione chitarristica.

Venerdì 17 Luglio ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina - Finalborgo

Recital pianistico. Giacomo Fuga, *pianoforte*

Musiche di: Robert Schumann, Claude Debussy, George Gershwin - Earld Wild

Dal pianismo romantico a quello novecentesco. Dai Fantasiestucke op. 12, capolavoro di Robert Schumann del 1837, in cui l'autore prende spunto dai personaggi immaginari di Eusebio e Florestano che incarnano gli aspetti diversi della sua stessa personalità, alla suite Estampes (1903) di Claude Debussy articolata in quattro brani intrisi di suggestioni orientali, esotiche e legate al paesaggio, per giungere ai Quattro virtuoso etudes di Gershwin e Wild.

Sabato 18 Luglio ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina - Finalborgo

Recital Lirico. Gianfranco Cerreto, *tenore* - Ivana Zincone, *pianoforte*

Musiche di: Franz Schubert, Francesco Paolo Tosti, Giuseppe Verdi, Erik Satie, Ottorino Respighi, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, George Gershwin, Leonard Bernstein, Edith Piaf, John Kander

Non solo opera... romanze, arie, canzoni che hanno fatto epoca.

Domenica 19 Luglio ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina -Finalborgo

Concerto del Duo pianistico Giusta - Giacosa

Giuseppe Giusta e Franco Giacosa *pianoforte a quattro mani.*

Musiche di: Johannes Brahms, Francis Poulenc, Giuseppe Manzano, Modest Mussorgskij

Con questo concerto si apre la rassegna, interna ai Percorsi Sonori, "A quattro mani...": una serie di concerti dedicati all'esplorazione dell'importante letteratura riservata a questa particolare formazione che vede impegnati due interpreti su una sola tastiera... Giuseppe Giusta e Franco Giacosa sono un duo particolarmente affiatato perché suonano spesso insieme con il Nuovo Quartetto Pianistico Italiano

Mercoledì 22 Luglio ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina -Finalborgo

Concerto del Quartetto d'Archi "Liskamm"

Arianna Dotto, *violino* - Clara Franziska Schoetensack, *violino* - Giovanni Matteo Brasciolu, *viola* - Giorgio Casati, *violoncello*

Musiche di: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann, Maurice Ravel

Una delle principali formazioni della musica cameristica, il quartetto d'archi, fino ad oggi raramente presente nella programmazione dei Percorsi Sonori propone alcune pagine famose della letteratura romantica, l'op. 44 n. 2 di Mendelssohn e l'op. 41 n. 2 di Schumann e, nella seconda parte, un capolavoro novecentesco come il Quartetto in Fa maggiore di Ravel.

Giovedì 23 Luglio ore 21.30 -Sala delle Capriate - Complesso di S. Caterina - Finalborgo

Schubert nostro contemporaneo. *Winterreise: genesi e natura di un capolavoro*

Conferenza con audizioni di interpretazioni storiche tratte dalle collezioni della Fonoteca "F. Bovone" (Sezione Musicale di Conservazione della Biblioteca Mediateca Finalese)

In collaborazione con Emilux Hi-Fi, Savona

Intervengono: Marco Lombardi, compositore - Flavio Menardi Noguera, *musicologo*

Prende il via con questa conferenza con audizioni su impianto Hi-End, una serie di appuntamenti dedicati a Franz Schubert. Senza attendere anniversari, spinti dall'ammirazione per il grande compositore, conquistati da una delle sue pagine più alte, proponiamo una tre giorni, centrata sul ciclo liederistico del Viaggio d'inverno, Winterreise appunto. All'analisi e all'ascolto delle interpretazioni storiche, seguirà nel giorno seguente

l'esecuzione dal vivo dell'intero ciclo e nel giorno dopo ancora, la prima mondiale della trascrizione di 8 lieder del ciclo opera del compositore Marco Lombardi.

Venerdì 24 Luglio ore 21.30 - Chiostrì di S. Caterina - Finalborgo

Schubert nostro contemporaneo. Concerto del Duo Pelosi - Frumento.

Mattia Pelosi, *tenore* - Anita Frumento, *pianoforte*

Franz Schubert, *Winterreise*. 24 lieder su testi di Wilhelm Muller. Esecuzione integrale

Dopo l'analisi dell'opera e l'ascolto di alcune interpretazioni storiche, due interpreti giovani ma già affermati si cimentano nell'esecuzione integrale del ciclo: 24 canti saldamente legati che illustrano con infinite sfumature il percorso di un'anima che confida speranze e tormenti, in un drammatico monologo, lungo un viaggio che alla fine approda alla desolazione finale simboleggiata dalla ruota che gira "a vuoto" del suonatore di ghironda.

Sabato 25 Luglio ore 21,30 - Basilica di San Giovanni Battista (g.c.) - Finalmarina

Schubert nostro contemporaneo. Concerto dell'Orchestra Filarmonica "C. Sivori" di Finalmarina - Coro polifonico "Luigi Porro" di Genova - Coro Lirico Polifonico "Giuseppe Manzino" di Savona - Mattia Pelosi, *tenore* - Direttore: Maurizio Fiaschi

Si conclude nella magnifica cornice della Basilica di Finalmarina la tre giorni dedicata a Schubert con un grande concerto dell'Orchestra Filarmonica "Camillo Sivori" di Finale Ligure coadiuvata dai Cori "Luigi Porro" di Genova e Coro Lirico Polifonico "Giuseppe Manzino". Continua il discorso sul Winterreise con l'esecuzione in prima mondiale assoluta della trascrizione per orchestra di 8 lieder del ciclo, opera del compositore Marco Lombardi (solista ancora il tenore Mattia Pelosi) e prosegue l'approccio al grande compositore con l'esecuzione della Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 435 (1816), dello Stabat Mater D. 175 (1815) e di alcuni brani della Deutsche Messe D. 872 (1827). La direzione è affidata al maestro Maurizio Fiaschi.

Domenica 26 Luglio ore 21,30 - Chiostrì di S. Caterina – Finalborgo

Recital pianistico. Gian Maria Bonino, *pianoforte*

Musiche di Chopin

Il maestro Gian Maria Bonino, artista di fama che è anche direttore artistico dorsi di perfezionamento musicale cofinanziati dalla Comunità Europea che hanno preso l'avvio a Finale proprio quest'anno, propone l'esecuzione integrale degli Studi op. 10 e op. 25 di Chopin, di cui di recente ha curato una registrazione su un pianoforte storico, che fu utilizzato dallo stesso compositore. Un'occasione eccezionale per apprezzare la bellezza e l'intensità di queste composizioni che restano tra le più importanti di tutta la letteratura pianistica.

Mercoledì 29 Luglio ore 21.30 - Chiostrì di S. Caterina – Finalborgo

Recital pianistico. Valentina Messa, *pianoforte*

Musiche di: Ludwig Van Beethoven, Franz Liszt, Robert Schumann

Composta in occasione della creazione del monumento a Beethoven a Bonn e dedicata a Liszt, la Fantasia di Schumann getta sguardi sul passato e apre squarci sul futuro della nostra musica e della nostra civiltà

AGOSTO

Sabato 1 Agosto ore 21.30 - Chiostrì di S. Caterina - Finalborgo

Concerto del Duo pianistico Ponso – Rostagno

Isabella Ponso e Claudia Rostagno *pianoforte a quattro mani*

Musiche di: Modest Mussorgskij, Franz Liszt, Gioachino Rossini

Secondo appuntamento della rassegna "A quattro mani...". Il Duo Ponso - Rostagno propone un programma all'insegna del virtuosismo spettacolare: il capolavoro di Mussorgskij, i Quadri di un'esposizione, in una versione per pianoforte a 4 mani, insolita rispetto all'originale per pianoforte solo e alla celeberrima versione per orchestra di Maurice Ravel. A seguire Liszt e due famose Ouverture del grande pesarese.

Domenica 2 Agosto ore 21.30 - Chiostrì di S. Caterina - Finalborgo

Recital lirico. *Cantar d'amore e d'amor narrare... Le più belle melodie d'amore di tutti i tempi* (opera, operetta, musical e film)

Anna Maria Ottazzi *soprano*, Sergio Cerutti, *tenore*, Mario Mesiano *attore*, Leonardo Ferretti *pianoforte*.

Musiche di: Franz Schubert, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Franz Lehar, Charles Gounod Stanislao Gastaldon, Ernesto De Curtis, Franz Lehar, C. A. Bixio,

Uno spettacolo che la compagnia ha già portato in tournèe nel nord Italia con grande successo: dove arie e poesie d'amore si alternano alle splendide citazioni di famosi scrittori... per una serata ricca di emozioni e tutta dedicata ai sentimenti!

Martedì 4 Agosto ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina – Finalborgo

Ersiliadanza di Laura Corradi. nuova produzione 2009. **TOP SECRET**

Coreografia e regia Laura Corradi. Creato con Carlotta Plebs. Daniele Pagano, Midori Watanabe, Giuseppe La Regina. Musiche originali: Enrico Terragnoli, Fabio Basile. Disegno luci: Alberta Finocchiaro. Costumi: Lion's Road, Verona. TRANSIT par-such. Direzione organizzativa: Augusto Radice. Prodotto in collaborazione con: Estate Teatrale Veronese - Comune di Verona, Festival - Mantova capitale europea della cultura, Vignale Danza.

In sinergia organizzativa con Il Balletto Teatro di Torino torna la grande danza a Finale Ligure con un nuovo spettacolo di Ersiliadanza di Laura Corradi. "Era sul ciglio del burrone e sorrideva, da lì si godeva di uno splendido panorama... Irresistibile voglia di vuoto. Ma c'era qualcosa che ancora non capiva... Sullo sfondo di un corpo in caduta libera, nel tempo breve di un volo vertiginoso verso terra, si succedono pezzi di vita al ritmo serrato e visionario di un sogno"

Venerdì 7 Agosto ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina – Finalborgo

Duo pianistico Piegai - Pieri.

Rossella Piegai e Riccardo Pieri *pianoforte a quattro mani*.

Musiche di: Franz Schubert, Max Reger, Johannes Brahms, Samuel Barber, George Gershwin

Prosegue e si intensifica con una serie di appuntamenti ravvicinati la particolare rassegna dedicata alla musica per pianoforte a quattro mani con un recital del Duo Piegai -Pieri che accosta pagine più insolite come quelle di Reger e Barber ad altre più conosciute come quelle di Schubert e Brahms, per concludere con un capolavoro dal fascino perenne come la Rhapsody in Blue di George Gershwin.

Domenica 9 Agosto ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina – Finalborgo

Duo Menardi Noguera - Orlando

Michele Menardi Noguera, *flauto traverso* - Loris Orlando, *pianoforte*

Musiche di: Gaetano Donizetti, Franz Schubert, Felix Mendelssohn-Bartholdy, John Carmichael, Antonin Dvorak

Nel programma del Duo Menardi Noguera - Orlando si segnala la presenza di un brano affascinante di rara esecuzione, la Sonata in Fa maggiore di Felix Mendelssohn-Bartholdy, il grande compositore campione del primo romanticismo tedesco di cui ricorre quest'anno il bicentenario della nascita, e di A little night music, del compositore contemporaneo australiano John Carmichael, autore di pagine raffinate in cui spesso traspare l'amore per la scuola francese.

Martedì 11 Agosto ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina – Finalborgo

Duo pianistico Nicora - Baroffio. L'Orchestra in Salotto.

Chiara Nicora e Ferdinando Baroffio *pianoforte a quattro mani*

Musiche di W.A. Mozart / Pietro Lichtental, Ludwig van Beethoven / Carl Czerny

Per la rassegna "A quattro mani...", dall'ampio repertorio per la formazione, il Duo Nicora-Baroffio, attivo dal 1993, propone due pagine famose in rare trascrizioni: la spumeggiante Sinfonia n. 38 in Re maggiore K. 504 di Mozart detta "Praga" nella versione per pianoforte a 4 mani del medico-musicista Pietro Lichtental e la drammatica Sinfonia n. 5 in Do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven in quella di Carl Czerny. Un'occasione per verificare come la trascrizione per pianoforte a quattro mani riesca a conservare lo spirito e spesso anche i colori delle celebri pagine orchestrali.

Mercoledì 12 Agosto ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina – Finalborgo

Duo pianistico Facelli-Calciati

Valentina Facelli e Beniamino Calciati *pianoforte a quattro mani*

Musiche di: Franz Schubert, Erik Satie, Sergej Rachmaninoff

Ancora un concerto la Rassegna "A quattro mani...", con l'esibizione di un Duo di recente formazione composto dai pianisti Valentina Facelli e Beniamino Calciati. Il programma prevede un primo tempo interamente riservato alle splendide musiche per pianoforte a 4 mani di Schubert (una presenza importante quest'anno all'interno dei Percorsi Sonori) ed un secondo tempo che propone due autori novecenteschi: l'anticonformista Satie che tanta influenza esercitò con il suo spirito sulla musica moderna e il tardo romantico Rachmaninoff.

Giovedì 13 ore 21.30 - Chiostri di S. Caterina – Finalborgo

QUESTrio. Riccardo Zegna

Riccardo Zegna, *piano* - Gabriele Evangelista, *bass* - Mimmo Cafiero, *Drums*

Grande appuntamento con la musica jazz nel cuore dell'estate. Ritorna a Percorsi Sonori un protagonista del jazz italiano (da almeno 30 anni), il pianista e compositore Riccardo Zegna, accompagnato per l'occasione da Gabriele Evangelista, contrabbassista che unisce alla formazione classica una straordinaria passione per il jazz e Mimmo Cafiero, batterista che si è già esibito nei Percorsi Sonori dimostrando tutta la sua abilità e la sua fantasia ritmica.

Venerdì 14 Agosto ore 21,30 - Chiostri di S. Caterina - Finalborgo

Spettacolo del Balletto Teatro di Torino Loredana Furno

Programma: **Moving Parts** di Matteo Levaggi.

Danzatori: Manuela Maugeri, Viola Scaglione, Valeria Vellei, Giuseppe Cannizzo, Mattia Furlan, Gert Gijbels, Rosario Guerra, Vito Pansini. Light design: Marco Policastro

Frames. Balletto n. 27 per 8 danzatori su musiche di Autechre/Mika Vainio. Danzatori: la Compagnia

Moving Parts. Musica di Scanner. Danzatori Giuseppe Cannizzo, Vito Pansini

Anima. Musica di Philip Glass. Danzatori la Compagnia

Continua la collaborazione con il Balletto Teatro di Torino - Loredana Furno che negli anni passati ha portato a Finale spettacoli di danza di altissima qualità artistica. La serata racchiude tre creazioni brevi che Matteo Levaggi ha composto per i danzatori del Balletto Teatro di Torino, tra cui una novità su musiche di due dei maggiori esponenti della musica elettronica mondiale: gli inglesi Autechre e il finlandese Mika Vainio.

Sabato 15 ore 21.30: Chiostri di S. Caterina – Finalborgo

Paradiso et Inferno, Canzoni sacrae et profanae

Preludio al "Viaggio nel Medioevo". In collaborazione con il Centro Storico del Finale

Ensemble: Les Sacqueboutes Bombardées: Yoanne Gillard, *bombarda soprano e dulciana* - Pascale Goday-Ramos *bombarda contralto e voce* - Roberto Andriollo, *trombone tenore e basso* - Valerio Civano, *trombone tenore e serpentone* - Jodel Grasset-Saruwatari, *percussioni e liuto*

In occasione della manifestazione Viaggio nel Medioevo (21-23 Agosto), in collaborazione con il Centro Storico del Finale, Percorsi Sonori propone un concerto dell'Ensemble Les Sacqueboutes Bombardées formatosi a Tolosa (Francia), sotto la guida del massimo esperto mondiale in campo di musica strumentale tardomedioevale, Philippe Canguilhe. Il gruppo è composto da cinque musicisti italiani e francesi, che con l'utilizzo di bombarde, dulciane, tromboni storici e percussioni, si occupano della riscoperta del repertorio strumentale della fine del medioevo e dell'inizio del rinascimento e della trascrizione per strumenti di musica sacra vocale dell'epoca, prassi tipica del periodo.

SETTEMBRE

Venerdì 4 ore 21.00 - Auditorium di S. Caterina – Finalborgo

Duo pianistico Puglisi - Gulino

Fabrizio Puglisi e Maria Giovanna Gulino *pianoforte a quattro mani.*

Musiche di: Fabrizio Puglisi

Si conclude con questo concerto la Rassegna "A quattro mani..." con un recital del Duo Puglisi - Gullino interamente dedicato alle musiche composte dallo stesso Puglisi, eseguite con successo in svariati Festivals e concorsi di musica. "Puglisi usa la tonalità allargata con garbo e buon gusto, le lievi deviazioni tonali in senso atonale o politonale non provocano sconcerto né smarrimento del senso della direzione musicale..." (da Suonare news).

Sabato 26 ore 18.00: Centro Civico "Roberto Fontana" - Varigotti

Concerto di apertura dell'Anno Accademico 2009/2010 dell'Accademia Musicale del Finale

Domenica 27 ore 21.00: Auditorium di S. Caterina – Finalborgo

Duo Prévert. Davide Bandieri, *clarinetto* - Luca Torrigiani, *pianoforte*

Musiche di: Claude Debussy, Willy Merz, Francis Poulenc, John Williams, Leonard Bernstein, Bela Kovacs

Recuperando lo spirito con cui si conclude la poesia Lo stretto superfluo, nasce nel 1998 il Duo Prévert formato dal pianista Luca Torrigiani e dal clarinettista Davide Bandieri. Il Duo vanta un'intensa attività artistica con tournée di concerti in Italia, Europa, Giappone e America. Di loro hanno detto "...nelle loro esecuzioni si fa apprezzare una profonda intesa che li porta ad avere una omogeneità timbrica attraverso la quale gli stati più profondi dell'anima passano da atmosfere malinconiche ad atmosfere gioiose".

DICEMBRE

Domenica 20 ore 21.00: Auditorium di S. Caterina - Finalborgo

Concerto di Natale a cura dell'Accademia Musicale del Finale

Oltre i Percorsi...

Concerti Organistici

Sabato 11 Luglio ore 21.15: Basilica di S. Giovanni Battista – Finalmarina
Organista: Riccardo Villani. Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy

I concerti degli Amici dell'Organo
Itinerari musicali alla scoperta di suoni antichi
XXVIII Rassegna Internazionale di musica organistica

Sabato 1° Agosto ore 21.15: Basilica di S. Giovanni Battista – Finalmarina
Organista Irnee Peyrot

Lunedì 3 Agosto ore 21.15: Chiesa Scolopi – Finalborgo
Organista: Juan Maria Pedrero Encabo

Lunedì 10 Agosto ore 21.15: Parrocchia di S. Cipriano e Gennaro – Calvisio
Organista: Felix Marangoni

Concerti Jazz

A cura dell'Associazione Amici del Jazz di Finale Ligure

Sabato 27 Giugno ore 21.00: Chiostri di S. Caterina – Finalborgo
Concerto Jazz

Giovedì 2 – 16 -23 – 30 Luglio: Ristorante Patric – Via Roma 45 - Finalmarina
Concerto Jazz

Domenica 12 Luglio ore 21.00: Castelfranco – Finalmarina
Concerto Jazz

Venerdì 31 Luglio ore 21.00: Chiostri di S. Caterina – Finalborgo
Concerto Jazz

Venerdì 21 Agosto ore 21.00: Piazza S. Giovanni Battista – Finalmarina
Concerto Jazz con la partecipazione di tutti gli iscritti all'Associazione