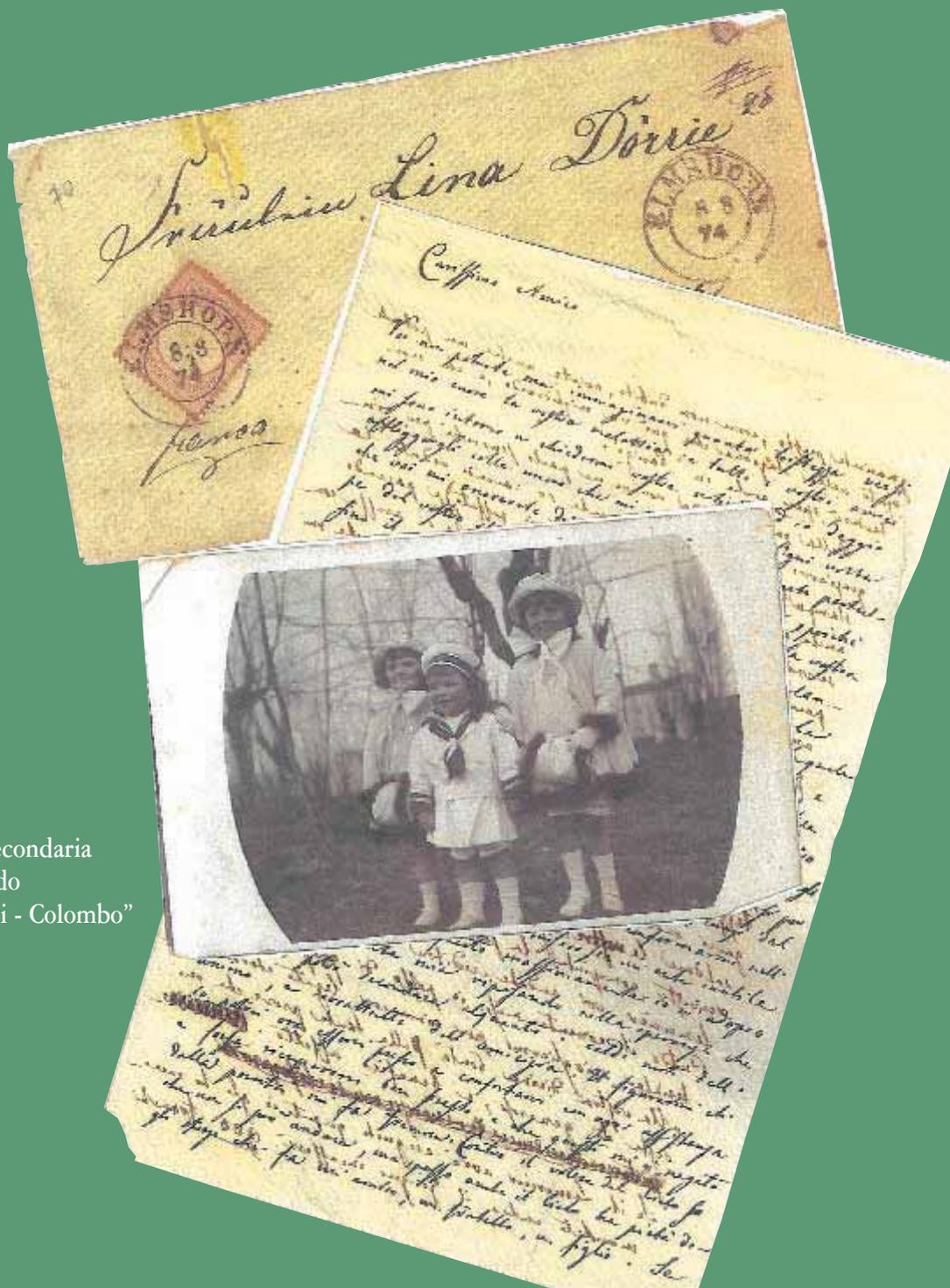


“Da testi sparsi all’autobiografia: un percorso di scrittura”

I lavori premiati al concorso interno di Scrittura Creativa - a.s. 2006 - 2007



Scuola Secondaria
di 1° grado
“Da Vinci - Colombo”
Perugia

*“Da testi sparsi all’autobiografia:
un percorso di scrittura”*

Scuola Secondaria di 1° grado
“Da Vinci - Colombo”, Perugia

**“Da testi sparsi all’autobiografia:
un percorso di scrittura”**

I lavori premiati al concorso interno di Scrittura Creativa
anno scolastico 2006 - 2007

Provincia di Perugia

2008

Iniziativa promossa:

Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto
della Scuola Media "Da Vinci-Colombo", Perugia

Progetto patrocinato e finanziato da:

IRRE di Perugia
INDIRE
Università degli Studi di Perugia
Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale

Commissione esaminatrice:

Antonella Lignani, IRRE di Perugia
Rosella Carroli, C.S.A.
Fabrizio Scrivano, Università degli studi di Perugia
Stella Fiorentino, CIDIS
Serena Lancione, Referente del Progetto e Docente Scuola Media "Da Vinci-Colombo"
Elisabetta Annichino, Docente Scuola Media "Da Vinci-Colombo"
Giacinta Monaci, Docente Scuola Media "Da Vinci-Colombo"
Barbara Baldassari, alunna della Scuola Media "Da Vinci-Colombo"
Gaia Cagiola, alunna della Scuola Media "Da Vinci-Colombo"

Segreteria organizzativa e responsabile del progetto:

Serena Lancione
Tel.- Fax 075 5171161 - 075 43639
pgmm00600v@istruzione.it
segreterialeonardo@libero.it

Cura editoriale:

Ufficio Relazioni Esterne, Editoria e Centro Stampa della Provincia di Perugia

Stampa:

Ufficio Stampa Regione dell'Umbria

Al volume è allegato DVD contenente la documentazione filmata relativa alle manifestazioni del 13 dicembre 2006 e le pagine web della documentazione multimediale

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
“DA VINCI - COLOMBO”

SEDE DI ELCE

CLASSE 1°A

BELIA FEDERICA, BELLUCCI GIULIA, BOGNA ALESSANDRA, BONUCCI RICCARDO, BRUSCO MARIO, CALANDRI CHIARA, CONTI ALEX, GIGLI FRANCESCO, GORACCI GIANLUCA, GUARDUCCI EDOARDO, HALLAJI ARVIN, LAURETI EVA, MARIANI MARTA, MOGINI ELENA, NAPOLEONI MICHELE, ORTOLANI CECILIA, PIERONI EMANUELE, RAMADANI NERMINE, ROSI ALESSANDRO, SALUSTRI ANGELO Omid, SALVATORI LORENZO, SANTOCCHIA LAURA, SCOPETTA MATTEO, SEGUENTI MONACELLI DANIELE, SORBELLI CHIARA, TANCINI ELISABETTA

CLASSE 2°A

ARCANGELI FILIPPO, BALDUCCI AGNESE, BLANCATO FILIPPO, BOVI FEDERICO, CANINO TERESA, CAPPONI ANNALISA, CAPRINI CHRISTIAN, CEGLIONI TOMMASO, CHIODINI EDOARDO, CIUFFETTI MATTEO, CRISTALDINI EDOARDO, FERRANTE FEDERICO GENNARO, LALLI LIDIA, LISSI SIMONE, LOKU JURGEN, LONGO ALESSANDRO, MARIUCCI MATTEO, MATTEUCCI EUGENIO, MIGNINI GLORIA, MORGISSI ENRICO, NARDUCCI ALESSIO GABRIELE, PERNA CLAUDIA, PITTOLA EDOARDO, PROCACCI LORENZO, PROVVISIERO FABRIZIO

CLASSE 3°A

ALUNNI FEDERICO, ASSALVE GIULIO, BARONE EDOARDO, BODO LORENZO, CANTI SILVIA, CARAFFINI MASSIMILIANO, CIARAPICA GIULIA, CIUFFINI ANDREA, GIGLI ANNARITA, MARCHETTI DIEGO, MARIOTTI MATTEO, MUSTELIER HECHAVARRIA YURINA, NEVE COSTANZA, PAGNOTTA STEFANO, PELLICCIA FEDERICO, PEZZUTO FRANCESCA, PISELLI ALESSIA, PISELLI LIVIA, POMPEI NICOLA, RANOCCHIA LORENZO, ZERBINI GIULIA

CLASSE 1° B

AMBROSI MARCO, BOVINI DARIO, CAGNONI MARTINA, CHIOVOLONI ALESSANDRO, DALLA TORRE ILARIA, DE CICCO GIORGIA, FALCHETTI CAMILLA, FERRANTE MONICA, FIORETTO MARIA, GENTILI MARTINA, GIACCHE' ELISA, GIGLI PAOLO, LICCARDO LETIZIA, MASCI MARIA ALESSANDRA, MOMMI ALESSIA, OLIMPI SILVIA, PELLICCIA TOMMASO, PICCOLINI FRANCESCA, PROIETTI PIER FRANCESCO, RACCA LUCA, RAMPAGNI GIACOMO, RIGHETTI GIORGIA, RUGGIERO ALICE, SILVA MARTINES CARLOS ANDERSSON, SIMONETTI VIRGINIA, TIRELLI RICCARDO, TOMEI ISABELLA, TRIBOLATI VIRGINIA

CLASSE 2° B

ADORISIO ELISABETTA, BARONI MARIA MADDALENA, BIOCCA LAURA, CARRIVALE DARIO, CERAMI NICOLA, CORUCCI JESSICA, DE BIGONTINA ELEONORA, DI FILIPPO EUGENIA, FARFANELLI CLAUDIA, FURIA FRANCESCA, GIUDICI DARIA, GIUGLIARELLI ANDREA, GUERCINI MATTEO, KOKOMANI DORONTINA, MASSIMILIANI LEONARDO, MONTANARI ANDREA, PALAZZETTI FRANCESCO, RACCA DAVIDE, RICCIUTI CLAUDIA, RIGHETTI LORENZO, ROSSI VALENTINA, SANTINELLI FEDERICO, SPARANIDE GIULIA, STAFFA AGNESE, TAROZZI CAROZZI FILIPPO

CLASSE 3° B

AMBROSI SIMONE, BARTOLINI GIOVANNI, BELLADONNA SARA, BRIZIOI FEDERICO, CHIESA ALESSANDRA, CIANCHETTI MATTEO, DOZZINI LUCIA, FANELLI GIULIA, FIORUCCI LETIZIA, FUCELLI SILVIA, LAKLOUFI HAJAR, MICCIO MARCO, MOMMI SARA, MONTENERI FEDERICO, PEZZETTI PAOLO, PICCOLINI MICHELE, TIBIDO' CHIARA, TORTOIOLI LUCREZIA, TRIBOLATI LAVINIA, VIDRASAN RAUL JONUT, ZANGARELLI ANDREA

SEDE DI OLMO

CLASSE 1° BO

ALUNNI ANGELO, BERTINELLI ELISA, BIANCALANA FRANCESCO, CANAJ MICHELE, CIRIMBILLI REBECCA, CORNICCHIA VIGNAROLI MARTA, D'ARCHIVIO VERONICA, EL ASSL MONIA, GALLI ANDREA, GARIAZZO ELEONORA, HOXHA AMINE, MALA' GLORIA, MANNO CRISTINA, MAPELLI DANIELE, MASSUCCI MARTINA, MAZZATINTI ANDREA, MERLI RODOLFO, MORONI ELENA, PANICO VALENTINA, PARADISI SOFIA, PICCHIARELLI CHIARA, POPONESI SARA, RANOCCHIA TOMMASO, SAYADI MAHMUDREZA, SCARABATTOLI YURI, TACCONI SILVIA, UBALDINELLI MARZIA, VAGNILUCA FRANCESCA, ZHENG MING JAN

CLASSE 2° BO

BARLOZZI DEBORAH, BIAGIOLI ANDREA, BRAIEK KARIM, BRIZIYLENIA, CORSINI SARA, DURANTI ANDREA, DURANTI MARCO, FREGUELLI MATTIA, IMPERIALI SAMUELE, MAZZA MARGHERITA, MENICETTI NICOLA, MONCADA LUCA, MORELLI DAPHNE, MUNZI JESSICA, PISANO' FRANCESCO, PONZIANI JESSICA, RANJKESH ZIABARI TINA, ROSSI GIORGIA, ROSSI LIANA, TESTI STEFANO, URBANI DAVIDE, ZANGARELLI MICHELE

CLASSE 3° BO

BALDONI ANDREA, BIANCALANA LEONARDO, BORDEIANU MIHAELA ALEXANDRA, BRIZIOLI FRANCESCO, CALZONI ALESSANDRO, CHIURULLA LEONARDO, CIRIMBILLI GIULIA, CIRIMBILLI RACHELE, CONTRERAS NUNEZ ARAUNIT, CURCIO DOMENICO, DESANTIS CAMILLA, FALISTOCCO LORENZO, FIORUCCI GIANLUCA, GUBBIOTTI BENEDETTA, IZZO ALFONSO, LA MONACA ANASTASIA, LAZO LA TORRE MONTALVO GIANCARLO, LAZO LA TORRE MONTALVO GIANFRANCO, LELAJ ETLEVA, MASSETTI LUCA, MENICUCCI FRANCESCO, MICCIONI MELISSA, MINCIGRUCCI ALESSANDRO, POLIDORI ALESSANDRA, PUCINO MATTEO, ROSSI PASQUALE, SABA ALCANTARA YUDDY RAFAELA, SALAS LOOR SUANNY SCARLET, VITA ALESSIO, ZANGARELLI GIULIA

SEDE DI ELCE

CLASSE 1° C

ANGELONI BEATRICE, BACIOCCHI ALESSANDRO, BEDINI FRANCESCA, BOTTINI LUCIA, BRECCHIA ANDREA, BRUSCHI FEDERICA, CARRIVALE COSTANZA, CATANZARO RICCARDO, CICIONI MICHAEL, CICOGNA GIORGIA, CIRILLI MATTEO, CIURNELLA MARGHERITA, FICOLA TOMMASO, GAGLIARDINI MARIA GIULIA, GHIGLIONE FRANCESCA, GIULIONI ELENA, MARINI CRISTIAN, MERLINO PALMA MARTINA, MICCIO FEDERICA, MICCIO STEFANO, MILLETTI AGATA, PETRELLI MARTA, PULA FRANCESCO, SANTIONI GABRIELE, TOSTI FEDERICO, VAGNETTI MARTA

CLASSE 2° C

ANGELINI ERICA, BONUCCI GABRIELE, BORRI LEONARDO, BRACHINI NICO, CARDELLI RICCARDO, CECCAGNOLI NICOLA, GAGLIARDINI LORENZO MARIA, HOXHA ENI, LEGUMI MIRIANA, MACCHERANI SARA, MARINI LORENZA, MILLETTI MARTA, SCARCHINI MATTIA, SPORTOLARI TOMMASO, TARDETTI MATTIA, TORTOIOLI SAMUELE, ULLOA CASTILLO LUIS ALONSO, ZUCCHETTI CELESTE

CLASSE 3° C

AMERICANI LUCA, BARBANERA LUCA, BASTIANINI FRANCESCO, BONETTI CAMILLA, CIACCARINI FRANCESCO, FALCINELLI ARIANNA, GIOVAGNONI ELISA, LONGO FRANCESCA, LUNGHI NICOLO', MATTEUCCI ANDREA, MICCIO ROBERTO, MIGLIARINI GLORIA, MIGNI ANDREA, ORAZI GIULIA, PARRINI MARCO, PARRINI PIERFRANCESCO, PETROSELLI DANIELE, PIERINI GABRIELE, PISELLO NOEMI, POLENZANI BIANCA, PULA RICCARDO, RICCI MATTIA, RUBINO RODOLFO

SEDE DI FERRO DI CAVALLO

CLASSE 1° D

BIANCHI FEDERICO, BOUDROUSS YOUNESS, BOZOGLU SARA, BUSTI FRANCESCO, CASTELLANI ANDREA, CASTELLANI SARA, CIAMPOLETTI MARTINA, CIRIMBILLI RICCARDO, EL ANAKDI MARWAN, GHILARDI FRANCESCO, KOUADIO BENEDICTE N'ZOREN, LATTERINI GIULIA, LINO MORAN RICKY RICARDO, MARTINETTI FEDERICO, MARTINEZ MALAVE KIMBERLJ NELLJ, PAROLI LETIZIA, SPAGLICCIA MARTINA, TRUBBIANELLI MISA

CLASSE 2° D

ADAMO MICHELANGELO, ALBICOCCO GIOVINATI LUCA, ALFONSO MARTINA, BIANCHINI GIULIO, BOUDROUSS HANANE, CAIRONI FRANCESCO, CALIGIANA ISABEL, CAVORETTI GIULIO, D'AMATO MARCO, GALDINI RICCARDO, GIULIACCI GRETA, GUADAGNINO ANDREA, GUBBIOTTI SILVIA, IBRAHIM SARA, IORI VERONICA, LANDINI CHIARA, MINELLI LORENZO, NAPOLI LUCA, NARDI SCHULTZE LUISA, ORIO LI FABRIZIO, PODERINI MARZIA, POMPILI ELENA, ROSATI JENNIFER LAVINIA, RUSSO MATTIA, SISTONI MATTIA, TOMASSINI MARTINA, TRAVIA LEONARDO

CLASSE 3° D

ALLEGRUCCI MARTINA, ANDREOTTI SARA, BRUNELLI FRANCESCA, BRUSHI ERMALI, CASTELLANI MIRIAM, COLLICELLI ELENA, COSTANTINI MARTA, ESPOSITO MIRIANA, FURBINI ASIA, GALLO GIUSEPPINA, GIACCHETTI NICOLA, MACKOWSKI VIRGINIA, MARINI MARCO, MIGNINI ERIKA, NICOLANTI ALESSIA, PAGANO VERONICA, RICCARDI DOMENICO, ROSSI PAOLO, SERVADIO SIMONE, SEVIERI GIULIA, SUVIERI CHIARA, TARAGONI LUCIA, TOGNI ELISA, TRIPPOLINI MARTINA

CLASSE 1° E

ALBINI EVELIN, BARBA LORENZO, BONACA MATTEO, CAPOCCIA LAURA, CAVAGNOLI SILVIA, CICCIA MATTEO, CIURNELLI SAMUELE, DEL PAPATO VINCENZO, DELGADO ROSERO HECTOR LUIS, ESPOSITO

LETIZIA, FERRIOLI MATTIA SIMONE, FUMI DANIELE, GATTO LORENZO, GIANNONI MARTINA, ISIDORI CATERINA, IULIANI FEDERICO, LIMONGI MARCO, LUPINI ANNA MARIA, PALLADINO SILVIA, SEJFULA LEONARDO, TRAVIA EMANUELE, VASSALLO GIOVANNI

CLASSE 2° E

BINUCCI LORENZO, BISCARINI MICHELE, BORZUOLA LORENZO, CRISTALDINI ALESSIO, CRISTALDINI JESSICA, DEGLI ESPOSTI ELEONORA, DI PRIMA ANNA, EL ANAKDI ZAKARIA, GIOVANNETTONE LUIGI, KAMGA NGUEMO ANGELE CINZIA, LOVISELLI MATTIA, MALLA EDUARD, MARCHETTI MATTEO, MARI GIULIA, MARTIRE SIMONA, MAZA YANES MARJORIE ALEJANDRA, MORICONI LUCA, PARISI GIOVANNI, PENNICCHI GIOELE, PEVERINI ELEONORA, PINTI DEBORA, PLATEROTI BRUNA, PRETOLANI TOMMASO, RADICCHI GAIA

CLASSE 3° E

ALBINI MARI, ANGELONE MARTINA, ANTONINI ALESSIO, ARDONE ALESSIO, BIAGIOTTI LISA, BOAGLIO DESIREE', CAPOBIANCO ANTONIO, CHELLINI FRANCESCA, ERCOLANONI VERONICA, FACCHINERI CATERINA, FUMI ELISABETTA, GALLO ROBERTO, GIOVI FEDERICO, GRINI FADI, MACKOWSKI IRENE, MORICONI FEDERICA, MORICONI VALERIA, PAGIOTTI STEFANO, PALLADINO GIANLUCA, PARRETTI DAMIANO, RICCARDI MARCO ANTONIO, RUSSO GIUSEPPE, SEJFULA SALI, SIRCHIO SARA, SPATERNA EDOARDO GIORDANO, STRIPPOLI GIUSEPPE

SEDE DI OLMO

CLASSE 1° AO

ALBANO MATTIA, BALDONI FEDERICO, BUCARINI DAVIDE, CERRI EMILIANO, DEL COTTO ANDREA, ELEZAJ KLEVIAN, FRASCHETTONE GIOVANNI, GALLO MARICA, HADJIOGLO ALEXANDRU, KOWACZ MARTA, LA MONACA DAVIDE, LUCARINI NICOLA, NJEM GIULIA, VILLENNA YEPEZ FREDDY EDUARDO

CLASSE 2° AO

BALESTRO LUCA, BRUNELLI SALTAFUSO GEORGIA, CALZONI LORENZO, CECCAGNOLI ELISA, CECCHETTI VERONICA, CEPPITELLI LORENZO, DORMENTONI GRETA, ERCOLANI ELIA, FORTUNELLI MARTINA, FRATTO GIULIA, FRATUTESCU LARISA FABIOLA, GIGLIONI VALENTINA, GIORDANO ANDREA, MANGANELLO ANDREA, MORETTI IRENE, MOSCHETTI MARCO, PEDINI GABRIELE, PICCONI LUCA, SCISCIOLA CHRISTIAN, SOMMA ANNA, STENICO ELENA, STROE DALINA FLORENTINA, TABURCHI GIANLUCA, TINCA LUCA, VAGNOLI LUCREZIA

SEDE DI MONTEGRILLO

CLASSE 1° AM

ALLEGRUCCI MATTEO, BIANCHI FRANCESCO, BIANCHI ENRICO, BUTTIGLI ARIANNA, CECCARELLI ERICA, DI RACO LORENZO, ERCOLANO NI FILIPPO, FORTUNELLI VALERIA, ROSCINI MATTEO, SANTINI ILARIA, SHKOZA ENXHI, VENTANNI CLAUDIA

CLASSE 2° AM

ALBICOCCO GIOVINATI CHIARA, BACHIORRI MARCO, BERTINELLI FRANCESCA, BESTIACCIA MARTA, BEVILACQUA GIULIA, CECATI ALICE, CECCHINI FILIPPO, CECCHINI MARTINA, FAGIOLI GIORGIO, GIOMMETTI MARTA, GIORDANO ROBERTA, PAGGI CRISTINA, PASSARELLI ELENA, PETTURITI LORENZO, PIERSIAK GABRIELA

INDICE

PRESENTAZIONE	
<i>Anna Bottoni, Dirigente Scolastico</i>	p. 17
I MERITI DELLA SCRITTURA E DELLA LETTURA	
<i>Fabrizio Scrivano, Università degli Studi di Perugia</i>	« 19
A PROPOSITO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA	
<i>Rosella Anzuini, Docente di lettere esperta di percorsi autobiografici</i>	« 25
INTRODUZIONE	
<i>Antonella Lignani, Docente di italiano e latino, IRRE Umbria</i>	« 26
TESTIMONIANZA DI UN'ESPERIENZA	
<i>Serena Lancione, Docente di lettere e referente del progetto</i>	« 29

“Da testi sparsi all’autobiografia: un percorso di scrittura”

<i>Bando di concorso</i>	« 33
<i>Classifica dei vincitori del concorso</i>	« 34

SEZIONE “DIARI”

Primo premio

<i>Una sera d'estate: diario di un amore</i>	
Annarita Gigli, III A, Elce - Perugia	« 39

Segnalati

<i>Cara amica ...</i>	
Giulia Bevilacqua, III A, Montegrillo - Perugia	« 41
<i>Una meravigliosa cucciolata</i>	
Marta Mariani, I A, Elce - Perugia	« 48
<i>Diario di guerra</i>	
Matteo Mariotti, III A, Elce - Perugia	« 50
<i>Cara Lilly ...</i>	
Veronica Cecchetti, II A, Olmo - Perugia	« 56

Fuori concorso

In una piccola casa di bambole

Francesca Pezzuto, 3 A, Elce - Perugia p. 58

SEZIONE “AUTOBIOGRAFIA”

Primo premio

La mia vita fino ad oggi

Monia El Assl, I B, Olmo - Perugia « 63

Segnalati

Il mio nome

Emanuele Pieroni, I A, Elce, Perugia « 68

La mia autobiografia

Beatrice Angeloni, I C, Elce, Perugia « 72

La mia autobiografia

Eni Hoxha, II C, Elce, Perugia « 75

La mia autobiografia

Martinez Malave Kimberly, I D, Ferro di Cavallo, Perugia « 77

La mia autobiografia

Silvia Cavagnoli, I E, Ferro di Cavallo, Perugia « 80

La mia autobiografia

Letizia Esposito, I E, Ferro di Cavallo, Perugia « 86

La mia autobiografia

Gloria Malà, I B, Olmo, Perugia « 91

La mia autobiografia

Eleonora Gariazzo, I B, Olmo, Perugia « 93

Fuori concorso

La mia autobiografia

Cristian Caprini, II A, Elce, Perugia «101

La mia autobiografia

Silvia Tacconi, I B, Olmo, Perugia «104

La mia autobiografia

Edoardo Chiodini, II A, Ferro di Cavallo, Perugia «111

La mia autobiografia

Lidia Lalli, II A, Elce, Perugia «117

La mia autobiografia

Gloria Mignini, II A, Elce, Perugia «121

La mia autobiografia

Alessio Gabriele Narducci, II A, Elce, Perugia «128

La mia autobiografia

Fabrizio Provisiero, II A, Elce, Perugia «130

La mia autobiografia

Andrea Castellani, I D, Ferro di Cavallo, Perugia «135

<i>La mia autobiografia</i>	Francesco Ghilardi, I D, Ferro di Cavallo, Perugia	p.139
<i>La mia autobiografia</i>	Sara Castellani, I D, Ferro di Cavallo, Perugia	«143
<i>La mia autobiografia</i>	Misa Trubbianelli, I D, Ferro di Cavallo, Perugia	«148
<i>La mia autobiografia</i>	Federico Martinetti, I D, Ferro di Cavallo, Perugia	«153
<i>La mia autobiografia</i>	Federico Bianchi, I D, Ferro di Cavallo, Perugia	«158
<i>La mia autobiografia</i>	Sara Bozoglu, I D, Ferro di Cavallo, Perugia	«163
<i>La mia autobiografia</i>	Martina Ciampoletti, I D, Ferro di Cavallo, Perugia	«167
<i>La mia autobiografia</i>	Federica Bruschi, I C, Elce, Perugia	«173
<i>La mia autobiografia</i>	Giorgia Cicogna, I C, Elce, Perugia	«176
<i>La mia autobiografia</i>	Martina Spagliaccia, I D, Ferro di Cavallo, Perugia	«180

SEZIONE “RACCONTI”

Primo premio

<i>Epica battaglia</i>	Lorenzo Borzuola, II E, Ferro di Cavallo - Perugia	«187
------------------------	--	------

Segnalati

<i>Io e il mio dolore</i>	Francesca Bertinelli, III A, Montegrillo, Perugia	«195
<i>Paura bianca</i>	Maria Giulia Gagliardini, I C, Elce, Perugia	«198
<i>Il volto della paura</i>	Gabriele Pierini, III C, Elce, Perugia	«207
<i>Tra sogno e realtà</i>	Valentina Giglioni, II A, Olmo, Perugia	«212
<i>È possibile cambiare il mondo?</i>	Elena Stenico, II A, Olmo, Perugia	«217
<i>Merci: Italia - Thailandia</i>	Francesco Brizioli, III B, Olmo, Perugia	«221
<i>Kuro</i>	Giulia Zangarelli, III B, Olmo, Perugia	«226
<i>Avventura al campeggio stregato</i>	Riccardo Garaldini, II D, Ferro di Cavallo - Perugia	«231

<i>Tutto è possibile</i>	
Elena Pompili, II D, Ferro di Cavallo - Perugia	p.236
<i>Il dolore di una vita</i>	
Ylenia Brizi, II B, Olmo, Perugia	«239
<i>La verità nascosta</i>	
Claudia Ventanni, II A, Montegrillo, Perugia	«242
<i>Ascolta il tuo amore Melissa</i>	
Bianca Polenziani, III C, Elce, Perugia	«245
<i>Giallo alla "Da Vinci-Colombo"</i>	
Eleonora de Bigontina, II B, Elce, Perugia	«249

Fuori concorso

<i>Valentino e Francesco i sogni di una ragazza</i>	
Giulia Orazi, III C, Elce, Perugia	«255
<i>L'amicizia fra i banchi di scuola</i>	
Martina Cecchini, III A, Montegrillo, Perugia	«259
<i>L'ora</i>	
Gabriele Bonucci, II C, Elce, Perugia	«261

CONVEGNO DI CHIUSURA

Progetto scrittura creativa	«269
<i>Incontro con gli studenti</i>	
Luciano Corradini	«277
<i>Incontro con gli studenti</i>	
Fabrizio Scrivano	«286
<i>La memoria come scavo nel proprio io e come specchio dei tempi</i>	
Margherita Rossi Cittadini	«292

CONCLUSIONI

<i>Valenze didattiche ed educative della scrittura diaristica</i>	
Luciano Corradini	«299
<i>Cosa ne pensano gli studenti</i>	«307

FOTO DELLA PREMIAZIONE	«309
-------------------------------------	------

PRESENTAZIONE

Ha senso proporre a preadolescenti un progetto didattico dal titolo “Scrivere di sé: dai testi sparsi all’ autobiografia”?

Sicuramente sì, vista la risposta degli alunni, la cui partecipazione è stata motivante ed appassionata.

Il numero e la qualità dei testi, presentati al Concorso bandito dalla Scuola a conclusione del Progetto, hanno dimostrato come i ragazzi abbiano vissuto il percorso di scrittura creativa come un evento centrale della loro esperienza di studenti e un importante momento di riflessione sulla loro vita affettiva e sociale.

Molte sono state le tematiche affrontate, tematiche centrali nel processo di crescita di ognuno: i rapporti con genitori e fratelli, l’affetto per i nonni, le esperienze di vita sociale con i pari, la curiosità verso la realtà dei grandi, la paura del futuro, il desiderio di scoperta del mondo e quello di partecipare alla sua costruzione.

Non sono forse queste le tematiche su cui la scuola deve costruire il proprio curriculum per sviluppare la coscienza di sé, l’apertura verso gli altri, la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno, i comportamenti che caratterizzano una cittadinanza partecipe?

Credo che l’attività sia stata centrale nel percorso formativo di tutte le classi e riproponibile in ogni situazione di apprendimento per aver reso gli alunni attori e protagonisti del proprio progetto formativo, averne fortificato il carattere in difesa dalle sfide dell’esistere, averli guidati alla scoperta del profondo ed indissolubile legame tra la scrittura e la lettura e allo sviluppo delle capacità di comunicazione nelle varie forme che oggi assume.

L’attività, nelle sue molteplici articolazioni, con il contributo e gli interventi di collaborazione di numerosi Enti e Istituzioni ha avuto un esito pienamente positivo in ordine alla motivazione allo studio degli alunni e alla qualità dell’offerta formativa.

Ringrazio pertanto gli alunni e i docenti che hanno reso possibile, grazie all’ impegno e alla serietà con cui hanno affrontato la vita scolastica, questo percorso didattico; percorso segnalato tra le “buone pratiche” diffuse dal GOLD.

Ringrazio anche i genitori per aver sostenuto, ritenendola valida sul piano culturale ed umano, l’iniziativa.

E’ doveroso infine da parte mia ringraziare sia le Persone che le Istituzioni coinvolte nella pratica didattica e nella diffusione a vari livelli del modello culturale proposto.

In particolare si ringrazia l’IRRE Umbria nella persona della prof.ssa Antonella

Lignani per la competenza e la disponibilità con cui ha seguito tutte le iniziative realizzate.

Le professoresse Rosella Anzuini e Anna Belardinelli, esperte di scrittura creativa e guide importanti per alunni e docenti, le professoresse Maria Carla Spina e Maria Teresa Pasquini per le testimonianze letterarie proposte ai ragazzi; la signora Fabrizi per le testimonianze di vita.

Un particolare ringraziamento al Prof. Fabrizio Scrivano che ha condiviso con gli alunni, con trasporto e simpatia, tutto il proprio ricco patrimonio di conoscenze letterarie e linguistiche.

Un grato ringraziamento al Dirigente scolastico dell' IPSIA Cavour, Prof. Ezio Cesarini, per la partecipazione e la gentile concessione dei locali.

Un sentito ringraziamento anche al Presidente della Provincia di Perugia Giulio Cozzari, all'Assessore alla Cultura Maria Prodi della Regione Umbria e ai loro collaboratori per aver consentito la realizzazione e la stampa del volume e ai suoi collaboratori per aver consentito la stampa del volume.

Prof.ssa Anna Bottoni
Dirigente Scolastico
della Scuola Secondaria di 1° grado
"Da Vinci - Colombo" Perugia

I MERITI DELLA SCRITTURA E DELLA LETTURA

Fabrizio Scrivano, Università degli Studi di Perugia

Perché scrivere? Perché leggere? Perché? Perché?

Sono domande che chiunque si ritrovi in qualche modo a frequentare con una certa intensità e continuità il mondo delle parole scritte si pone costantemente e senza riuscire a dare risposte convincenti. C'è "un non so che" di vano e addirittura d'inutile in questo doppio esercizio, doppio e asimmetrico, e per questo faticoso: chi scrive sempre si ritrova a leggere e chi legge sempre si ritrova (prima o poi) a scrivere o magari solo a immaginare di scrivere; ma il motivo della complementarità di queste due azioni sfugge ed è come nebbioso e muto: non si concretizza in un'immagine e non si riesce a dire a parole. Sarà perché leggere e scrivere sono azioni che mirano a intensificare la sensazione di esserci e allo stesso tempo sono come braccia tese, sia per prendere sia per dare, verso il mondo: che è fatto di cose materiali e di cose immateriali, e poi è fatto di altre persone, sia corporee sia incorporee. Sarà perché come tutti gli atti non possono essere spiegati fino in fondo, ma devono essere vissuti e praticati per essere apprezzati e voluti. Se c'è qualcosa che rende faticoso il vagare della scrittura è la sua collocazione: eppure oggi più di ieri i luoghi dove scrivere sono tanti, tantissimi e moltiplicati, fino all'eccesso. Non ci sono solo più i fogli, il quaderno, il diario, il taccuino, che sono oggetti che bisogna passarsi di mano in mano, che costringono a una presenza concreta e fisica, ma in fondo limitata e parziale, discreta (in entrambi i sensi del termine); ci sono anche quei parallelepipedi elettronici sempre agganciati a una rete smisurata e incontrollabile, che da sola prospetta e disegna tanti luoghi in cui esperire la scrittura; e ci sono anche luoghi che non ci si sarebbe mai sognati che potessero fare "testo": e penso ai muri graffitati e ai corpi tatuati. In questa pluralità di superfici, la scrittura ha finito anche per perdere la sua connotazione storicamente principale, di essere cioè una forma verbale. La sua semplice funzione notazionale (che poi semplice non è mai stata, se solo si pensa alla varietà delle scritture sotto il profilo grafico e alla varietà degli usi sotto il profilo antropologico) quasi sembra cedere alla sua presenza di immagine, anzi direi alla sua presenza di cosa. In fondo, la storia della scrittura è in gran parte legata alla storia dei supporti materiali: nella sua storia materiale si legge la capacità di diffusione come le sue pretese di rappresentazione. Faccio solo un esempio: noi (o la maggior parte di noi) siamo ancora strettamente legati alla sensazione fisiologica che scrittura e libro in larga misura coincidano.

C'è scrittura dove c'è volume cartaceo e comunque il libro è avvertito come la destinazione principale della nostra scrittura così come è cercato come fonte predominante della nostra lettura. Ma quello che noi intratteniamo con il libro non è solo un rapporto individuale, sebbene sia proprio individualmente e per lo più in una raccolta individualità che noi ne sfogliamo le pagine, lo trasportiamo nelle tasche e nelle borse, lo conserviamo sugli scaffali; il rapporto con il libro è interpersonale, perché sappiamo che la sua natura è piuttosto industriale che artigianale.

Così leggiamo sempre (e tanto più scriviamo sempre) anche in funzione di questa intersoggettività. E insomma siamo sempre lì sul punto di confonderci se la scrittura siamo noi o qualcun altro o qualcos'altro. Ma questo è anche il potere della scrittura e il suo merito: di farci partecipare con il nostro corpo e con i nostri sensi, con le nostre idee e le nostre immagini, insomma con tutte le nostre risorse, a un gioco collettivo.

Sì, la scrittura non è solo più trascrizione in un sistema figurativo lineare del nostro pensiero (o della nostra immaginazione) in quanto parola; forse non l'è neppure mai stata, così come non è stata mai soltanto la trascrizione del suono del linguaggio (e semmai è stata la conservazione grafica di un elemento fonetico più mutevole, cioè in qualche modo il contrario). Anche perché il nostro pensiero da tempo ormai non si forma più principalmente (esclusivamente non è mai stato) sulla linea del pensiero verbale. Sempre più nella nostra vita culturale i punti di riferimento immediati di molte, tantissime cose non sono i nomi, ma le immagini, non più i concetti, ma le figure. Sempre più la scrittura è sentita ed esperita come cosa, come oggetto.

Sta progressivamente perdendo la sua trasparenza e si sta facendo opaca, densa, pesante. Non è più tanto l'evocazione di un mondo assente, quindi strumento per la rappresentazione, quanto configurazione della presenza e reificazione dell'esistenza.

La nascita della scrittura coincide con la nascita della storia, della sensazione del tempo come successione lineare: la storia sta nella forma della scrittura, nel suo modo di rappresentare, che ha necessità di espandersi linearmente e spinge a valorizzare l'ordine del prima/dopo delle parole e delle frasi. Il discorso, questo fluire ed errare ordinati, in quanto cursus, è un'intelligenza organizzata storicamente, in cui gli oggetti non sono mai semplicemente uno accanto agli altri: l'ordine della successione può variare, ma l'ordine, per quanto particolare possa essere, sarà sempre importante per la formazione del significato. Quest'ultimo, anzi, per quanto solo arbitrariamente legato all'ordine della successione delle frasi, ne rimane sensibilmente ancorato.

Come ogni strumento, la scrittura se soddisfa un bisogno di pratica umana, allo stesso tempo è in grado di sviluppare e come amplificare nei bisogni pratici le sue caratteri-

stiche di usabilità: lo strumento viene usato, ma da esso si viene sempre anche usati, cioè vincolati alle condizioni che l'oggetto pone per essere adoperato.

Ma se accade che l'uso di uno strumento venga forzato a modalità inaspettate, lo strumento non perde la sua natura di oggetto, e invece si conforma, si adatta al nuovo compito di mediazione per il quale viene chiamato in gioco.

Faccio prima un esempio ludico.

Durante l'esame di maturità fu chiesto ad uno studente di spiegare in che modo, possedendo un barometro, poteva calcolare l'altezza di un grattacielo; il ragazzo o la ragazza rispose che avrebbe potuto lanciarlo dalla sommità dell'edificio e calcolare il tempo di caduta in funzione dell'altezza; oppure col barometro avrebbe anche potuto minacciare il portiere, che sicuramente conosceva l'altezza del grattacielo; ah!

Sì, ora gli sfuggiva, non ci aveva pensato al momento, avrebbe anche potuto calcolare la differenza di pressione atmosferica, certo, ma, insomma, gli sembrava un po' banale. Quando i writers scrivono sui muri i loro nomi o i loro tags non fanno qualcosa di tanto diverso: interpretano in modo nuovo l'uso di uno strumento; lo riconvertono a un'altra significazione. Possiamo accettare o deprecare il tenore politico di questi usi, ma non scalfiremo il significato di questo gesto. Un gesto che, basta guardare gli interventi di Banksy in giro per il mondo, può diventare raffinato, intelligente, in dialogo con una complessità culturale che la scrittura murale potrebbe sembrare escludere. Non voglio fare il panegirico di queste pratiche sentite così vicine alla deturpazione; però anch'esse sono un episodio di qualcosa a cui l'arte del resto (sto passando al secondo esempio) ci ha abituati dall'inizio del secolo scorso: cioè a giocare e a mettere in gioco il ruolo dell'oggetto nella vita, non solo artistica: non voglio pensare solo al solito Scolabottiglie che Duchamp a portato in un museo per essere ammirato come un'opera d'arte; penserei anche a Man Ray e al suo pericoloso ferro da stiro; e magari



all'arco di oscillazione del significato legato all'uso degli oggetti come lo pensò Bruno Munari tra la Seduta per visite brevi, un sedile inclinato in cui era impossibile mantenersi seduti senza scivolare, e le sue Macchine inutili, complicatissimi marchingegni assolutamente spropositati per le finalità adottate.

La scrittura forse non passerà (o non tornerà) mai a significare per puro grafismo e conserverà quella sua inarrivabile capacità di astrazione del senso, ma non c'è dubbio che le organizzazioni visuali, che tanto sono cresciute per qualità, intensità e complessità da quando la tecnologia visuale ha pervaso di sé tanta superficie mondiale, le impongano e la spingano a una profonda revisione delle sue possibilità e soprattutto del suo ruolo nelle società culturalmente organizzate. Glielo impongono perché la scrittura sta perdendo la sua egemonia: l'ha persa a livello della comunicazione, che per lo più si avvale di immagini nella varietà dei media di cui dispone, tanto più seguite e tanto più travisate di quanto lo sia ogni discorso. Ha perso anche presenza egemone nella considerazione e nella stima di chi detiene e gestisce il potere, e con tanta più soddisfazione dei potenti, considerando che la scrittura si è posta ed è cresciuta spesso nel dissenso. Un giorno forse perderà egemonia anche nella sua capacità esplicativa.

Perdere egemonia, però, non significa perire e soccombere al mondo delle immagini: significa semmai trovare alleati e sviluppare una collaborazione, perché uno ed uno solo è l'essere che adopera degli strumenti astratti per comunicare e incrementare la sua capacità di propagazione del sapere, cioè l'uomo, che evidentemente si deve istruire (ed autoistruire) in un senso e nell'altro. Perché certo l'uomo non può rinunciare a una varietà di stimoli informativi, perché non può proteggere nessuna presunta nobiltà di sapere, perché non può privarsi di nessuna sfera sensoriale senza alla fine impoverirsi e accrescere la propria angoscia esistenziale.

La sfida è difficile, ma va colta senza acredine agonistica e senza esacerbante rivalità. Soprattutto non bisogna rischiare di coltivare analfabetismi d'ogni tipo, che sono sempre così sottilmente in agguato. Il mondo della scrittura può dare ancora molto al mondo delle immagini, tanto quanto la scrittura può da esso ricevere e ricevere.

La scrittura e la lettura sono in crisi, non c'è alcun dubbio: sono in crisi d'identità, sono in crisi di qualità performativa, sono in crisi rispetto al ruolo culturale che svolgono; è in crisi la fruibilità stessa di questo sistema di comunicazione; ma da sempre, anche, la scrittura è stata un mezzo di straordinaria flessibilità, ha rivelato qualità d'adattamento eccezionali, ha dimostrato di sapersi rinnovare radicalmente e soprattutto ha saputo produrre nuove forme e nuovi sistemi di diffusione dei pensieri. La sua

natura tecnica, perché la scrittura è primariamente una tecnica che si avvale di una strumentazione e di specifiche regole per usarla e farla funzionare, le ha permesso di trasformarsi in ogni circostanza di mutazione delle tecniche e di accompagnare ogni trasformazione tecnica con un ruolo che non è mai stato di puro e semplice servizio, ma anzi contribuendo a formare l'intero immaginario organizzativo legato ai saperi nascenti: è una storia che conosciamo e che, seppure in modi sconosciuti o solo parzialmente conosciuti, probabilmente si ripeterà.

Pensare la scrittura, oggi, non può prescindere dal pensarla in relazione al ruolo che svolge nella comunicazione, come del resto si è sempre fatto: con la differenza che l'accelerazione di certe condizioni del comunicare oggi sembra più intensa e difficile da controllare anche solo teoricamente. Ma è proprio per questo che le ragioni della sua esistenza e della sua diffusione vanno perseguite attraverso e a cominciare dall'uso artigianale delle sue forme: praticare la scrittura e praticare la lettura è l'unico modo di viverle e percepirle, perché significa riscoprirne il valore gestuale e la radice corporeale. L'orizzonte culturale della scrittura non può fare a meno di legare la sua presenza e la sua efficacia ai luoghi del sentire: perché la sua pratica non ci collega direttamente né primariamente a un mondo di valori ideali, al mondo di valori che esprime e che configura, che accresce e che consolida, e che tuttavia esiste solo se mediato attraverso quella pratica. Per questo motivo la scrittura oggi non può prescindere dalla pluralità dei dispositivi sensoriali che si diffondono nelle nostre culture.

Il modo di scrivere anche cambia, perché diverse sono le cose che la scrittura può e deve rappresentare: si muove insomma in un territorio in cui la produzione di epistemi è decisamente più complessa, in cui cioè l'affiorare e il mantenersi di certezze e di credenze ha altre strade che non la normalizzazione (eppure sempre tanto preziosa) della parola scritta. Tante volte ci capita di incontrare nel nostro lavoro di docenti scritture incerte e zoppicanti, di cui capiamo a stento l'origine di ciò che riconosciamo come errore. Ma tante volte si ha la sensazione di non trovarsi semplicemente di fronte a una parziale o totale incompetenza, quanto piuttosto di fronte a un immaginario che stenta a trovare un proprio ordine. Personalmente, qualche volta ho la sensazione che se i ragazzi mostrano di non sapere più scrivere come si scriveva in passato, se non sanno più neanche comprendere come si dovrebbe scrivere, ciò non si può imputare del tutto a una perdita di abilità e tanto meno a un presunto "imbarbarimento": forse i ragazzi non possono più scrivere come ci si aspetta che si scriva perché non se lo possono più permettere, perché non possono fare a meno di registrare (anche del tutto inconsapevolmente e anzi tanto più questa registrazione è inconsapevole tanto maggiore e anche più

profonda sarà la sua forza) il cambiamento dei paradigmi comunicativi, il diverso modo di organizzare il sapere e l'informazione. Questo non significa in nessun modo che si debba abdicare ai propri principi d'intelligenza e alla propria formazione, che si debba cioè rinunciare al compito proprio di ogni insegnamento che è quello di trasmettere un certo tipo di conoscenza. Sarebbe insulso e ingiusto. Semplicemente è difficile farlo senza perdere di vista la difficoltà strutturale che accompagna l'esistenza delle nostre culture legate alla dimensione della scrittura e della lettura: eludere la crisi, insomma, costringerebbe a rifugiarsi in un angolo e non credo che sia difficile prefigurare il senso di angustia che ne seguirebbe.

Se si prova a guardare molto indietro nel tempo, quando l'ingresso dell'uomo nella storia fu reso possibile dall'introduzione di un sistema notazionale che ne documentasse gli atti, si stenterebbe a immaginare un futuro senza storia e senza scrittura. E se si pensa a quanto l'uomo ha mutato la sua natura anche attraverso l'uso di questo strumento, si stenterebbe ugualmente a non supporre scenari nuovi per questa pratica. Non c'è bisogno di prefigurare esiti apocalittici se non si desiderano; forse è sufficiente ricreare giorno per giorno il senso della scrittura.

A PROPOSITO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

Rosella Anzuini, Docente di Lettere Esperta di Percorsi Autobiografici

Che dire di autobiografie di giovanissimi scritte insieme, in classe, con una docente, la scrivente, che li guidava a riflettere su di sé, la propria esperienza nel tempo e nello spazio in momenti della loro realtà con età diverse da quelle del momento, in intrecci tra le generazioni: la loro, quelle dei padri e dei nonni?

Che dire di autobiografie sospese tra un passato breve, tanto breve nemmeno quindici anni, un presente da esplorare che a volte si presenta complicato con quella spinta verso il futuro che da una parte fa intimidire, ma che fa anche intravedere una grande avventura?

Tutto il bene possibile per quel flusso di vita che si dipana tra autoriflessività, ricordo, ricerca di tempi, presenze, luoghi.

Un processo di crescita che i ragazzi sentono di dover interpretare per dargli senso, forza consistenza con impegni e cambiamenti possibili già da oggi.

E quel clima in classe fiducioso, ricco di affetto e considerazione, di sentimento di condivisione in uno sforzo comune, per darsi, per trovare le parole per produrlo questo testo, tutti con il contributo pieno delle proprie possibilità, capacità, volontà, accolte da me come un dono prezioso su cui riflettere, lavorare.

E poi conoscersi meglio per sé ed insieme agli altri, la vicinanza con tutti... che non sia un' occasione perché gli adulti a casa e a scuola guardino con tenerezza e sapienza questo loro/nostro tempo? E che questa relazione con gli scritti dei nostri allievi, dei nostri figli non ci scaldi un po' il cuore?

Un bel traguardo e punto di partenza...

Bravi e grazie ragazze e ragazzi del 2007!

INTRODUZIONE

Antonella Lignani, Docente di italiano e latino - IRRE Umbria

Come scrivono i nostri ragazzi? Sanno ancora scrivere, oppure riescono soltanto a compilare qualche SMS? Forse fino a qualche tempo fa potevo rispondere che oggi gli studenti non sanno più tenere la penna in mano, che hanno un'idea non sempre precisa delle regole linguistiche, che amano la brevità e non hanno più la pazienza di seguire la fantasia. L'esperienza fatta nel partecipare ai lavori del concorso "Scrittura creativa" della scuola media "Da Vinci Colombo" di Perugia mi ha consentito di aggiornarmi su questo argomento, sicuramente interessante per tutti, ma soprattutto per chi si occupa di scuola. Ed è stato anche un tuffo nell'inedito, nel mondo di chi vede tutte le cose con occhi nuovi, di chi dice candidamente.

"Io non so in futuro come vorrei diventare, ma devo cominciare a pensarci".

Non avrei mai creduto che leggere dei compiti mi piacesse tanto, che suggerisse anche a me un rinnovato piacere di scrivere. Non è retorica dire che gli elaborati della scuola erano come un fresco ruscello, di cui godere, al quale attingere largamente (e non c'era nemmeno il problema e l'incubo del voto da assegnare e da accettare). I ragazzi della prima media hanno parlato di sé, hanno costruito con pazienza e tenacia e loro autobiografie, povere forse di grandi avvenimenti, ma ricche di osservazioni. Seguendo una griglia che li aiutava a riordinare le loro memorie, hanno ricostruito il loro ritratto interiore, spesso ornandolo con fotografie e disegni. E non sono mancate nemmeno le frasi poetiche: "Somiglio a un piccolo granello di sabbia che insieme agli altri granelli cresce felice e pian piano con il vento se ne va per trovarsi un posto diverso."

E ancora:

"L'unica cosa che mi manca delle elementari, oltre ai compagni e alle maestre, sono i colori: l'aula tutta colorata grazie ai cartelloni attaccati a tutte le pareti, i lavori appesi, le piantine all'interno dell'aula e tutto ciò che c'era nella mia vecchia scuola, ma, a parte questo, la scuola media mi piace."

In queste autobiografie, più o meno curate e ornate, più o meno originali, si coglie comunque quello che Manzoni chiamava "il vero", e cioè, al di là della realtà dei singoli particolari, quel tono sincero e irripetibile, pieno di incanto, proprio di chi ancora si attarda ai confini dell'infanzia. In questa ottica, tutto appare favoloso, dalla prima fotografia, alle prime sensazioni, ai primi progressi:

“Un giorno ero andata davanti alla finestra e lo specchio rifletteva la mia immagine e pensando che fosse un altro bambino corsi verso il vetro andandoci a sbattere.”

Anche il mondo della scuola appare come un terreno fertile di scoperte, in cui incontrare personaggi interessanti e irripetibili: uno dei nomi che ricorre più, degli amici trovati, è quello di una ragazza che si chiama Martina (o forse si tratta di più ragazze, tutte con questo nome, ma tutte ugualmente dotate del particolare carisma dell'amicizia?)

E ancora:

“Ho trovato un caro amico, un tipo intraprendente che proveniva da un altro asilo”.

Del loro futuro, i ragazzi hanno idee piuttosto precise: c'è chi vuol fare il pizzaiolo, chi il campione di basket, chi l'insegnante; c'è anche chi immagina di essere tra sessant'anni una nonna, con gli spessi occhiali “a fondo di bottiglia”, che aiutano ben poco a vedere distintamente gli spiccioli della spesa. Ci sono poi anche notazioni di ben più profondo spessore: l'esperienza della malattia, del ricovero in ospedale, dell'incidente improvviso che cambia la vita. Ci sono i diari giornalieri, tenuti ora per ora, nei quali rivive la vita della scuola, con i piccoli problemi, simpatie e antipatie, interrogazioni mancate, compiti da fare e tornei sportivi. C'è la vita delle case, con gli eventi lieti, come la nascita dei cuccioli, o le feste in famiglia; c'è la traccia di altre culture lingue e tradizioni. Una autobiografia è bilingue, perché la studentessa ha voluto presentare il testo nella sua lingua attuale e in quella di origine, lo spagnolo. Ci sono i membri delle famiglie che provengono da varie nazionalità, soprattutto i nonni. C'è il rapporto con i genitori, qualche screzio superficiale, dietro il quale si intravede una forte attrazione. C'è la consapevolezza e l'orgoglio che la propria nascita è stata desiderata ed ha rappresentato un momento importante per la famiglia, così come per i ragazzi è stata importante la nascita dei fratelli.

“Mio padre, la prima volta che mi ha guardato ha provato come un tuffo al cuore, mentre mia madre ha provato una gioia immensa ed ha avuto la sensazione di avermi avuta sempre vicina a lei, come se fossimo state una persona sola.” “Mi viene in mente un'immagine di me, quando è nata mia sorella Marta; sono entrata nella camera con mio padre che mi teneva in braccio, ho visto mia sorella con i capelli dritti, che prendeva il latte.”

Leggere tutti questi particolari rivelatori di personalità dinamiche e in formazione è stato emozionante anche perché non conoscevo direttamente gli autori; alla curiosità del leggere si univa dunque la curiosità di verificare di persona il modo di presentarsi e il carattere dei piccoli scrittori, se cioè l'immagine che mi stavo formando di loro

coincidesse o no con la realtà. Ancora più emozionante, quindi, è stato poter vedere dal vivo la ragazza che ha vinto il primo premio per l'autobiografia, Monia, della quale avevo tanto apprezzato il modo di esprimersi profondo e articolato. Ma, anche senza raggiungere questi livelli sicuramente assai buoni, le autobiografie rimarranno sicuramente tra i ricordi degli studenti; saranno fogli da rileggere e considerare, quando il tempo sarà passato e molte memorie si saranno cancellate o ridimensionate.

Ma la scuola non si è fermata all'insegnamento e alla cura della scrittura autobiografica. Da questo nucleo, si è sviluppata la capacità di narrazione. Dapprima i ragazzi si sono cimentati nello sviluppo di autobiografie simulate, della presentazione in prima persona di caratteri a tutto tondo di giovani con i loro sogni, le loro speranze, i loro inevitabili problemi. Alcune di esse riguardano ragazzi che sognano di realizzarsi attraverso lo sport, e quindi narrano di carriere sportive felicemente realizzate o interrotte da infortuni:

“Mi piace tantissimo giocare come attaccante, sprigionare la mia forza su una palla, perché non saprei dove farlo in alternativa. Mio padre è morto quando avevo sei anni; ecco perché ho iniziato a giocare a pallavolo, uno sport dove posso lasciare andare tutte le preoccupazioni della vita e dedicarmi a qualcosa di concreto ...”

Poi il balzo più ambizioso per gli studenti dell'ultimo anno, cimentarsi col racconto, nelle sue varie tipologie, dal giallo, all'horror, allo storico, allo psicologico, all'umoristico, e con le sue varie parti da realizzare, l'incipit, lo svolgersi della trama, la conclusione, le fasi di azione e quelle dialogate. Alcuni di questi racconti hanno sviluppato con ampiezza solo alcune parti, lasciando abbozzate le altre; la maggior parte però degli elaborati hanno un carattere di completezza che ha richiesto uno sforzo non piccolo di coordinamento e di coesione sia nello sviluppo che nella espressione linguistica. I titoli sono i più vari, le epoche in cui sono ambientati i racconti vanno dalla preistoria al futuro, i personaggi sono spesso assai giovani, talvolta si esprimono in prima persona, talvolta sono inanimati, come “gli stivali”. Cominciare a leggere vuol dire comunque cercare di sapere “come va a finire”, perché nessuna delle narrazioni è scontata. Alcune sono ironiche, esaltano il piacere dell'immaginare e del narrare; altre vogliono veicolare un messaggio: sentimenti di amore verso i genitori, accettazione di chi è diverso, itinerari di innamoramento, rivisitazione della storia della propria città e del proprio territorio. Dietro questi racconti si intravedono le personalità allegre, o sentimentali, o riflessive o intellettuali degli studenti. È proprio vero quindi che è così difficile insegnare ai nostri ragazzi come scrivere? O siamo noi, che non sappiamo più leggere e ascoltare?

TESTIMONIANZA DI UN'ESPERIENZA

Serena Lancione, Docente di Lettere e Referente del Progetto

In questo volume sono raccolti i testi prodotti dai ragazzi delle tre classi della Scuola Secondaria di primo grado "Da Vinci- Colombo" di Perugia e delle sue sedi associate, nell'ambito delle attività laboratoriali del Progetto di Scrittura Creativa "Identità e diversità: comunicare con gli altri e scrivere di sé", realizzatosi nell'anno scolastico 2006/2007 in collaborazione con l'IRRE Umbria.

L'esperienza iniziata nell'anno precedente è nata dall'esigenza di rinnovare la motivazione e l'interesse dei ragazzi per l'educazione linguistica partendo dall'analisi di quei generi letterari quali la lettera, il diario, l'autobiografia che per il loro carattere intrinseco riescono ad esplorare lo spazio dell'interiorità e dell'identità personale e a suscitare il desiderio di "raccontarsi" educando all' ascolto e alla riflessione.

Gli alunni delle classi seconde e terze hanno affrontato lo studio della tipologia testuale del racconto scoprendo le caratteristiche strutturali, le tecniche narrative, i linguaggi, per poi cimentarsi nel complesso ruolo dello scrittore e comporre il loro racconto. Varie le fasi metodologiche e operative che si sono susseguite e continui i momenti di confronto e di verifica sul lavoro svolto anche per il prezioso contributo dei docenti che da esperti hanno guidato gli approfondimenti.

La visita all' Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano e alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari hanno rappresentato una ulteriore esperienza formativa, un viaggio nello spazio e nel tempo attraverso le varie forme di narrazione autobiografica.

Docenti e alunni hanno partecipato ad un'attività di scrittura a più mani condividendo il controllo, la correzione e la rielaborazione dei testi, lavoro a volte lungo e faticoso, ma che ha dato dei risultati pregevoli.

Spesso gli "autori" si sono lasciati prendere dal gusto di leggere a voce alta i propri scritti mostrando il desiderio di voler condividere con gli altri il risultato di tanto impegno. Nei numerosi testi prodotti i ragazzi hanno raccontato se stessi e il loro mondo con autenticità, si sono proiettati in universi fantastici, in altre epoche storiche immaginando esperienze avventurose, insomma hanno esplorato le potenzialità espressive della lingua rivelando creatività e mettendo in atto spontaneamente alcuni dei concetti-chiave della didattica moderna: motivazione, espressività, ricerca, apprendimento cooperativo.

*“Da testi sparsi all’autobiografia:
un percorso di scrittura”*

PERCHE' UN PROGETTO SI E' CONCLUSO CON UN CONCORSO

Il concorso ha rappresentato la naturale conclusione del progetto "Scrittura Creativa". Diari, lettere e racconti autobiografici hanno dato l'opportunità a tutti gli alunni di conoscere se stessi.

Quale migliore situazione di quella offerta dalla partecipazione ad una manifestazione collettiva per confrontarsi e arricchirsi con le esperienze degli altri?

L'antologia che segue permette di prendere visione di più individualità, di diversità socio-culturali che nel loro insieme hanno permesso l'attuazione di percorsi formativi personalizzati.

All'interno della commissione esaminatrice sono stati inseriti due alunni della scuola, per rendere così il progetto sempre più rispondente alle finalità evidenziate nel POF che vedono i ragazzi protagonisti della propria crescita umana e del proprio inserimento nel sociale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "DA VINCI - COLOMBO"

Via M. B. Valentini 06123 Perugia

Tel./fax 075/43639

e-mail: pgmm00600v@istruzione.it - segreterialeonardo@libero.it



Pr.I.Mul.E.

PROGETTO SCRITTURA CREATIVA BANDO DI CONCORSO

In base alle delibere degli Organi Collegiali la scuola secondaria di primo grado "Da Vinci – Colombo" bandisce un concorso interno per la selezione dei lavori prodotti dagli alunni che hanno preso parte al progetto di "Scrittura Creativa" al fine di pubblicare in un unico volume i testi più significativi.

Il concorso è rivolto agli alunni che hanno prodotto lettere, diari, biografie, racconti, romanzi.

Si possono presentare testi relativi a tutti i generi letterari sopra elencati entro il 30 aprile 2007.

Il lavoro dovrà essere consegnato alla propria insegnante di lettere in forma anonima.

Si accettano anche lavori degli alunni stranieri in lingua madre.

Il nome dell'autore e la classe di appartenenza saranno allegati in busta chiusa.

La Commissione esaminatrice sarà costituita dai seguenti membri:

- Rappresentante IRRE, prof. Antonella Ligrani.
- Rappresentante C.S.A. prof.ssa Rosella Carroll,
- Esperto di Retorica prof. Fabrizio Scrivano, Università Studi (PG),
- Un membro CIDIS. Dott.ssa Stella Fiorentino
- Referente di Progetto prof.ssa Serena Lancione,
- Due insegnanti della scuola, Prof.ssa Elisabetta Annicchino e Prof.ssa Giacinta Monaci
- Due alunni che non hanno partecipato al laboratorio :
Barbara BALDASSARI e Gaia CAGIOLA della classe 2^a AC

La commissione giudicherà i lavori, tenendo presenti le seguenti voci: Struttura narrativa,

forma letteraria,
linguaggio appropriato,
originalità dei contenuti.

- La commissione elaborerà la graduatoria e segnerà i vincitori.
- Saranno pubblicati i primi cinque classificati per ognuno dei generi elencati in un volume che sarà esposto a "Umbria Libri".
- A tutti i partecipanti sarà consegnato l'attestato.
- Ai vincitori sarà consegnato un diploma.

La docente referente
Prof.ssa Serena Lancione

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Bottoni

CLASSIFICA DEI VINCITORI DEL CONCORSO

1° PREMIO

Autobiografia: Monia El Assl, *La mia autobiografia*, (I B, Olmo)

Diario: Annarita Gigli, *Una sera d'estate: diario di un amore*, (III A, Elce)

Racconto: Lorenzo Borzuola, *Epica battaglia*, (II E, Ferro di Cavallo)

Motivazioni

MONIA EL ASSL, nell'elaborato *La mia autobiografia*, ha dimostrato di saper svolgere il tema proposto in maniera personale, completa e in forma linguistica sciolta e corretta.

ANNARITA GIGLI, con *Una sera d'estate: diario di un amore*, ha descritto in forma semplice, chiara e corretta, i sentimenti di una adolescente.

LORENZO BORZUOLA, in *Epica battaglia*, ha costruito un testo interessante, avvincente, movimentato da buoni dialoghi.

SEGNALAZIONI SPECIALI

Nermine Ramadani, *La mia autobiografia*, (I A, Elce)

Marta Mariani, *Una meravigliosa cucciolata*, (I A, Elce)

Emanuele Pieroni, *La mia autobiografia*, (I A, Elce)

Filippo Blancato, *La mia autobiografia*, (II A, Elce)

Agnese Balducci, *La mia autobiografia*, (II A, Elce)

Annarita Gigli, *Una sera d'estate: diario di un amore*, (III A, Elce)

Costanza Neve, *Bianco nero*, (III A, Elce)

Matteo Mariotti, *Diario di guerra*, (III A, Elce)

Alice Ruggero, *La mia autobiografia*, (I B, Elce)

Monica Ferrante, *La mia autobiografia*, (I B, Elce)

Eleonora de Bigontina, *Giallo alla "Da Vinci - Colombo"*, (II B, Elce)
Giulia Sparamide, *La mia autobiografia*, (II B, Elce)
Nicola Cerami, *La mia autobiografia*, (II B, Elce)

Letizia Fiorucci, *Gli stivali si ribellano*, (III B, Elce)
Lucrezia Tortoioli, *Un'eredità speciale*, (III B, Elce)

Maria Giulia Gagliardini, *Paura bianca*, (I C, Elce)
Beatrice Angeloni, *La mia autobiografia*, (I C, Elce)

Eni Moxa, *La mia autobiografia*, (II C, Elce)
Gabriele Bonucci, *La mia autobiografia*, (II C, Elce)

Gabriele Pierini, *Il volto della paura*, (III C, Elce)
Bianca Polenzani, *Ascolta il tuo amore, Melissa*, (III C, Elce)

Claudia Ventanni, *La verità nascosta*, (II A Montegrillo)

Martina Cecchini, *La mia autobiografia*, (III A Montegrillo)
Francesca Bertinelli, *Io e il mio dolore*, (III A Montegrillo)
Giulia Bevilacqua, *Cara amica*, (III A Montegrillo)

Martinez Malave Kimberly, *La mia autobiografia*, (I D, Ferro di Cavallo)

Riccardo Garaldini, *Avventure al campeggio stregato*, (II D, Ferro di Cavallo)
Elena Pompili, *Tutto è possibile!*, (II D, Ferro di Cavallo)
Greta Giuliacci, *Sogno infranto*, (II D, Ferro di Cavallo)

Silvia Cavagnoli, *La mia autobiografia*, (I E, Ferro di Cavallo)
Letizia Esposito, *La mia autobiografia*, (I E, Ferro di Cavallo)

Lorenzo Borzuola, *Epica battaglia*, (II E, Ferro di Cavallo)

Elena Stenico, *È possibile cambiare il mondo*, (II A, Olmo)
Valentina Giglioni, *Tra sogno e realtà*, (II A, Olmo)
Veronica Cecchetti, *Diario di Lilly*, (II A, Olmo)

Monia El Assl, *La mia autobiografia*, (I B, Olmo)
Gloria Malà, *La mia autobiografia*, (I B, Olmo)
Eleonora Gariazzo, *La mia autobiografia*, (I B, Olmo)

Ylenia Brizi, *Il dolore di una vita*, (II B, Olmo)

Francesco Brizioli, *Merci: Italia-Thailandia*, (III B, Olmo)
Giulia Zangarelli, *Kuro*, (III B, Olmo)

SEZIONE “DIARI”

Una sera d'estate: diario di un amore

Annarita Gigli, III A, Elce - Perugia

Una bellissima sera di giugno, la luna illuminava il piccolo parco del paese, si udiva la leggera musica proveniente dalla festa vicina; il vento leggero accarezzava il viso delle ragazze sedute su una panchina a parlare, quando in un istante il viso di Angelica s'illuminò nel vederlo; alto, con i pettorali ben scolpiti, il viso dolce.

In quel mentre David si girò e la vide, bella, i capelli castani che volavano nel vento e le coprivano il piccolo viso, i loro sguardi si incrociarono ma fu solo di sfuggita, niente di più, quello sera però fu indimenticabile per i due ragazzi.

Era il 18 giugno quando Angelica e David si parlarono per la prima volta, furono presentati: <David lei è Angelica, Angelica lui è David> lei timidamente gli porse la mano, e lui la guardò dritta negli occhi dicendole <Piacere>.

Risero, scherzarono e quando tutti se ne furono andati lui la accompagnò a casa, mentre camminavano nel viale buio parlavano, non importava di cosa, ma l'importante era che quell'istante non finisse mai.

Angelica si ricorda ancora il loro primo bacio, era il 27 giugno, erano soli, sdraiati sull'erba a guardare le stelle e le lucciole, piccole luci intermittenti che volavano sopra di loro; David la strinse e la baciò sul caldo collo, sentiva il profumo di lei, Angelica sentiva il leggero respiro di David e la sua bocca passare dal collo alle sue piccole, morbide labbra e finalmente la baciò, un bacio indimenticabile come le promesse dolci, sincere... fu una sera bellissima rovinata però dalle parole di Angelica: <Fra pochi giorni devo partire per un mese> lui si rabbuiò e quell'istante per David fu come morire, non poteva crederci che la sua piccola doveva partire; non la avrebbe vista per un mese, il bruttissimo mese di luglio.

Fu un mese lungo e infernale, non si videro, si sentirono solo per telefono, sembrava che il tempo si fosse fermato: quel maledetto mese non finiva più. Finalmente si rividero, si abbracciarono forte e si diedero un bacio appassionante, i loro occhi sembravano molto più innamorati di prima, la loro felicità fu indescrivibile.

Era il 26 settembre, le giovani coppie ridevano e scherzavano felicemente, abbracciati, scambiandosi teneri sguardi e sussurrandosi dolci parole, nel parco dove passavano le loro lunghe, oziose, divertenti giornate.

La loro storia durò quattro mesi.

Arrivò quel maledetto 25 ottobre e insieme a lui l'inverno che rovinò tutto. David decise di buttare via la loro splendida storia come una cartaccia, disse che doveva studiare, che iniziava ad essere freddo e non potevano più vedersi. Quelle parole fecero molto male ad Angelica che orgogliosamente non replicò, pianse per mesi; la sua speranza non finì mai, nonostante sapesse che ormai la loro storia era finita, non c'erano più speranze, non potevano più tornare indietro.

Il dolore era grande, Angelica voleva morire, non poteva credere che il piccolo ragazzo che la stringeva a sé, la baciava e le sussurrava dolci parole, non ci fosse più, riusciva solo a capire che ormai lo aveva perso per sempre; gli mancava da morire, non sapeva più cosa fare.

Dopo mesi di pianti si rassegnò e decise di riuscire a vederlo solo come amico anche se non era facile, litigavano, si insultavano lui continuava ad essere protettivo verso di lei e geloso, molto geloso. Era il 14 Aprile, Angelica stava parlando cori le sue amiche quando vide David salutarla, andare verso di lei, pronunciare le parole che Angelica aveva sempre sognato: <Devo parlarti!>, Angelica si sentiva volare, non sapeva cosa dire né cosa fare: lui la prese per la mano e col suo motorino andarono sulla montagna vicino al paese.

Erano soli, abbracciati, emozionati, piccole case si vedevano in lontananza, David disse: <Ora ho capito cosa provo davvero per te, ho capito che sei la mia vita, ho sbagliato a lasciarti quel giorno, vorrei solo ritornare con te!>

Angelica era straziata tra la voglia di dirgli, gridargli il suo sì appassionato e il ricordo di tutte le sue lacrime... David la strinse a sé e la baciò teneramente, dopo tutto quel tempo Angelica sentì di nuovo i suoi baci, le sue morbide labbra, i suoi respiri, le sue mani toccarle il suo corpo abbronzato, sfiorarle il viso, udì sussurrare dolci parole...

Le sembrò anche di sentire le parole desiderate, sognate
"TI AMO, TI AMO".

Cara amica ...

Giulia Bevilacqua, III A, Montegrillo - Perugia

Tornavo a casa da scuola, camminavo per le stradine della città in cui vivevo. Quel giorno era piuttosto silenziosa per la sua consueta rumorosità, forse perché quel giorno era speciale. Ad un tratto, vidi una bambina, molto carina: dei riccioloni mori le uscivano dal cappellino rosa legato sotto il mento, indossava un cappottino nero, ma si vedeva benissimo che era consumato, inoltre le scarpe erano talmente rovinate che si poteva intravedere il suo piccolo piede.

Vedendo la sua aria smarrita e spaventata, presi la corda per legare i libri ed iniziammo a giocare come se ci conoscessimo da una vita.

Penso che giocare con lei quei pochi minuti sia stata la cosa più bella che abbia mai fatto in vita mia.

Ad un certo punto arrivò una donna sui trent'anni, che assomigliava tantissimo alla bambina: stessi ricci, stesso taglio di occhi, e persino la stessa aria spaventata, ma con l'unica differenza che la donna era come consapevole di un qualcosa che stava per accadere.

Ma che cosa stava accadendo?

La donna, mentre dava uno schiaffo alla bambina, le disse: -Vieni! Non devi scappare così! Non puoi giocare con loro, lo vuoi capire che loro sono "puri"?!

E lei, mi scusi, ma mia figlia è molto maleducata, non sa cosa può accaderle. Le chiedo ancora scusa...

La donna mi aveva dato del "lei", mi aveva trattato come un "grande", un adulto.

Ma perché mi aveva trattato in quel modo?

La sera, durante la cena, raccontai tutto ai miei genitori; mi spiegarono che la bambina e sua madre erano quasi sicuramente ebrei, e dopo avermi detto questo, mi chiesero se avevano attaccata sui cappotti una stella gialla, io risposi di sì, ma non gli avevo dato tanta importanza perché pensavo fosse una marca di vestiti. Secondo una legge, entrata in vigore in Germania ed anche in Italia, gli ebrei non potevano frequentare scuole italiane, non potevano entrare nei negozi, dovevano abitare in quartieri chiamati "ghetti", da

dove non dovevano assolutamente uscire, altrimenti sarebbero stati guai grossi. Che peccato, non poter approfondire l'amicizia con quella bambina, mi sarebbe veramente piaciuto. L'unica cosa che potevo fare in quel momento era scriverle delle lettere che non avrebbe letto mai.

Cara amica,

oggi è stata proprio una bella giornata: mi sono divertito molto a giocare insieme a te con la corda. Sei una bambina molto simpatica, e non sei affatto maleducata.

Tua madre non doveva darmi del "lei", perché io sono un bambino, proprio come te.

Ho raccontato a Luca, un mio compagno di classe, questa giornata appena trascorsa e mi ha detto che siete "sporchi", ma secondo me non è vero, le tue mani erano pulite e non puzzavi, anzi, emanavi un dolce profumo di vaniglia. Io non sapevo che sei ebrea, e anche se lo avessi saputo, avrei giocato ugualmente con te.

Spero di rivederti presto

Pietro

Mentre attraversavo una piccola via del centro, incontrai un bambino, proprio un bel bambino: indossava un maglioncino nero, dei pantaloni corti con le bretelle e dei calzettoni che gli arrivavano fino alle ginocchia.

Aveva i capelli biondo cenere e gli occhi azzurri come il mare.

Ma la cosa che attirò la mia attenzione fu la sua simpatia e spirito di gioco: infatti mi porse la sua corda per legare i libri ed iniziammo subito a giocare finché non arrivò la mamma all'improvviso.

Come al solito mi prese per mano e recitò, come sempre, la sua solita predica (Non devi scappare, non devi giocare con i bambini della loro razza ed altre frasi del genere) Uffa!

Che cosa abbiamo fatto noi alle altre persone?

Perché vogliono che andiamo in quei quartieri isolati dal mondo?

Vorrei solo sapere la risposta a queste mie domande, se avessi fatto un qualcosa a qualcuno andrebbe bene, ma io non ho mai torto capello a nessuno. Inoltre continuo a non capire che vuol dire che siamo "sporchi".

Nella mia famiglia tutti si lavano i denti anche tre volte al giorno.

Ho molti esempi che possono dimostrare l'odio che prova la gente per noi.

Un giorno, mio fratello Luigi tornò a casa con molti segni di pugni e ferite, appena lo vidi ridotto in quel modo gli chiesi che cosa gli fosse capitato, ma

lui non mi rispose e se ne andò subito a dormire senza toccare cibo. Dopo quella sera è tornato a casa in quel modo per molto tempo. E non è finita qui: molte volte ho letto, scritte sui muri della città, frasi come “sporchi ebrei” o “razza impura”. Ogni volta che ci passava mia madre si metteva a piangere e scappava via. Mi dicevano anche che c'erano delle “case” dove noi ebrei vivevamo in condizioni disumane: ci facevano lavorare molto, anche sedici ore al giorno, i vecchi e i bambini venivano uccisi, usavano la pelle per fare degli oggetti e le ossa per fare bottoni e sapone. Io non credevo che fosse vero, perché nessuno avrebbe mai potuto dire “Ah, che bello, oggi metto il profumo alla Lucia” o “Oggi metto Davide”, impossibile che delle persone possano trattare così altre persone! Ma era obbligatorio andare a “vivere” in queste “case”? Io non volevo assolutamente cambiare casa!

Cara amica,
ho saputo che voi non potete più andare a scuola e che un certo signor Adolf Hitler vuole rinchiudervi nei lager, dove vi fanno lavorare e gli anziani e i bambini vengono uccisi.
Di questa cosa penso che delle persone non possono trattare altre persone così.
Qui, invece, stanno iniziando a scavare dei “bunker”, delle stanze speciali dove andremo quando scoppieranno le bombe.
Si sta dicendo, infatti, che da qui a poco ci saranno degli attacchi aerei. Papà, quando avevo all'incirca tre - quattro anni, mi ha raccontato della sua adolescenza passata tra una bomba e un'altra, di quando incontrò mia madre, quando è nata Giulia, mia sorella.
Ascoltavo i suoi racconti con un'attenzione tale che ora mi ricordo più io la prima guerra mondiale che lui.
Be'... forse questi racconti li ha anche un po' arricchiti con avvenimenti inventati, avrà un po' romanzato l'incontro con la mamma, ed avrà un po' ingigantito i fatti avvenuti, però in fondo la storia è quella.
Forse ti sto annoiando, ora ti saluto...
Con affetto

Pietro

Quel Lunedì ci fecero andare per la prima volta in quei bunker, a scuola. Uscimmo subito perché il bombardamento fortunatamente finì in fretta. Andare in quel bunker non mi piacque affatto: l'aria era soffocante e c'era un tale odore di polvere da farmi venire da tossire e starnutire. Inoltre Luca si è persino sentito male ed ha dovuto correre in ospedale perché ha l'asma.

*Cara amica,
spero ti sia trovata un riparo dai bombardamenti di oggi.
Ma dove sei?
Spero che tu non sia in quei campi di concentramento, spero che tu sia salva da questa follia.
Ho qualche domanda che vorrei fare a quelle persone che hanno stupidamente creato questo regime: "Perché c'è questa guerra?
Che cosa vi hanno fatto gli ebrei?"
Comunque su questo fatto non ci sto capendo più nulla e spero di non aver capito quel poco che ho capito...
Scusa per il gioco di parole*

Pietro.

Ero in un treno, dove si soffocava per la gente che c'era: ho visto almeno una decina di persone, tra cui anche bambini, che si accasciavano a terra e che non si rialzavano più.
Il viaggio durò molti giorni, non c'era igiene, né da mangiare.
Ma ancora non era niente: la mamma ci disse detto che saremmo andate in una nuova casa, sì, una casa dove vivevano tante persone, e i letti erano piccoli e stretti.
La mamma tutto il giorno, tutti i santi giorni, mi teneva nascosta nel mio "letto" (chiamalo letto!) chissà per quale motivo.
Le chiesi, tornata nel "letto", quando saremmo tornate a casa e la risposta fu "presto tesoro".
Papà, Luigi e Simone, mio fratello minore, erano stati divisi da noi.
La mamma si era fatta rasare la testa perché diceva che andava di moda.
Che strana moda!... Com'era stanca la mamma, tornata a "letto"; era molto sudata e si mise subito a dormire.

Nel giro di poco diventammo magrissime, sembravamo due stecchini che camminavano, ma la mamma disse che prima eravamo molto grasse e che ci serviva proprio una dieta.

Non c'era il posto per giocare, non c'erano bambini, dovevo nascondermi tutto il giorno e mangiavo solamente un pezzo di pane che mi portava la mamma la sera e a volte nulla.

La mamma, la sera, piangeva sempre e mi sgridava se le dicevo che volevo tornare a casa, perché c'era molta gente che viveva molto peggio di noi.

Ma io non le credevo; lavorava come una pazza, piangeva e non mangiavamo quasi nulla.

A volte pensavo che morire poteva essere molto meglio di vivere in quello squallore di casa e nell'estrema solitudine tutto il giorno.

Un giorno la porta scricchiolò, stava entrando qualcuno.

Mi nascosi di scatto, ma quando capii cosa potesse essere la causa di quel rumore, uscii allo scoperto: era un cucciolo scappato al suo destino.

Aveva una zampa dolorante, era affamato e aveva sete.

Lo presi in braccio, all'inizio esitò, tentando una fuga, dopo pochi passi cadde a terra, ma poi, si fece prendere e accarezzare.

Lo portai nel "letto", stappai un lembo della mia misera coperta per legarglielo alla zampina, gli diedi un po' d'acqua piovana e un pezzetto del mio pane del giorno prima.

Avevo meno cibo, una coperta ancora più misera, ma almeno non avevo più come compagnia solo la solitudine e la voglia di giocare con qualcuno.

Diedi un nome al cucciolo, Fortunata, perché lo fu trovando me... O fui io la fortunata trovando lei?

La risposta credo che non la saprò mai...

Tra quei pezzi di legno colmi di schegge, mattoni forati vecchi e rovinati e tavole di legno che noi chiamavamo "letti" giocavo con Fortunata. L'unico disturbo ai nostri giochi era la piccola finestra dai vetri rotti che si affacciava su una piazza: grida, spari, sangue... Ma in che posto ero capitata? Le mie giornate, a parte la piazza, che chiamai "piazza del martirio", erano abbastanza serene con Fortunata, ma la fame ci veniva sempre appresso come un parassita. La vita non era facile affatto: nessuno, nessuno ti aiutava se chiedevi aiuto, nessuno era lì, pronto ad aiutarti se avevi un malore o se avevi semplicemente bisogno di quell' affetto e calore che solo una famiglia o un

amico poteva darti... solo io avevo quel qualcuno... e non era mia madre, ma era Fortunata, che stava sempre con me, ascoltava tutto quello che avevo da dire, che fosse stata una lamentela o un qualsiasi sfogo da adolescente arrabbiato, mia madre, invece, rimandava ogni volta che volevo fare una chiacchierata sui fatti che stavano accadendo.

Un giorno la mamma, improvvisamente, entrò, con un'espressione felice ma allo stesso tempo spaventata e triste, mi prese per mano, nascosi per bene Fortunata dentro la vecchia giacca in cui ormai non entravo più.

Uscimmo, corremmo verso un cancello, stava entrando un treno con tante persone, andavano incontro ad un destino anche peggiore del nostro.

Già mi vedevo fuori, libera con la mamma e con Fortunata, ma gridammo vittoria troppo presto: i "padroni di casa" presero la mamma, la quale mi gridò: "scappa Angela!".

Io eseguii l'ordine, forse l'ultimo di mia madre, ed iniziai a correre come non avevo mai corso prima.

Ero più veloce, più veloce di persone con fucili a tracolla e pistole in mano. Riuscii in fretta a nascondermi con Fortunata, e, dopo che loro rientrarono nella mia vecchia casa, potevo dire di aver vinto la battaglia, ma non la guerra.

Sentii uno sparo, un altro e un altro ancora, seguiti da un grido: era lei, con la quale vissi momenti felici, lei che mi aveva concepito, tenuta dentro di lei per nove lunghi mesi, lei che mi ha messo al mondo e che mi aveva mantenuta ed educata per tredici lunghi ma brevissimi anni.

Strinsi i denti e non piansi, ma risi: mi diceva sempre che quando si ha un dolore bisogna sempre ridere, o almeno far vedere agli altri che stai ridendo, per evitare che ti possano chiedere perché piangi.

Mi scende una lacrima, lenta, come se il tempo non si fosse mai fermato, provo lo stesso dolore che provai allora.

Ma ormai sono solo una povera vecchietta che ripensa alla sua giovinezza, dolorosa, ma allo stesso tempo felice, perché ha conosciuto un uomo fantastico, con cui ha trascorso più di quarant'anni felicemente.

Ora devo smetterla di pensare alla mia infanzia, perché devo andare in soffitta a dare una pulita, sarà ormai qualche mese che non ci vado.

Salgo le scale, il respiro si fa più pesante, finché non arrivo davanti alla porta color legno.

La apro, scricchiola, ed inizio subito a strofinare, mentre curioso tra i vecchi oggetti della infanzia mia e di Pietro, in cerca di cianfrusaglie da gettare, quando vedo un baule verde con le serrature color oro, lo apro, la polvere invade la stanza e tossisco, vedo gli oggetti dell'infanzia e dell'adolescenza di Pietro.

Ci sono tanti oggetti, ma la cosa che mi colpisce di più sono delle buste accuratamente chiuse, pronte per essere spedite, ma non sono mai state spedite. Ne leggo una o due a caso, c'è scritto che Pietro si è divertito a giocare con una bambina ebrea... che strano... anche io quando ero bambina conobbi un bambino che somigliava proprio a... Pietro!

Ma guarda!

Sono proprio esterrefatta da questa scoperta, ho pensato e ripensato a quel bambino per tanto tempo, sposo l'uomo di cui mi sono innamorata, passo quarant'anni della mia vita con lui e solo adesso scopro che...

I miei pensieri vengono spezzati dalla porta che scricchiola, è Pietro. - Che fai? Lo sai che non si fruga tra le cose degli altri?

- Scusa Pietro... Stavo solamente cercando qualcosa da buttare, altrimenti ci cade la soffitta addosso... Comunque scusa... Ma queste lettere... per chi sono?

- Scusami tu... tesoro... ma oggi mi arrabbio per tutto... Comunque quelle lettere erano per una bambina...

Pietro mi racconta tutta la storia, lo ascolto e lo guardo con un sorriso

- ...E questa bambina...? L'hai più rivista?

- No... Ma è stata al centro dei miei pensieri per molti anni...

- Ah... sì? E tu pensavi più a lei che a me?

- ...Certo... Non lo sapevi che il primo amore non si scorda mai?

E cominciamo, scherzosamente, a litigare.

- Va bene... Ma non si scorda mai neanche la torta di mele nel forno!

Gli do un bacio leggero in fronte, gli sorrido, scendo le scale e vado in cucina, lasciandolo in quel mistero che resterà per sempre nel suo cuore.

Una meravigliosa cucciolata

Marta Mariani, I A, Elce - Perugia

13 MARZO

Caro diario ti racconto...

..L'altra sera andai a letto presto perché ero molto stanca ma anche preoccupata perché: la mia cagnolina Lisiere stava per partorire e quella sera era molto strana.

Ci addormentammo insieme nel mio letto, verso le 1.30 la mamma mi svegliò dicendomi: "Sta nascendo il primo!"

"Lasciami in pace, ho sonno..." nel dormiveglia riflettei un attimo e poi capii.

Balzai dal letto e corsi subito verso il salone.

Vidi la mamma ed il papà stesi sul tappeto e Lisié nella cuccia che il papà aveva costruito.

Ero emozionatissima non vedevo l'ora di veder nascere il primo cucciolo.

Erano le 2.31 ma tutto il sonno mi era passato, quando uscì il primo sacco.

Lisiè, la mia cagna, lo ruppe con i tenti e uscì il primo cucciolo, era come un topo!

Non respirava e non si muoveva.

CHE PAURA!

Io e mamma eravamo molto preoccupate.

Il papà e Lisié cercavano di rianimarla e dopo molti tentativi ci riuscirono.

Io e la mamma eravamo molto felici!

Il cucciolo cominciò a mugolare, prima piano e poi sempre più insistentemente.

Poi nacque il secondo ed infine il terzo, insomma andò tutto bene, i cuccioli erano veramente carini.

La cosa che mi ha colpito, inizialmente in negativo, è stata che dopo aver fatto nascere i cuccioli Lisiere si sia mangiata la placenta; dopo ho riflettuto su questo fatto, la mamma mi ha spiegato che è normale e sono rimasta colpita positivamente pur non avendolo visto mai, Lisiere sapeva esattamente cosa fare; l'istinto glielo aveva indicato; come è perfetto ed incredibile il mondo animale!!

Dopo tre giorni ai cani assegnammo un nome ciascuno:
Amié, Altesse, Artù.

Amié ha 4 macchie ed è la più piagnucolona.

Altesse non ha nessuna macchia ed è la più calma.

Artù ha una macchia che gli circonda l'occhio destro ed è
il più vivace.

E' stata un'esperienza fantastica é stato incredibile ed
indimenticabile; mi piacerebbe poterla viverla di nuovo.



Diario di guerra

Matteo Mariotti, III A, Elce - Perugia

FRATELLI AL FRONTE, STRADA PER LA COLLINA 30

D-Day+8 14 Giugno 1944 la collina 30,2 km a sud-est di Carentan
REMEMBER

Eravamo accovacciati dietro quel dislivello di terra che ci separava dall'inferno.

Dovevamo essere circa una trentina, considerando anche i ragazzi della Compagnia Easy...alcuni di noi si alzavano e sparavano qualche colpo e si ributtavano a terra.

Dopo qualche secondo che stai sotto il fuoco nemico comincia a sopraffarti la paura, e noi eravamo lì da circa un'oretta; ma il problema non era che avevamo paura... il problema era che il nostro marconista non riusciva a chiamare i rinforzi e stavamo anche finendo le munizioni.

Ad un tratto un cannone spuntò da dietro i cespugli a est da noi... poi un panzer IV sbucò, puntò il cannone verso me e la mia squadra e sparò... ero a terra... aprì gli occhi e vidi Legget che caricava la pistola... si alzò, salì la trincea... cominciò a urlare parolacce e fffi il calore di un momento... che saltò in aria...

Quando vieni colpito da una bomba, hai la mente quasi vuota... ma quando vidi Legget saltare in aria ero furioso..., ma non riuscivo ad alzarmi e svenni.

CAP. 1 IL GIORNO DEI GIORNI

D-Day-1 5 giugno 1944, Aldbourne, Inghilterra

Ero nella mia tenda con George...stavamo parlando della pistola che gli regalai il giorno prima... -"hei Matt, come mai hai deciso di darmi questa pistola? Non era di tuo padre?" -disse perplesso-"Ascolta George, ho pensato che sarebbe stato meglio se la tenessi tu... io ne ho già una...e poi non ho e non voglio molti ricordi di mio padre..."

Proprio in quel momento irruppe il sergente Hassey dicendo che fuori ci stava aspettando una persona molto importante.

Legget, il nostro marconista, che stava dormendo sulla brandina, si svegliò di soprassalto e cadde giù.

Uscimmo per vedere chi fosse la persona speciale e vedemmo il generale D.D. Heisenower che stava parlando alla compagnia, e io e Gorge, presi dalla pistola non avevamo fatto caso al generale... -"Caporale, ha paura?"- fece il generale al caporale Joe Hartsock e quest'ultimo disse-"No signore! Mi sono arruolato per vincere la guerra non per avere paura!!!"

A quel punto io e gli altri sbottammo in una risata clamorosa, Volli far vedere a Gorge gli uomini della mia squadra, lui era carrista e stava in un'altra unità.

Joe, chiamato da tutti Red, per il colore dei capelli, era un uomo proveniente dal Wyoming, un buon soldato... coraggioso davanti a tutto e tutti, con la sua aria da spavaldo... vicino a lui il caporale Sam Corion, un soldato duro e allo stesso tempo raffinato ancora alla sua destra c'era il soldato Franklin Desola, grande amico dei due...

Della mia squadra, ci sono due soldati in particolare... Terry Allen e Michael Garnett... si sono presentati insieme a Fort Bragg e nessuno li ha mai visti separati da allora, amici inseparabili e tiratori formidabili... amano ridere e scherzare sempre anche nelle situazioni più disperate... ricordo la prima volta che il sergente Smith ci mostrò un C-47... Allen gli chiese se dovevano salirci mentre Garnett già era in carlinga a salutare tutti dall'oblò; si beccarono la revoca della licenza per quello, ma noi ci abbiamo riso per ore... accanto a loro il soldato Jhonny Rivas il più bravo disegnatore di tutta la centounesima, alla sua destra i soldati Obrieski detto Obi, il soldato Zanolich e il soldato Donald Muzza.

Seduto su delle casse di munizioni c'era il soldato Ronald McReary... un ragazzino... appena diciotto anni aveva... ad un certo punto il Tenente Cobbs ci disse che avevamo mezz'ora per prepararci... il lancio si facevo/quella notte George mi strinse la mano e corse alla sua unità.

Ero pronto... equipaggiato e con l'arma carica quando il Tenete irruppe nella zona di lancio e urlò-"Le condizioni sulla Manica non sono favorevoli, il lancio è rimandata a ventiquattro ore a partire da ora!"

No ..non ci credevo... eravamo pronti per tutti e questi ci dicono che il lancio non si fa... accidenti alle condizioni della Manica... ci chiamarono per cena e andai alla tenda... quando entrai, vidi Legget che tagliava a fette un

uovo sodo con un cortello come fosse un prosciutto, Allen e Garnett stavano ridendo sotto i baffi e in quel momento mi resi conto che in ventitre anni di vita non avevo mai visto nessuno affettare un uovo in quel modo... il soldato scelto Robin Legget era nominato il topo di biblioteca di Brooklyn... comunque presi la sbobba e cominciai a mangiare.

Il giorno dopo ripassammo le tecniche base di un lancio e poi alle dodici e zero zero salimmo sull'aereo, il rombo dei motori faceva tremolare tutto quanto all'interno della carlinga.

Quando l'aereo partì tutti i ragazzi fecero una faccia strana e tirarono un sospiro.

Bisogna prepararsi mentalmente prima di lanciarsi e ogni soldato deve farlo per conto suo...

Corrion stava col suo crocifisso in mano e lo maneggiava come fosse un anti-stress... Red si accese una sigaretta, Legget invece, con la cicala, che una volta a terra sarebbe servita da segnale di riconoscimento, la pigiò troppo e si ruppe.

Eravamo pronti a uccidere i tedeschi, sempre che non l'avessero fatto prima loro... Ad un certo punto si accese la luce rossa che faceva segno di prepararsi, il sergente Hassey si alzò e urlò - "Alzarsi, agganciare, controllo equipaggiamento...conferma!" - "quattordici OK!" - "tredici OK!" - "dodici 00000K!" e una mitragliata di contraerea colpì l'aereo... eravamo usciti dalle nuvole e finalmente eravamo sopra i cieli della Francia... Allen allora gridò - "sergente dobbiamo lanciarcì, se aspettiamo ancora un po' non ci sarà possibilità!!!" - Mac ribattee - "aspettiamo il via libera" - "ma se aspettiamo ancora un po', non ci sarà nessuna via libera!!!" intervenne Garnett.

Il sergente mi disse di rimanere sul portellone e io mi affacciai vedendo sotto di me i proiettili dei Flak e davanti i C-47 che lanciavano i nostri parà... quando ad un certo punto un proiettile mi arrivò vicinissimo e io persi l'equilibrio e caddi giù... per fortuna il mio paracadute si aprì ma persi il sacco da gamba... staccato via dal getto dell' elica...

Quando arrivai a terra un tedesco mi prese di mira e disse qualcosa di incomprensibile, avevo il suo fucile puntato addosso quando un colpo glie lo distrusse e un secondo gli trapassò la testa... comparve un soldato dell'ottantaduesima con una carabina... scesi e lo portai con me.

Non sapevo dove andare, sembrava tutto uguale... quando in lontananza vidi

una sagoma nera e urlai -"TUONO!" - "LAMPO CHI VA LÀ?" mi rispose un alleato...mi avvicinai e vidi che la sagoma nera era il sergente Hassey...- "hei Baker, chi è questo?" disse Mac, - "è uno dell'ottantaduesima...stà con me..." risposi io.

Mi disse che aveva sentito delle voci tedesche poco più in là e così andammo a controllare... infatti c'erano due tedeschi che stavano davanti al corpo di un parà appiccato a un'albero... il soldato Luis saltò fuori dal muro e li uccise...però per il parà sull'albero non c'era più speranza, gli si era spezzato l'osso del collo.

Il sergente Hassey gli diede una pacca sull'elmetto e lo guardò con aria furi-bonda:- "Sei pazzo soldato? Vuoi che tutto l'esercito tedesco venga a salutarci? no? Bene allora non fare di nuovo un'azione così avventata... soprattutto se ci tieni alla pelle...".

Proseguimmo tra dei cespugli e trovammo un sacco da gamba...dentro c'era una carabina M1 e la presi... subito dopo vedemmo delle sagome al dilà dei cespugli e il sergente si alzò subito in piedi... erano dei nostri!

Quattro soldati della 506esima, di cui un caporale... Billy Grant si chiamava... ci spiegò la situazione, disse che più avanti c'era un convoglio di SDKfz, semicingolati... erano tre più il supporto di una ventina di soldati di fanteria.

Il sergente mi fece un cenno con le mani e io capii... mandai Luis e altri due dietro una specie di muretto e gli altri erano col sergente Hassey...io invece andai sopra un albero e cercai di vedere quando dare il via all'imboscata, ma al buglio non si capisce molto...

Eccoli sono quasi arrivati... ancora..ancora... -"ORA!!!" e gli altri si alzarono... due esplosioni di granata fecero saltare metà degli uomini di fanteria, quando un semicingolato mi arrivò sotto, staccai la linguetta e giù... un esplosione distrusse l'SDKfz e gli uomini all'interno.

Nessun prigioniero.

Allora andammo avanti e di gran fretta siccome erano le una circa e noi dovevamo liberare Utah per le sei... e la spiaggia era a circa 5 km verso l'esterno.

Erano circa le cinque quando arrivammo ad un posto di comando alleato, l'unico ufficiale, il tenente colonnello Cassidy ci ordinò subito di fare una ricognizione a Nouville perché servivano bende... e sapevamo che nella chie-

sa avremmo trovato ciò che ci serviva, un ospedale da campo cruccio. Eravamo arrivati, ma c'era un carro che copriva l'entrata e diverse unità di fanteria a sorvegliare il retro, dovevano essere i soldati della 397° volksgranadier.

Ero col soldato Luis e con Grant.

Grant aveva delle cariche con sé, giusto per il carro, ma la fanteria era in una posizione vantaggiosa infatti la chiesa era eretta su un dislivello che sovrastava la strada.

C'era un punto però incustodito: una rottura nel muretto coperta dai cespugli, da fuori si vedeva ma da dentro era perfettamente coperta.

Allora proprio mentre eravamo riusciti a piazzare le cariche mi sentii la punta fredda della baglionetta di un KAR98 sul collo, udii uno sparo secco e sobbalzai... il soldato Luis cadde a terra con l'elmetto forato e il sangue formò come un rigagnolo.

Grant... venne puntato il Kar su Grant, quando un'esplosione distrusse il carro davanti alla chiesa, seguita da altre che spaventarono i crucchi che ci guardavano, cos' che potemmo rubargli i fucili.

- "Sono i ragazzi della marina Baker... gli sbarchi stanno per cominciare..."

- "merda... dovevamo essere a Utah ora..."

Dentro la chiesa c'erano due medici, non erano tedeschi, erano solo due civili... quando finalmente avevamo raccolto tutto il possibile, sentimmo delle voci familiari di fuori: erano i soldati Campebell, Boyd, Paige, Allen e Garnett che urlavano: "smil gli altri sono arrivati a Utah!!! Stanno combattendo ma... "e videro cosa era successo a Luis... si zittirono di colpo e ci aiutarono a portare i medicinali al posto di comando.

Quando arrivammo alla spiaggia, molti soldati alleati erano sbarcati... ma molti non ce l'avevano fatta... raccolsi un MI da terra e rimanemmo lì ad aspettare il tenente colonnello Cole.

Dentro di me, il pensiero che Gorge non ce l'avesse fatta mi spaventava... poteva essere morto e io non lo saprei nemmeno, lui sbarcava a Omah, 2 km a ovest di qui, ma io non potevo andare laggiù.

Mac mi raggiunse dicendo - "senti Baker, Muzza è morto... è rimasto nell'aereo... lo abbiamo trovato poco fa... mi dispiace..."

E così un altro soldato, in fondo è solo uno in più, non importa... ma cosa avrei detto alla madre di Muzza? è morto da eroe? Ma è morto... e non lo

rivedrà più... che inferno... Prima che facesse totalmente sera ci ordinarono di liberare un campo di asparagi che Rimmel in persona aveva fatto “imparare”, si i tedeschi avevano piantato dei pali per non far atterrare gli alianti inglesi.

Ero con Allen, Red e Garnett.

Non fù molto difficile, i crucchi erano pochi e mal equipaggiati fù qualche sparatoria e basta, nulla di più.

Verso le nove di sera gli alianti erano a terra, con i rinforzi, le munizioni e il cibo!

Primo giorno

CAPITOLI: I.

IL GIORNO DEI GIORNI

2. VERSO L'INTERNO

3. L'ANGOLO DEL MORTO

4. ST.CAME DU MONT CADE

5. CONTRATTACCO

6. VERSO CARENTAN

7. TOM E JERRYS

8. ATTACCO ALLA COLLINA 30

9. VERSO BAUPTE

TRAMA

Ripercorri la strada che fece Matt Baker, sergente della terza squadra del cinquecentoduesimo reggimento della centounesima compagnia, verso la collina 30, vicino Carentan, città francese occupata dai tedeschi.

Carentan era l'obbiettivo della cinquecentoduesima dopo il D-Day, se gli alleati avessero conquistato Carentan i mezzi corazzati e la fanteria di Utah Beach sarebbero potuti passare e andare verso l'interno.

In questi fatidici otto giorno, vediamo Baker che lotta per la sopravvivenza dei suoi uomini, i suoi fratelli...

Dallo sbarco degli alleati sino al contrattacco tedesco alla collina 30.

PERCHÉ LA COLLINA 30

Dopo la conquista della città francese di Carentan, molto importante sia per gli alleati sia per i tedeschi, questi ultimi contrattaccarono per sfondare il fianco Est e riprendersi molto più facilmente la città.

Cara Lilly...

Veronica Cecchetti, II A, Olmo - Perugia

Sono qui oggi per raccontarti un fatto che mi rimarrà per sempre nella memoria e che non dimenticherò mai più.

Il cinque febbraio 2007 sulla strada di Lacugnano, Luca ha avuto un incidente gravissimo.

Il ragazzo diciannovenne si è scontrato con un furgone che si dirigeva verso Ellera, al suo interno c'era un uomo di cinquanta anni che sembra non avesse riportato brutte ferite.

Invece Luca è stato subito trasportato all'ospedale di Santa Maria della Misericordia nel reparto di terapia intensiva; l'auto sicuramente non si potrà riutilizzare è distrutta.

Tutti ancora si chiedono come sia successo questo incidente ed è stato intervistato un carabiniere.

Lui ha detto che il ragazzo andava ad una velocità superiore ai settanta chilometri orari e questo spiega le sue condizioni.

Pare che Luca abbia sterzato bruscamente e sia finito sull'altra corsia scontrandosi con il furgone.

I dottori hanno diagnosticato la rottura del bacino e una grave frattura alla mano.

Il povero ragazzo è restato per un mese in ospedale subendo varie operazioni: alla vena aorta, l'asportazione della milza e un intervento al polso.

Dopo essere spostato da reparto a reparto, Luca ha combattuto la sua sfida contro la morte e il ventisei marzo 2007 è stato dimesso dall'ospedale.

Io però, questa notizia non l'ho letta sul giornale, ma è un'esperienza che ho vissuto da vicino.

Luca non è uno sconosciuto, è andato a scuola con mio fratello e un tempo si vedevano tutti i giorni.

La sera del cinque febbraio alle diciannove e trenta mio padre è tornato a casa ed ha detto una frase che mi rimarrà per sempre nella mente:

“Luca ha avuto un incidente, rischia di morire!”.

Mio fratello aveva assunto un'espressione stranissima che non avevo mai visto, anch'io non mi riconoscevo: ero diventata pallida, tremavo

tutta e il cuore mi batteva all' impazzata.

Quando mia madre era tornata dal lavoro, eravamo subito partiti per l' ospedale. Era da tanto che non entravo lì: ricordo il solito odore dei medicinali e di alcool, tante persone, nessuno rideva, quel silenzio opprimente mi dava fastidio.

Arrivati alla sala d'aspetto, avevo visto tutti i parenti, gli amici e in particolare i genitori, seduti, con lo sguardo vuoto e immobile senza fiatare.

Il padre di Luca è una persona molto simpatica e altruista; quel giorno aveva un'espressione molto triste, parlava poco e con un tono di voce molto basso. La madre era seduta, con il viso rigato di lacrime e le occhiaie di colore violaceo.

La sorella era l'unica che sembrava non essere triste; il giorno dopo avrebbe anche dovuto sostenere un esame all' università e aveva un sorriso in bocca. Non si lasciava travolgere dalla tristezza perchè è molto ottimista , vorrei avere il suo carattere.

Intanto io ero lì, non sapevo cosa fare, cosa dire e come comportarmi: dovevo compatirli? Dovevo consolarli?

Decisi di rimanere ferma e muta, per non creare disastri, già la situazione era brutta e io mi sentivo più piccola di quello che ero.

Dopo quella sera lo andammo a trovare altre volte in ospedale e giorno dopo giorno migliorava e i genitori riacquistavano il sorriso.

Secondo me, i ragazzi non dovrebbero andare veloci, soprattutto i neopatientati.

Luca si è salvato per miracolo, infatti i dottori hanno detto che l' ottanta per cento delle persone che subiscono questi incidenti muore, lui è un numero in quel venti per cento che si è salvato.

Pensavo che queste cose, potessero capitare solo agli altri, invece vivendo questa esperienza ho capito che possono succedere anche a noi e ai nostri amici.

Ti scriverò domani per raccontarti nuovi fatti, più allegri.

Buonanotte

Veronica

In una piccola casa di bambole

Francesca Pezzuto, III A, Elce - Perugia

C'era una volta una casa di bambole.

Aveva le tende rosa pesca,era in mattoncini rossi e le finestre erano bianco splendenti.

Le padrone di casa erano due, Lucy e Jane.

Jane era la cuoca e amava cucinare,mentre Lucy,preferiva occuparsi dei lavori di casa.

Sul tavolo di color d'ebano posavano: una meringa,un'arancia e un'aragosta.

Non era possibile mangiarli,ma facevano una gran figura.

Una mattina,Jane e Lucy,andarono a farsi una passeggiata in città.

Intanto, da un angolino del camino,si sentì scalpicciare.

Tom mise per un attimo la testa fuori,ma la ritrasse subito.

Poco dopo,anche sua moglie Dalia, mise le zampine fuori.

Tom e Dalia,sono due topolini.

Tutto il pomeriggio lo passarono a dormire e a mangiare,ma quando le padrone di casa rientrarono,trovarono un piccolo inconveniente.

Ma fu una bella convivenza.

Tom, pelo nero e un po' paffutello,era il più timido dei due.

Mentre Dalia, tutta tigrata, aveva il particolare di avere le zampette bianche che assomigliavano a dei calzini.

Tutti e quattro si divertirono molto insieme,parlavano della loro infanzia e di quello che gli piaceva fare.

Jane era molto contenta,perché i due topolini amavano mangiare,e così Jane si appassionava a preparargli dei pasti squisiti.

Una mattina di piena primavera andarono a passeggiare lungo la riva del fiume

Era pieno di fiori profumati e Tom si sporse per prenderne uno.

Inciampò in un sasso,e cadde nel fiume, portato via dalla corrente vorticoso.

Dalin cercò di prendergli la zampa,ma cadde anche lei.

Ora i due topolini erano vicini...

Jane e Lucy, oramai molto lontane, pensarono che dove fossero arrivati sarebbe stato sicuramente un luogo migliore, magari più a valle...

“Margaret, vieni a tavola, non ti chiamo più!”

“Sì mamma, arrivo subito, metto a posto.”

E chissà, quante altre storie inventerà Margaret, con la sua casa di bambole.

SEZIONE “AUTOBIOGRAFIA”

La mia vita fino ad oggi

Monia El Asli, I B, Olmo - Perugia

Penso che sia nostalgico, ma anche bello poter tirare fuori pensieri in fondo alla memoria, spolverare cose o fatti oramai sbiaditi regalandoli ad un quaderno capace di conservarli meglio...

A me non piace ricordare la mia infanzia, non sono una di quelle persone che amano crogiolarsi nei ricordi.

Perché il tempo passa, è una legge della natura, è così che vanno le cose. Bisognerebbe vivere il presente e progettare al futuro, è inutile rifugiarsi troppo a lungo nel passato perché se no ci si illude troppo.

Si nasce, si vive e si muore.

Alla fine il nostro destino è tutto uguale.

Il nostro pianeta ha quattro miliardi di anni o forse anche più.

La nostra vita in confronto è breve come il battito d'ali di una farfalla.

Per me è cominciata quando ho iniziato a ricordare: quando ho varcato la soglia dei miei tre anni compiuti, quando ho iniziato a frequentare la scuola materna.

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alle elementari, ricordo il mio primo giorno di scuola materna.

Indossavo un vestitino rosso di lana (era molto freddo) con una maglietta a maniche lunghe rossa, ed una calzamaglia dello stesso colore a cui si abbinavano gli stivaletti rossi; al tutto si aggiungevano i miei magnifici capelli lisci e neri, che a differenza di adesso erano molto più lunghi.

Mia madre mi aveva già preparato all'idea dell'asilo parlandomene.

Una volta portatamici, all'inizio non piansi, ma poi vedendo tutti gli altri piangere, ingenuamente li imitai fingendo!

Mi piaceva andarci, tutto sommato, per me l'asilo era una specie di parco giochi, anche perché lì si colorava e giocava per tutto il tempo.

Alla materna ero particolarmente affezionata alla maestra Augusta, a me e ai miei compagni ci faceva costruire molti "origami" con la carta e a me piaceva molto.

Una delle attività che mi piaceva e mi piace ancora è la pittura a pennello, e un'altra era fare le costruzioni in plastilina. Ero un'artista in queste cose, la

mia creatività e la mia fantasia erano libere, a differenza di adesso, dove il tempo non fa altro che diventare sempre più avaro con noi, e non ci permette più lo svago di una volta: l'aver delle responsabilità, e l'essere adulti non è un divertimento come pensavamo fosse da piccoli...

A volte guardando le foto di quando ero piccola, appaiono nella mia mente immagini non catalogate nel tempo, oppure qualche ricordo lontano, sepolto nei recessi della mia memoria che non riesco a focalizzare.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae.

Guardandola ora mi fa un effetto strano, provo molta tenerezza per quella piccola Monia stesa sul lettone di mamma e papà, che concentrata si sforzava ad afferrare il suo piccolissimo piede magro.

Ho anche un piccolo video dove, come mi ha raccontato mamma, ero insieme a lei mentre riordinava la cucina dopo cena.

Io non le ero di grande aiuto: sedevo sul seggiolone, ben legata con le cinghie, torturando con i dentini un biscotto per lattanti.

Quel giorno, racconta mamma, avevo cercato di mangiare da sola, infatti avevo il viso talmente impiasticciato di cibo, che sembrava lo avessero usato per pulirci i piatti.

Crescevo come una giraffa, alta, a volte, più delle insegnanti.

Mi ricordo un cavallino rosso gonfiabile di gomma, con cui giocavo a tre anni.

Mi piaceva far finta di galoppare, mi racconta la mamma, ma poi un giorno andai a giocare vicino alla stufa a legna, poi lo lasciai lì, e quando tornai era già scoppiato.

A sei anni, nel 2001, feci il mio primo ingresso nel mondo della scuola elementare.

La scuola era a "Santa Speranza" (Macerata) e si chiamava e si chiama ancora "Nuova", anche se nuova non lo era affatto, infatti me la ricordo vecchia. Aveva le aule ampie ed impolverate, era grandissima: aveva laboratori, di scienze, lingua, tecnologia, ed informatica.

Tutte le aule erano tutte tappezzate di libri, di teoria, narrativa, e antologia: e, infatti, lungo i muri ce n'erano degli scaffali pieni.

All'inizio la scuola elementare mi sembrò un enorme castello, i cui corridoi non finivano mai.

In seguito imparai a ritrovare la mia classe. Incontrai compagni come Giulia,

Noemi, e Alessandro che erano i miei migliori amici.

Eravamo un quartetto inseparabile.

Chiacchieroni, e veri amici, amavamo svignarcela dalla sala dei compiti in pomeriggio alle tre, ed esplorare la scuola.

Mi piaceva molto quella scuola, amavo la sua immensità.

Abitavo a Passo di Treia, un paesino vicino Treia, assomigliava a quei paesini di tanto tempo fa in cui tutti sanno tutto, e nulla è segreto.

Casa mia era, ma molto più carina e graziosa di adesso.

Ma purtroppo in seconda dovetti trasferirmi con la mia famiglia, cambiando casa e scuola, andando alla "Da Vinci-Colombo" (Perugia).

Qui conobbi la maestra Monadi Fiorella, una maestra veramente in gamba che ce la metteva tutta per ottenere dei ottimi alunni.

La nuova casa era molto diversa dalla precedente e molto più grande, e a dire il vero c'è voluto molto prima che mi ambientassi.

In quegli anni papà faceva, e fa ancora, il fabbro dalle otto di mattina alle cinque della sera.

Papà si lamenta sempre dicendo che il suo lavoro è molto duro.

Lui prima di venire in Italia e fare il fabbro, in Francia era un farmacista, ma una volta venuto in Italia per vivere vicino a mio zio, che ora abita nelle Marche, non gli hanno accettato la laurea e ha dovuto fare il fabbro.

Per questo mi affascinano i suoi libri di chimica che conserva gelosamente, e ho deciso che da grande farò la ricercatrice chimico-farmaceutica, ma anche la farmacista, e questi due lavori non mi impediranno di scrivere un libro.

Per quanto riguarda i nonni so che si chiamavano, quelli materni, Vilma e Zaccaria, quelli paterni, Anna e Ismaele.

Non ricordo molto di loro, sono morti quando avevo due anni, in un incidente stradale tutti e quattro, il 2 luglio 1997, mentre stavano andando ad un ristorante per cenare insieme, con loro è morto anche mio zio che guidava; tutta colpa di un camionista che andava in senso opposto, e che probabilmente era ubriaco.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentita già più grande, pronta per andare alle medie.

Questo accadeva sei mesi fa.

All'inizio mi sono sentita felice, contenta, attendevo con tensione il momento in cui avrei varcato la soglia delle medie pronta per essere più grande.

Poi ci sono state nuove materie e attività, nuovi compagni ed insegnanti dunque anche nuove atmosfere.

Oltre alle materie che avevamo alle elementari come scienze, motoria, inglese, storia, geografia, matematica, musica e religione, vi si sono aggiunte francese, arte (che prima facevamo sottointesa come lavoretti) laboratorio, tecnologia, e italiano che si è suddiviso in antologia, grammatica ed epica. Qui il metodo di studio è più serio.

A matematica occorre saper prendere appunti e dobbiamo imparare ad apprendere molti contenuti in poco tempo.

Di fronte ai bianchi e candidi fogli delle verifiche in attesa per essere riempiti, a volte si è incapaci di scriverli e i li si guarda con occhi vuoti e vacui, con il cervello altrove: la concentrazione è nulla.

Forse è questo che chiamano “lapsus”.

Poi ci sono i voti, il terrore degli alunni, mi correggo: il terrore degli alunni che sanno che è andata male!

Un bel voto è una semplice gioia che conserva sereni il cuore, la mente e le laboriose mani.

L'ultimo voto brutto che ho preso è stato all'inizio dell'anno, quello di matematica, quando arrivai a casa ero di un tale stato che non desideravo altro che sdraiarmi per piangere tutte le mie lacrime fino a addormentarmi dalla stanchezza, come fanno tutte le ragazze, quando sentono che le loro piccole affezioni sono diventate troppo pesanti.

Penso di essere molto pigra questi ultimi anni, al mio comportamento si associa il proverbio “Tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare”.

Non riesco più a concentrarmi come una volta.

Ho paura di non finire gli studi deludendo me stessa e gli altri, a volte però la voglia di fare è tanta e dalle stalle salgo alle stelle.

Sento di avere energie, risorse e talenti per avverare il sogno che più accarezzo: diventare ricercatrice chimico-farmaceutica e scrivere un libro che diventi famoso in tutto il mondo.

Ma a volte il timore di non riuscirci annulla in quei pochi istanti di riflessione il desiderio che c'è in me, che può essere realizzato solo dalla mia forza di volontà e dal coraggio che possiede il mio cuore.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura cercherò di non dar retta all'insoddisfatto giovanile desiderio di divertimento che sembra trarre molti

ragazzi perchè ciò che distrae dello studio che serve, rende, e dura.

Se guardo il mondo oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che il mondo cambia, corre veloce nel tempo e non si ferma mai.

Il tempo cambia tutto, e a volte non ci dà l'occasione di pensare e riflettere sul presente.

A volte guardo l'orologio e dico che è più veloce di me.

A volte guardo l'orologio e dico che ancora devo scalare l'Everest, perché ho solo dodici anni e una carriera da fare.

A voler giocare con gli anni futuri mi diverto a vedere il libro che forse scriverò da grande:

LAURA E LA RIVOLTA DEGLI STUDENTI

Non so se questo sogno si avvererà ma io farò di tutto perché si realizzi.

Adesso, dopo aver scritto quello che penso, sento di avere la mente in ordine.

Ho capito che i felici nel mondo sono coloro che hanno una famiglia, dei veri amici, e un obiettivo da raggiungere.

Il mio nome

Emanuele Pieroni, I A, Elce - Perugia

Il mio nome, Emanuele, è stato scelto perlopiù da mia madre che, insieme a mio padre, ha cercato un nome di significato religioso e molto bello.

Li ha influenzati per la scelta anche il fatto che fanno parte di una delle comunità religiose di San Sisto.

Questo nome è stato modificato più di una volta alle elementari ed ora alle medie i miei compagni si stanno dedicando al cognome, ma io non mi arrabbio, perché anche se il nome cambia, io rimango sempre come prima.

Penso che i soprannomi non servano sempre a prendere in giro, ma, come nel mio caso, ad abbreviare nomi lunghi o difficili da pronunciare.

In fondo i soprannomi potrebbero anche essere meglio del nome, rispettando meglio i loro possessori.

Ci sono dei nomi, infatti, che al loro possessore non piacciono, come a me non sarebbe piaciuto il nome di Abramo, una delle alternative a Emanuele, perché è un nome che ormai in Italia non si usa più ed ha un sapore di “vecchio”.

Certe volte mi capita di sentire alla T.V. o di leggere di qualcuno con il mio stesso nome, ma io mi comporto come se si chiamasse Carlo o Andrea: indifferentemente, perché so che al mondo esistono migliaia di “Emanuele”.

Educatore

Maschio

Alto

Nuotatore

Umoristico

Esuberante

Leale

Erudito

LA MIA FAMIGLIA

Il ricordo più remoto riguardo alla mia famiglia è un flash molto back, che risale ai miei primi anni di vita, quando frequentavo l'asilo nido.

Ricordo distintamente che stavo giocando con le costruzioni, con gli altri

bambini e invece non ricordo quasi per niente dove mi trovavo.

A casa con me stavano soprattutto la mamma e la nonna, ma mi ricordo che quando stavo con mio papà nella stanza dei giochi, che poi è diventata la mia cameretta, mi divertivo tantissimo, giocando con le macchinine o con i pupazzi.

Ricordo che insieme a mio padre passavo momenti felici costruendo una ferrovia giocattolo; vi passava una piccola locomotiva telecomandata con dei vagoncini; mi divertivo a posizionare lungo il percorso ponti e passaggi a livello e a cambiare il tragitto manovrando degli scambi.

Al mattino mio papà andava al lavoro e mia mamma mi accompagnava all'asilo nido, dove stavo fino a poco dopo mezzogiorno.

Il pomeriggio andavo ad un parco-giochi o rimanevo in casa a giocare.

Ho, purtroppo, anche un ricordo molto spiacevole che risale a quando avevo quattro anni: un dolorosissimo taglio alla fronte che mi sono procurato scivolando sulla grata di un tombino e battendo la testa contro un muretto. Non ho foto dell'accaduto, ma una cicatrice sulla mia fronte prova che non sto mentendo.

All'età di quattro anni e mezzo, con i miei familiari ho trascorso al mare il mese di agosto e nella pineta ho imparato ad andare in bici e così ho potuto seguire mio padre in piccole gite.

IL MIO ALBERO GENEALOGICO

Non ho sempre abitato nella casa dove abito adesso.

Cinque giorni dopo la mia nascita siamo andati ad abitare in un appartamento al Residence 2000.

Quindi è stata quella la mia prima casa e non la casa dove abito ora come io avevo sempre creduto.

Quando avevo due anni casa mia era molto diversa da ora: c'erano molti mobili che sono stati spostati nel garage; il giardino non era pavimentato con mattonelle; quella che ora è la mia camera era una saletta dove facevo diversi giochi.

Questi cambiamenti sono dovuti alla ristrutturazione avvenuta nel 1999. Ricordo che, durante questa ristrutturazione, stavo nell'appartamento dove ho vissuto le mie prime settimane di vita e ogni tanto andavo a vedere cosa

stavano facendo i muratori alla mia casetta.

Una di quelle volte avevo portato da casa tre piccoli cagnolini di plastica e ci stavo giocando, quando ad un certo punto quello più bello mi è caduto dentro ad un secchio pieno di acqua e cemento e non l'ho potuto ripescare.

Mi è dispiaciuto molto, ma non ho pianto e non mi sono lamentato con nessuno. Quello è stato uno dei più remoti momenti dove ho mostrato la mia sbadataggine. Mi abituai subito alla nuova casa e, dato che avevo la compagnia dei miei giochi e di alcuni altri bambini, non mi annoiavo mai.

Molte volte stavo in terrazza a giocare con alcuni animaletti, alcuni dei quali sono ancora in buono stato.

Sicuramente la stanza della mia casa che mi faceva più paura era la mansarda, soprattutto quando era sera, perché andarci mi costringeva a lasciare il resto della famiglia, inoltrandomi da solo per le scale, immaginandomi mostri che mi aggredivano.

Io, infatti, in mansarda andavo solo se ero accompagnato da qualcuno, come mio padre, per esempio, che oltre ad accompagnarmi rimaneva a giocare con me.

Invece in camera mia e in salotto stavo molto bene, perché sapevo che la mia famiglia era vicina e mi sentivo al sicuro, inoltre avevo molti giochi da fare e mi divertivo molto ad inventare nuove avventure per i pirati e a fantasticare sui miei piccoli libri di allora.

MI DESCRIVO: COME SONO E COME VORREI ESSERE

Io da piccolo ero molto più paffutello di adesso, avevo la faccia più tonda, ma avevo i capelli uguali a adesso, né più chiari, né più scuri, con il ciuffetto più lungo.

Da un po' di tempo mia nonna mi ripete continuamente che sono molto diverso dal piccolo Emanuele: ero più calmo e tranquillo, mi arrabbiavo di meno (forse perché mio fratello non era ancora nato), davo sempre retta a quello che mi dicevano i miei genitori, rispondevo (quasi) sempre bene a tutte le domande che mi facevano.

Piano piano mi sono allungato, mi sono dimagrito grazie anche al nuoto che ho iniziato all'età di quattro anni, la mia faccia è diventata più "lunga". Oltre al mio corpo è cambiato anche il carattere.

Ultimamente mi capita molto spesso di sentirmi dire dai miei parenti che sono cambiato, molto di più per il carattere che per il corpo.

Adesso voglio essere lasciato in pace quando faccio i compiti o quando leggo o gioco, e se qualcuno mi disturba io mi arrabbio anche tanto; ho meno pazienza di prima e se mi succede qualcosa di spiacevole o non capisco come fare una cosa, se non sono sotto l'influenza del mio scarso autocontrollo me la prendo con il mondo.

E difficile per me credere che con questa personalità che si arrabbia facilmente può convivere anche un'altra più scherzosa e giocosa, allegra e spiritosa che, per fortuna, uso più volte dell'altra.

Esempi dell'evoluzione del mio carattere ne ho tanti e riporto qui quello che li riassume tutti.

Molte volte qualcuno entra in camera mia, ma io non faccio come quando ero piccolo: non gioisco e non mi diverto, perché se quando ero piccolo da solo ero triste, adesso sono felice, perché posso fare quello che mi pare senza che nessuno mi dica niente.

Adesso sono molto alto, normale di corporatura, con i capelli uguali a prima, sempre castani chiari e mossi, ho gli occhi castani e bocca normale. Ho prima di tutto il pensiero di fare i compiti a casa e quando li ho fatti leggo o aiuto in casa o Gioco.

Se qualcuno mi disturba mentre sto facendo una di queste cose divento molto irascibile.

Nei più numerosi momenti di calma assomiglio a mio padre, perché tutti dicono che penso come lui, ho il suo stesso senso dell'umorismo e discuto molto spesso solo con lui di argomenti della vita attuale, perché mi sa dare risposte esaurienti e complete.

Questo è quello che dicono tutti.

Anch'io penso di assomigliare a mio padre, ma non sempre, perché lui è molto più calmo di me e si arrabbia di meno.

Mi piace essere alto e intelligente, invece vorrei cambiare, cosa che mi sto sforzando di fare, il mio carattere irascibile, che oltre a non piacere a me non piace neanche agli altri, che apprezzano invece come me la mia disponibilità a scuola e il mio carattere allegro.

Immagino che a 18 anni sarò ancora più alto di adesso, mi sforzerò di essere più calmo, ancora di più di quanto sto facendo adesso, avrò ancora i capelli castani e gli occhi castani e sulla mia fronte e sulle mie ginocchia non si vedranno più i segni di tutte le ferite e le cadute che ho fatto.

La mia autobiografia

Beatrice Angeloni, I C, Elce - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola prima di andare alla scuola elementare ricordo che abitavamo a casa di nonna dove c'era un freddo tremendo, e che stavamo tutti appiccicati al camino come delle farfalline attorno ad una lanterna, mamma mi vestiva a "cipolla" con: tre magliette, due golf e dei pantaloni pesanti.

A quei tempi, io avevo due anni e mamma e papà ne avevano ventotto.

Mi viene in mente l'immagine di me quando insieme a mamma siamo andate dall'oculista.

Mi veniva quasi da piangere all'idea di indossare quegli oggetti fastidiosi: anche perché avevo solo 4 anni.

Appena entrati nell'ambulatorio vidi un enorme macchinario grigio con un sedile imbottito e a lato il dottore che gentilmente mi disse di sedermi, allora mi avvicinai e mi sedetti.

Appena finita la visita il dottore disse a mia mamma che ero miope e che avrei dovuto portare la toppa per un po' e gli occhiali per sempre.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae sul seggiolino della macchina, con degli occhiali a goccia, arancioni e anni settanta; io indosso una canottiera che sul petto ha ricamati dei fiorellini.

Dal mio sorriso, si deduce, che mi divertivo molto mentre cercavo di prendere i raggi di sole che entravano dal finestrino.

A quell'età crescevo come una fila di macchine in autostrada.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita che tra tanti che possedevo era il mio preferito: era un bambolotto che mi avevano regalato mamma e papà, che avevo chiamato Ciccione.

Era grande quanto me e lo portavo da tutte le parti, ne ero molto gelosa. Quando in macchina sedevo sul seggiolino lui quasi mi nascondeva.

Aveva un pigiama rosa che sul petto aveva delle scritte in cinese.

Adesso ci gioca mia sorella Margherita.

A sei anni, nel 2001, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare.

Il primo giorno avevo molta paura, alla fine però dovetti ammettere che era bellissimo starci.

Le maestre erano gentilissime e ci facevano sedere di banco con chi volevamo.

Tra i miei compagni c'era anche una bambina dawn che si chiamava Elisa. Lei mi strappava sempre la toppa e gli occhiali e io mi arrabbiavo talmente tanto che lei si nascondeva sotto i banchi e io la rincorrevo, perciò, alla fine diventava tutto un gioco.

Purtroppo in seconda Elisa è andata via.

Nell'esperienza della scuola elementare incontrai compagni come Maria Giulia una bambina magra come uno spillo, con le labbra poco carnosa e i capelli castani e lisci, molto simpatica, che adesso è in classe con me ed è la mia migliore amica.

Tra le maestre ricordo in particolare la maestra Antonietta che aveva i capelli ricci e neri, portava dei jeans e molto spesso dei foulards. Era gentilissima, tanto che alla fine dell'anno ha persino scritto delle poesie per noi. Questa è quella per me:

*Occhi celesti un dolce visetto
lei di tutti ha un grande rispetto.
Sembra uscita da una miniatura
Di raffinata e pregiata fattura.
Con gli animali è affettuosa e bonaria
sarà in casa la tersa veterinaria?
C'è un avvenimento che le ha cambiato la vita
La nascita della piccola Margherita.
Quando di lei si trova a parlare
Il suo viso si vede illuminare.
Negli incontri e viaggi di istruzione
e di maschietti di altre scuole ha suscitato
l'attenzione
ma lei proprio non vuol sentire*

*le amiche continua a preferire.
Indossa sempre qualcosa di particolare.
Che sia un braccialetto o un copricapo originale.*

Negli anni della scuola elementare mio papà lavorava in un ambulatorio a Ferro di Cavallo come veterinario.

Mi ha sempre raccontato che da piccolo mentre passeggiava per le strade aveva incontrato un cagnolino ferito, perciò, lo avevano portato dal veterinario che lo aveva curato, e quel giorno decise che avrebbe fatto il veterinario. Mia mamma è laureata anche lei in veterinaria, ma, visto che l'ambulatorio a quei tempi era stato appena aperto e non c'era tanta clientela, ha preferito fare l'informatrice farmaceutica di mangimi e medicinali per cani e gatti. Ancora oggi entrambi praticano questi lavori.

Nella mia crescita vorrei essere più sicura e meno timida, sconfiggere le mie paure e i miei timori, perché, se non lo farò ora me ne pentirò da grande.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che gli uomini dovrebbero inquinare un po' di meno.

Solo per rimuovere la spazzatura che troviamo sulla spiaggia, per le strade, nei prati e nei luoghi pubblici il comune dovrebbe assumere moltissime persone.

Credo che la causa dell'effettoserra e del buco nell'ozono sia solo dell'uomo, perché non sa rispettare la terra, il luogo dove vive.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a immaginarmi a 30 anni, nel 2025 quando tutto sarà computerizzato.

Mi immagino in un negozio di informatica, mentre scelgo il mio nuovo computer tra un modello con l'aggiunta di un self service, quello con l'aggiunta di un ferro da stiro e quello con incorporato un kit da giardinaggio, ma poiché costano tutti molto, decido di tornare a casa con la mia famiglia, soddisfatta di quello che possiedo.

La mia autobiografia

Eni Hoxha, II C, Elce - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero piccola, prima di andare alla scuola elementare ricordo che stavo sempre fuori a giocare con i compagni, uscivo sempre con la mia famiglia, andavo in bici insieme a mio fratello. Era un bellissimo tempo quello che ho passato insieme alla mia famiglia. Quando fuori faceva brutto tempo e non sapevamo cosa fare giocavamo sempre insieme. Quel tempo mi è piaciuto tanto perché non avevo pensieri e non ero preoccupata di niente. Quando la mamma e il papà andavano al lavoro io stavo insieme a mio fratello dalla mia vicina di casa e giocavamo con i suoi figli. Quando andavo all'asilo mi divertivo tanto e mi ricordo che mi veniva a prendere sempre mio fratello perché i miei lavoravano sempre. Adesso mi dispiace tanto quando ricordo il mio passato perché quel tempo per me è un tempo prezioso trascorso molto bene.

Mi viene in mente un'immagine di me di quando andavo all'asilo che la mamma la mattina presto mi faceva due codine e mi metteva sempre i vestitini anche se a me non mi piacevano tanto.

C'è una foto una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae. In questa foto che vi sto per descrivere sono io insieme a mia madre e a mio padre in un parco seduti su una panchina e io che stavo con una palla in mano.

Crescevo come una piccola pianta che cresce a poco a poco fino a diventare un' albero. Come una pianta che la curi ogni giorno. Crescevo felice e contenta con tanto affetto e tanto amore dalla mia famiglia.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita. Era una bambola con la quale facevo finta di essere la figlia ed io ero la madre. La mettevo a dormire, le davo il biberon e le cantavo sempre delle canzoncine. Era una bambola che adesso non ho più. Mi piaceva tanto fare la madre anche se avevo solo tre anni. Quella era la mia bambola preferita era una bambola barbie con i capelli biondi e ricci, gli occhi marroni chiaro e piccoli. Questa bambola mi assomigliava tanto.

A sei anni nel 1999 feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare. La scuola era a Tirana, la mia città di nascita. Il nome della scuola non me lo ricordo ma mi ricordo che era una bellissima scuola. Con una palestra abbastanza grande, fuori un grande piazzale. Io a scuola ci andavo a piedi insieme alle mie compagne di classe. La scuola elementare, all'inizio, mi sembrò molto grande e sembrava che mi ci perdevo dentro. Conoscevo pochi bambini. Mi ricordo che le aule della mia scuola erano grandi, eravamo in 45.

In seguito la scuola elementare mi sembrò molto divertente. Perché ho conosciuto tanti bambini con cui giocare e parlare.

Incontrai compagni e compagne come Sara. Lei era la mia migliore amica. Giocavamo insieme, scherzavamo, uscivamo insieme.

Tra le maestre ricordo quella di lettere che si chiama Genoveffa. Era la mia maestra preferita.

Abitavo in quegli anni in un' appartamento di un palazzo di quattro piani. Io abitavo nel quarto piano. La mia casa era ed è ancora piccola. Ha una cucina, una camera da letto, un bagno e la terrazza. I miei dormivano nella camera da letto, invece io e mio fratello dormivamo in cucina anche se mi vergogno a dirlo.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano entrambi. Mia madre faceva la sarta e mio padre il fornaio.

Ci vedevamo a volte a cena.

Un rapporto con un nonno mi è stato di grande aiuto per tutta l'infanzia.

Il nonno paterno paterno non l'ho conosciuto perché è morto molto prima che io nascesti. Io non abitavo in una casa insieme ai nonni è tutto il contrario. Abitavo lontano dai nonni.

Alla fine della scuola elementare, due anni fa, mi sono sentita più grande, pronta per andare alle medie. Era l'anno 2005.

Ci sono state nuove materie, nuovi compagni e insegnanti.

Oggi, fuori dalla scuola, sento di essere in po' più grande mi molto stare con le amiche e uscire insieme a loro.

A casa mi sento in un'altro modo. A casa mia i compiti sono assegnati a ciascuno di noi. A me mi è stato assegnato il compito di apparecchiare il tavolo. In questa mia crescita somiglio tanto a mio padre dall'aspetto fisico e anche dal carattere. Mi piace assomigliare a mio papà.

Voglio essere una brava studentessa, voglio essere socievole e stare simpatica a tutti. Essere un po' meno timida.

Ho energia e risorse per queste attività che mi piacciono; a me piace molto fare sport.

Intorno alla scuola, alla mia formazione anche futura penso che se ci metto un po' più d'impegno e di serietà, e dedicare più tempo allo studio penso che da grande riuscirò a fare qualcosa che davvero mi piace. C'è un settore della società che affascina particolarmente. Ed è quello dell'architettura. Mi piace fare il volontariato.

Se guardo il mondo di oggi e di ciò che mi sta intorno, mi viene da dire che la vita è bella ma è anche dura. Che la natura è molto bella.

Se penso ai miei anni futuri, mi vedo in Italia nel 2017 insieme a mio fratello mentre gli faccio vedere tutti i miei lavori delle medie e i voti che ho preso, e la paura che avevo per le verifiche e per essere interrogata.

La mia autobiografia

Martinez Malave Kimberly, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alla scuola elementare ricordo che sono caduta dalle scale.

Stavo giocando con mio cugino a nascondino, lui doveva cercare e io nascondermi, stavo correndo sulle scale, sono caduta e mi sono fatta male al braccio destro, così mia madre mi ha preso e mi ha portato all'ospedale.

Mi viene in mente un'immagine di me di quando ero sorpresa di fronte a un regalo che mi aveva fatto mia cugina.

Mi aveva regalato un cane che si chiamava Figurai, era bianco, aveva gli occhi marroni.

Quando si avvicinavano le persone che non conosceva abbaia, ma lui era un cane molto dolce con me.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae quando ho festeggiato il mio secondo compleanno, mi teneva in braccio il mio papà che si chiamava Kento Martinez.

Ci stava fotografando la mia mamma che si chiama Olga.

A sette anni nel 2001 feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare in Ecuador, si chiamava scuola PEQUES.

All'inizio la scuola elementare mi sembrò molto bella perché c'era un giardino molto grande, mi piaceva correre con le mie amiche, amavo la matematica, le tabelline e andare sempre in gita.

Lì incontrai compagne come Mabel e Kelli che erano le mie amiche preferite. Io giocavo molto con loro, era divertente, la loro casa era vicino alla mia e alla scuola. Kelli aveva un carattere molto forte e sicuro di sé.

Anche la maestra Susana ricordo bene.

Lei insegnava la matematica, la storia, la geografia e anche le scienze.

Con tutti gli alunni era un po' severa, aveva 40 anni e due figli grandi.

Abitavo in quegli anni in una casa a tre piani, il primo piano aveva il salotto grande, due camere normali e un terrazzo piccolissimo; il secondo piano aveva un salotto grande, tre camere normali, un bagno grande e un terrazzo; il terzo piano aveva solo un terrazzo grandissimo.

Nella mia camera non c'era niente perché io dormivo con mia zia Blanca.

Solo quando ho compiuto sette anni ho incominciato a dormire da sola.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano.

La mamma lavorava in Italia e il mio papà lavorava in aeroporto.

Mi vedevo alcune volte con il babbo, lui sempre mi portava in piscina o al parco.

In questa mia crescita somiglio al mio papà, ma un po' anche alla mamma. Quando ero piccola mi sembrava di assomigliare alla mamma, ora penso di avere il carattere di papà.

La mia mamma mi dice che ho gli occhi grandi e anche che somiglio alla zia Blanca, ma io non voglio somigliare al mio babbo, ma alla mamma.

Sento di voler essere brava e più studiosa perché da grande voglio diventare una dottoressa o un ingegnere commerciale, quello per cui ha studiato la mia mamma.

Sento di volere essere una brava ragazza in tutte le cose.

Qualche volta ho paura di avere in tutte le verifiche insufficiente, perché se prendo sempre insufficiente non andrò in seconda media, ma io voglio metterci tutta la mia volontà.

Sento di avere energie e talenti verso la scrittura, la lettura, la matematica e le scienze.

Il rapporto con mia nonna mi è stato di grande aiuto nell'infanzia.

Mia nonna si chiama Gloria e mio nonno si chiama Manuel.

La mia nonna è un po' dura con me, un giorno io non sapevo le tabelline e mi ha stracciato il libro.

Lo ha fatto solo per farmi studiare, infatti poi ho imparato le tabelline.

Mia nonna è lontana da me perché vive a New York, prima abitava in Equador con le mie zie.

Anche io prima di venire in Italia abitavo in Equador con le zie, quando poi mia nonna si è trasferita a New York tornava in Equador una volta l'anno, io la vedevo sempre, abitava con la mia zia Giaquelin, sua figlia Tremenda e i suoi figli Quevin e Kenet.

Mia nonna ha 60 anni.

Mio nonno non l'ho mai visto perché lui è morto di cancro.

Loro sono i genitori di mia madre.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentita già più grande, pronta per andare alle medie.

È stato solo 6 mesi fa.

Quando ero in vacanza pensavo sempre che la scuola media fosse difficile che le insegnanti fossero cattive e che dessero tanti compiti.

Ora mi sono abituata.

Quando sono arrivata alla scuola media non conoscevo nessuno, ho cominciato a studiare materie nuove, come arte, tecnologia, antologia, epica.

Piano piano ho conosciuto una ragazza che ha una voce dolce e intelligente, si chiama Martina, abbiamo fatto amicizia e ora è mia amica.

Arte è la materia che preferisco perché è facile, anche tecnologia mi riesce.

Oggi fuori dalla scuola mi sento tranquilla, sento l'aria, il vento.

In Ecuador io andavo sempre fuori a giocare perché era caldo e potevo stare all'aperto con i miei amici, qui non è sempre così, infatti non esco quasi mai, ma resto in casa.

Mia madre lascia venire un'amica a casa nostra che si chiama Gehdi.

Lei è equadoregna, ma ora vive in Italia, ha 11 anni come me.

Esco solo con mia mamma e con mia zia; dopo vado al doposcuola.

Quando sono sola in casa posso studiare e fare i compiti, ma quando finisco posso giocare e guardare la TV o un film.

Con gli amici mi sento bene perché mi hanno aiutata a superare la mia timidezza.

La mia autobiografia

Silvia Cavagnoli, I E, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola prima di andare alla scuola elementare ricordo che mangiavo la carta dei giornali.

Da piccola mi piacevano tanto i pomodori mentre ora li detesto e ogni volta che mamma mi vorrebbe costringere a mangiarli io mi rifiuto.

Da piccola andavo a dormire alle 21:00 ora faccio sempre tante "storie" quando la mamma mi dice di andare a letto.

Mi viene in mente un'immagine di me di quando facevo da piccola la "trottolina" (mamma, papà, ed io la chiamiamo così) cioè giravo veloce sul tavolo.

Ricordo un episodio molto buffo, che mi ha raccontato mamma.

Un giorno ero andata davanti alla finestra e lo specchio rifletteva la mia immagine e pensando che fosse un altro bambino corsi verso il vetro andandoci a sbattere.

Il rumore della "botta" si sentì fino alla cucina.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae quando ero nella culla.

Era bianca con sopra un velo.

Nella foto si vede solo il mio viso.

Avevo una specie di pigiama bianco con sopra un cappellino bianco.

Ho anche una foto di quando ero vicino alla mia culla.

Crescevo come un battito di cuore.

Quando ero piccola crescevo molto velocemente, ma ora non cresco più velocemente come una volta.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni con cui giocavo molto spesso.

Era un peluche a forma di orsetto bianco con sopra un cappellino rosa, a mamma glielo aveva regalato papà.

Ci sono affezionata ancora oggi perché mamma melo ha regalato.

Io, due o tre anni fa, ho stabilito che fosse una femmina e le ho dato il nome Pallina. Sono anche affezionata ad un peluche di nome Bobi che è sempre un orsacchiotto bianco ma più grande dell'altro.

Non ne sono affezionata perché melo ha regalato qualcuno che mi sta a cuore, ma solo perché ha un musetto dolce dolce. Se lo metti sul petto sembra che ti abbracci.

A sei anni, nel 2001, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare. La scuola era a Perugia, precisamente a Ferro di Cavallo.

Era divisa in due parti. Sotto c'era la scuola elementare e sopra la scuola materna.

Io frequentavo il tempo pieno, uscivo cioè alle 15:45.

All'inizio la scuola elementare mi sembrò bella.

Ero molto contenta di andarci perché voleva dire che ero diventata grande e presto sarei stata in grado di leggere, scrivere e fare i conti a mente.

Pensavo che fosse bello e che le maestre non ci avrebbero dato molti compiti ma in seguito scoprii che mi sbagliavo anzi, col passare del tempo, diventavano sempre più impegnativi.

Pensavo di odiare la matematica, invece mi sono accorta che la matematica mi piace tutta. Incontrai compagni compagne molto simpatiche come Martina che in 1° e in 2° era la mia migliore amica.

Con le altre non mi trovavo per niente bene perché mi escludevano da tutto. Loro stavano agli "ordini" di una bambina di nome Chiara.

Insieme mi prendevano in giro o parlavano male di me.

In 4^a la mia migliore amica divenne Silvia: era l'unica che sapeva veramente mantenere i segreti e che sapeva essere molto simpatica.

Tra le maestre Federica era la più giovane, insegnava italiano, grammatica e storia.

Poi c'era la maestra Paola che insegnava matematica, scienze e geografia. Erano entrambe molto simpatiche e brave ad insegnare.

Abitavo in quegli anni in una casa molto piccola.

Aveva l'ingresso, una cucina, un bagno, una camera e ci dovevamo entrare in tre.

Avevo una vicina simpaticissima che si chiamava Laura però si faceva chiamare da tutti Iole.

Per fortuna a metà quinta ho cambiato casa e ora vivo in una villetta a quattro piani: mansarda, piano notte, soggiorno con cucina e taverna.

In taverna c'è il camino che abbiamo acceso solo due volte; una volta quando erano venuti alcuni amici e la seconda quando erano venuti a trovarci gli zii.

Cambiando casa ho anche avuto la possibilità di prendere un gattino che ho chiamato Mimmo.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano.

Mamma ha lavorato alla regione mentre io frequentavo la terza.

Mio padre ora lavora come direttore funzionario nella banca del Monte dei Paschi di Siena a Gualdo Tadino, mentre quando io facevo la prima, lavorava a Ferro di Cavallo, davanti alla farmacia.

Papà parte la mattina alle sette e torna a casa alle diciotto e a volte anche alle diciotto e trentacinque.

Quando lui lavorava a ferro di cavallo, a volte mamma mi portava da lui e mi faceva giocare con la macchina da scrivere.

Una volta sono andata al lavoro con mamma e vedevo come mandava circolari e rispondeva al telefono e parlava con alcuni avvocati.

Lei a volte faceva il rientro e quindi tornava a casa alle diciotto e trenta sennò tornava alle diciotto.

Ci vedevamo solo la sera a cena e la domenica.

Quasi tutte le domeniche andiamo a Foligno a trovare i nonni e gli zii.

Tutte le volte che ci andiamo restiamo a pranzo e io mi diverto un mondo con i miei cugini.

Da quando ho il gatto, Manuel, Angelica ed io (Manuel e d Angelica sono i miei cugini più piccoli) giochiamo di meno perché quando andiamo a Foligno portiamo anche il gatto e giochiamo anche con lui.

Il rapporto con un nonno/a mi è stato di grande aiuto in tutta l'infanzia.

Io sinceramente mi sono trovata bene con tutti e quattro i nonni, ma mi trovo meglio con i nonni materni, solo perché li vado a trovare più spesso. Loro si chiamano Lidia e Eugenio.

Adesso mi concentro principalmente su nonno.

Sotto casa loro hanno un orto fatto praticamente da lui che ha costruito con molte tavole di legno, anche una specie di gazebo quadrato dove sotto c'è un tavolo con delle sedie.

Su questo tavolo io e i miei cugini ci giochiamo a carte. Ha comprato anche una piccola altalena dove io andavo da piccola, ora non ci entro più.

A volte, ora, ci va mia cugina più piccola, Angelica, ma non ci va molto spesso perché l'altalena non è più sicura come una volta.

La nonna è bravissima a lavorare l'uncinetto, tanto che ha fatto dei ricami e li ha incorniciati. Altri ricami fatti da lei li ha sparsi per la casa. Sa fare conchiglie, rose e fiori bellissimi.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentita già più grande, pronta per andare alle medie. Da allora sono passati sei mesi. Gli ultimi giorni della

scuola elementare mi sentivo un po' triste, e un po' contenta.

Ero preoccupata perché avevo paura di come alle medie avrebbero formato le classi e di non essere all'altezza della nuova scuola.

Ero invece contenta perché iniziavano le vacanze e perché sarei passata ad un livello successivo della scuola.

Ci sono nuove materie, nuove attività, nuovi compagni ed insegnanti, nuove atmosfere.

Le nuove materie che ho conosciuto alle medie mi piacciono tantissimo.

Ho potuto conoscere un po' il francese, una lingua secondo me molto bella che non mi sembra neanche molto difficile.

Sono potuta andare anche al computer una volta alla settimana.

Mentre alle elementari io, a scuola praticavo il basket, ora a educazione fisica faccio pallavolo.

In questa classe non conoscevo due compagni: Evelin e Giovanni con cui ora, però, mi trovo molto bene.

Le nuove insegnanti mi sembrano molto simpatiche e molto brave nel fare il loro lavoro.

Oggi, fuori dalla scuola sento di essere più grande, ma soprattutto più autonoma, e di essere abbastanza autonoma per uscire da sola.

Ora mi sento in grado di cucinare.

L'altro ieri, ho provato a cucinare per la terza volta la pasta e visto che le altre volte l'avevo fatta buonissima, mamma me lo ha permesso.

Non so perché ma ho dimenticato di mettere il sale nell'acqua.

Io mi aspettavo che mamma dicesse che non era per niente buona, ma invece ha detto che era buonissima.

Io in quel momento mi sono meravigliata! A casa ora ci resto molto spesso da sola perché ormai i miei, mi considerano più autonoma.

A volte mi dice di badare al gatto, che è piccolo, ha sei mesi, e quindi potrebbe causare qualche danno.

Per esempio, quando ho costruito l'albero di Natale, che ho fatto con papà in taverna, Mimmo (il gatto) era con noi.

Lui ha scambiato l'albero finto con un albero vero e quindi ci si è arrampicato. Per riprenderlo, mi sono anche graffiata!!

Con gli amici mi trovo molto bene tanto da uscirci da sola ai giardinetti di Ferro di Cavallo.

Vorrei anche uscirmi da sola a cena o al cinema.

A volte le invito a casa mia e ci divertiamo un mondo!!.

In questa mia crescita assomiglio a papà.

Tutti mi dicono che assomiglio a papà e non a mamma.

Come carattere sono abbastanza socievole con chi conosco, ma allo stesso tempo timida. Mi sembra anche d'essere simile al mio gattino per la sua timidezza.

Qualche volta ho paura di non aver fatto tutti i compiti scolastici, e quindi di prendere una nota, anche se per ora non è mai successo.

Quando a volte resto a casa da sola, sento dei rumori e mi spavento.

Penso che sia entrato uno sconosciuto che mi vuol far del male, anche se in fondo so che sono rumori provocati dal vento o da oggetti che cadono.

Per esempio l'ultima volta che sono rimasta a casa da sola mi è sembrato di vedere che la lampada tremasse.

Ho pensato si trattasse di una piccola scossa di terremoto e quindi sono andata in panico.

Fortunatamente la lampada tremava solo perché inavvertitamente l'avevo urtata con il gomito.

Sento di avere però energie, risorse, talenti per queste attività che mi piacciono.

A me piace molto scrivere anche se dopo un po' mi stanco.

Mi piace molto giocare a pallavolo e sono una appassionata di animali soprattutto cani e gatti.

Per questo da grande vorrei fare la veterinaria.

Navigo abbastanza bene su internet.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, da adulta penso che mi laureerò in lingue o in giurisprudenza come mamma.

Forse in lingue perché a me piacciono molto il francese, l'inglese e vorrei imparare a parlare il tedesco e lo spagnolo.

Potrei scegliere di studiare legge perché mi piace difendere chi secondo me è innocente e scoprire chi è il colpevole in una causa.

Vorrei anche fare la veterinaria proprio perché mi piacciono gli animali.

Di alcuni animali ho un po' paura.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che il mondo si sta rovinando a causa delle guerre.

Mi piacerebbe che nel mondo tutti avessero da mangiare.

Non vorrei che fosse popolato da delle persone povere che fanno a botte per un pezzo di pane.

Sarei contenta se non ci fossero che uccidono senza motivo.

Sarei felice se tutte le persone del mondo aiutassero le persone in difficoltà e non pensassero solo ai propri problemi, ma anche a quegli degli altri. Sarebbe un mondo perfetto!!!.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a 25 anni nel 2041.

Da grande vorrei avere molti animali e avere una villa con una grande piscina.

Vorrei divertirmi sempre con le amiche e fare shopping.

Avrò la patente e girerò per tutto il mondo.

Vorrei fare con le amiche molte vacanze.

La mia autobiografia

Letizia Esposito, I E, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alla scuola elementare ricordo che ero una bambina molto vivace ma allo stesso tempo dolce e affettuosa anche se oggi non sembra!!!

Ricordo anche che il primo giorno di scuola elementare tutti piangevano, ma io no anzi ero molto felice anche se, con il passar del tempo, mi sono "scocciata" sempre di più di andare a scuola.

Mi viene in mente un'immagine di me quando ero andata ad una festa molto particolare perchè c'erano molti cavalli.

Avevo sei anni e stavo con mia madre.

Era una giornata bella e calda.

Lì non c'ero solo io ma anche dei miei compagni di prima elementare ed ero veramente felice.

Mi ricordo che lì si poteva cavalcare un pony, ma io non l'ho fatto perchè c'era una lunga fila.

Nel pomeriggio ci sarebbe stata una sfilata di cavalli, ma me ne sono dovuta andare prima perchè a casa mi aspettavano mio padre e mio fratello.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae quando io stavo in Sardegna nella mia casa al mare.

Stavo su un gradino con mio fratello.

Ero bionda ed avevo un vestito blu e sorridevo tantissimo.

Crescevo come un fiore a primavera, cioè molto velocemente, infatti tutti mi dicevano che, per esempio, quando avevo cinque anni ne dimostravo sette.

Volete sapere il perchè?

Beh io non lo so, perchè non c'è una spiegazione!

Però vi voglio fare una domanda.

Io no ho dei genitori molto alti perchè allora sono cresciuta velocemente ed ero veramente alta?

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni che era Ciccibello che voi tutti conoscete.

Aveva i capelli biondi, gli occhi azzurri ed era vestito con una maglietta blu con dei pantaloncini bianchi.

Quando piangeva bastava dargli il ciuccio, che lui smetteva e per me era il giocattolo più bello del mondo.

A sei anni, nel 2001, feci il mio primo ingresso nel mondo della scuola elementare.

La scuola era a Ferro di Cavallo nel comune di Perugia, si chiama Lambruschini moduli.

All'inizio la scuola elementare mi sembrò una bellissima novità che avrei voluto ripetere mille volte.

Io ero molto stupita sia per come era semplice e divertente, anche se negli anni è diventata noiosa e faticosa, sia per il fatto che le maestre erano solari e divertenti e sono rimaste sempre così!!

In seguito la mattina non volevo andare a scuola perchè volevo dormire e riposare, anche se ci davano pochi compiti, rispetto a quanto avviene ora alle medie.

Poi le persone che mi facevano stare meglio erano proprio i miei compagni di classe e le mie maestre, che erano sei, veramente favolosi!!!!

Incontrai compagni/compagne come Anna Maria, Letizia e Chiara, che poi se ne andata presso un'altra scuola.

Sono state le bambine con cui ho legato di più perchè ci capivamo a vicenda e, anche se a volte litigavamo, ci siamo volute sempre bene.

Tra le maestre c'era una ragazza veramente simpatica e buona che si chiama Malvena.

Volete sapere perchè?

Adesso posso rispondervi.

Lei, insieme alla maestra Daniela, organizzava tutte le uscite didattiche: siamo andati, per esempio, per tre volte in gita di tre giorni, a Bologna, a Roma e in molti altri posti interessanti.

Mi piaceva, anche, perchè era dolce e voleva tanto bene a tutti.

Abitavo in quegli anni in una casa a Ferro di Cavallo.

Era, ed è ancora oggi, una casa bellissima non molto grande ma ci stavo bene.

All'inizio avevo una camera che condividevo con mio fratello, poi me la sono fatta una fare tutta per me.

Come amici avevo Laura, Marica con il fratello Giuseppe.

Con loro giocavo molto e mi divertivo, poi però loro si sono trasferiti e io

sono rimasta “sola” anche se li vedevo e li vedo ancora.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano tutti e due.

Mio padre lavorava nella Finanza prima a Napoli, poi a Como e alla fine a Perugia, mia madre lavorava come segretaria.

La prima volta ha lavorato con il padre di una mia amica poi si è trasferita al Centro di Perugia.

Questi lavori sono stancanti e faticosi e, per questo, ammiro i miei genitori; ma questi lavori non li farei mai perchè vorrei fare l'addestratrice di delfini, la veterinaria o la stilista per persone “rotondette”.

Ci vedevamo, con la mamma, a pranzo, al pomeriggio e ad ora di cena.

Con mio padre a pranzo e a cena.

Durante l'estate ci vedevamo di più perchè io non andavo a scuola e loro avevano le ferie e, quindi, andavamo insieme a Mercogliano.

Questo succedeva anche a Natale sebbene per poco tempo.

Poi però si ricominciava a vedersi meno e a me, naturalmente, dispiaceva.

Il rapporto con una nonna mi è stato di grande aiuto in tutta l'infanzia.

Ho solo tre nonni perchè il mio nonno paterno è scomparso prima che nascessi; mi sarebbe piaciuto conoscerlo.

Adesso mi piacerebbe parlare della nonna con cui ho trascorso felicemente un periodo della mia infanzia che è la nonna Marcella.

Io vado d'accordo con lei perchè fin da quando sono nata gioca con me e con i miei cugini.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentita già più grande, pronta ad andare alle scuole medie.

Dall'ora sono passati sei mesi.

Io non mi sentivo grande perchè avevo paura di non essere pronta per andare alla nuova scuola.

Non mi ritenevo abbastanza intelligente, quindi, mi sentivo triste e preoccupata.

Durante gli ultimi giorni di scuola elementare, però, io cercavo di distrarmi e di divertirmi con i miei compagni.

Io pensavo anche che la scuola media fosse difficile ma mio fratello mi ha sempre tranquillizzata, per questo devo ringraziarlo.

Ci sono state nuove materie, nuove attività, nuovi compagni, nuovi insegnanti e nuove atmosfere.

Le materie nuove sono state, per fortuna, poche cioè: Tecnologia, Arte e Immagine, Francese e Epica.

Di queste quattro mi piace soprattutto arte e immagine perchè mi rilasso e sembra che sia nel mondo delle meraviglie.

In molte discipline, gli argomenti trattati li ho già studiati alle elementari quindi spesso si tratta di ripasso e di approfondimento.

Naturalmente ho cambiato compagni e insegnanti.

In classe siamo ventuno di cui tredici maschi e otto femmine.

Nella mia classe ci sono sia ragazzi che provengono dal “tempo pieno” sia quelli del tempo normale.

E' aumentato il numero degli insegnanti, fra questi la mia preferita è la professoressa Berioli, perchè è dolce e solare soprattutto ti capisce sempre.

Volete sapere una cosa?

L'atmosfera della classe a me è piaciuta dal primo giorno, mi sento sicura e tranquilla e mi piace di più di quella della scuola elementare.

Oggi fuori dalla scuola sento di essere una ragazza pronta a frequentare nuove attività e sono un po' più sicura di me, anche se mi cambierei dalla testa ai piedi.

Sento un maggior interesse per le persone meno fortunate di me.

I miei genitori, inoltre, vedendomi più sicura mi fanno, per esempio, ritornare a casa da sola e uscire con gli amici.

In questa mia crescita assomiglio a mia madre perchè sto diventando più autonoma e indipendente anche se forse magra come lei non ci diventerò mai.

Mi ritengo una persona allegra e solare anche se spesso sono un po' aggressiva quando mi fanno arrabbiare.

Fisicamente assomiglio a mia nonna perchè sono un po' grassottella.

Io vorrei essere come mia la professoressa di italiano: colta, allegra ed un'ottima insegnante.

Vorrei essere anche Emma Watson l'attrice di Harry Potter perchè è bella, magra ed è un'ottima attrice.

Qualche volta ho paura di crescere perchè, per esempio, dopo non potrei giocare più come una volta cioè quando ero piccola.

Ho paura di morire, anche se andrei in un mondo migliore, ma il fatto di non vedere più i miei amici e la mia famiglia mi fa stare male.

Ho paura di essere giudicata male, ma non tanto per me quanto per i miei genitori perchè non voglio che li giudichino male per colpa mia.

Sento di avere, però, energie, risorse, talento per queste attività che mi piacciono. A me piace la danza e uso tutta la mia energia, rimasta dopo i compiti, per ballare. Poi mi piace parlare anche per ore e ore anche se so di annoiare !!!

Per me ho del talento nel canto e nel ballo, anche se non mi voglio vantare. A me piacerebbe diventare baby sitter perchè mi piacciono i bambini, anche se quando piangono non li sopporto.

Come lavoro “vero” mi piacerebbe fare più di dieci lavori ma quelli più belli sono: ballerina, cantante, veterinaria, addestratrice di delfini, chef, parrucchiera o medico.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura da adulta, penso che vorrei fare la stilista per persone di taglia forte perchè non mi piace l'anoressia e per dare delle opportunità alle persone come me ma soprattutto per avere vestiti gratis !!!

Stavo scherzando !!!

Poi vorrei fare tanto l'addestratrice di delfini ma per questo dovrò lasciare Perugia e andare a Roma.

La cosa che vorrei di più è laurearmi in legge, in medicina o in astronomia perchè mi affascina la Luna e i pianeti.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che è bruttissimo per colpa dell'anoressia, della droga e della violenza.

Io preferirei un mondo, non proprio di pace come “i figli dei fiori” ma almeno di rispetto reciproco.

Io a volte dico che voglio essere anoressica perchè mi ritengo grassottella ma mia madre mi fa capire che l'anoressia è una malattia terribile dalla quale è difficile guarire.

Ho paura di essere maltrattata ed è per questo che a volte non voglio uscire di casa da sola.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a venticinque anni nel 2021 nella mia casa a New York con Anna Maria.

Avremmo una casetta sull'albero nascosta tra altri alberi.

Ci faremmo regalare due Ferrari dal nonno di Anna Maria che useremo per viaggiare, andare a fare compere o andare a scuola.

Avremo molti cani e gatti ma quando ci sposeremo ci dovremmo “lasciare”.

La mia autobiografia

Gloria Malà, I B, Olmo - Perugia

Prima di andare alle scuola elementare...

...ricordo che al nido avevo due maestre Chicca e Marina, la mia preferita era Chicca.

A quell'epoca, amavo molto disegnare e per il mio primo carnevale mi hanno vestita con un costume da fragolina.

Io pronunciavo poche parole perchè preferivo esprimermi con i gesti e dovevo farne parecchi per indicare la strada a mia mamma.

Nella scuola materna ricordo di aver conosciuto una bambina che si chiamava Benedetta della quale preferivo la compagnia.

Tra i bambini c'era uno in cui riponevo molta fiducia, si chiamava Lorenzo ed era più grande di me di un anno.

Durante la prima recita avevo una gran paura e non volevo entrare in scena. La mia maestra Carla che era molto saggia mise la mia manina in quella di Lorenzo e così mi presentai al pubblico quasi con un sorriso.

Io ci tenevo molto a mostrarmi sempre sicura di me e a 18 mesi (come si vede nella foto che ho in camera mia) facevo finta di saper leggere.

Tra le altre tante foto della mia infanzia ce n'è una molto simpatica in cui a poco più di 1 anno ero in braccio alla mia mamma e facevo finta di morderle una guancia; questa immagine mi mette allegria, perché ancora oggi mi viene voglia di morderla.

Il mio gioco preferito era un cagnolino di nome Fuffi che saltava ed abbaiva, ancora lo conservo nella mia cassapanca e quando ne sento la mancanza lo metto nel mio letto per la notte.

Ricordo con nostalgia tanti bei momenti della mia infanzia quando anche i mie cugini erano piccoli e specialmente al mare ci incontravamo e ci divertivamo insieme io "protetta" dalla mia super ciambella.

Io crescevo come gli alberi del mio giardino che sono stati piantati quasi tutti quando avevo circa 3 anni. Anche la mia casa è cresciuta con me. Quando sono nata c'era solo l'essenziale, intorno ai 4 anni è stata completata la mansarda e ora con la prima media i lavori all'interno della casa sono ultimati, ma nelle nuove stanze mi sento ancora "spaesata".

Questa sensazione mi ricorda il primo giorno di scuola elementare (2001).

La scuola era a Chiugiana e si chiamava Bruno Ciari.

Della prima aula ricordo che era molto grande rispetto a me.

I primi giorni ero molto timida, però già conoscevo Benedetta e il maestro Daniele.

Nella mia mente ci saranno sempre dei bellissimi ricordi. Il ricordo più bello è contenuto in una cassetta: si tratta di un film, che abbiamo girato in classe, in cui eravamo tutti protagonisti. Meno bello è il ricordo di aver avuto dalla terza tantissimi compiti, soprattutto per il fine settimana.

La scuola era a tempo pieno io ero molto contenta di stare con i miei compagni e i miei maestri fino alle 16:30 ma quando tornavo a casa non avevo proprio voglia di rimettermi a studiare.

In quinta elementare la maestra Anna Rita che io consideravo una vice mamma ha detto che era soddisfatta dei miei progressi. In quello stesso anno ho fatto amicizia anche con i compagni maschi e ho conosciuto meglio Elisa. Quest'ultima è ora la mia migliore amica perché è con me in prima media insieme a Daniele (con il quale mi piace scherzare) a Rodolfo e Angelo.

La mia attività extra scolastica preferita dai 5 agli 8 anni è stata la danza classica a 9 anni ho voluto provare con la danza moderna e mi è piaciuta molto di più .

Vorrei riprendere danza moderna ma mi piace molto anche lo sport e per ora sto facendo un corso per il computer.

Se guardo ciò che mi sta intorno vedo che questo mondo sta diventando sempre più "piccolo", infatti puoi raggiungere il resto del mondo con mezzi più sicuri e veloci.

Questa cosa la trovo molto positiva perché ti puoi divertire viaggiando e conoscendo nuovi paesi oppure raggiungere tutte le popolazioni che hanno bisogno di aiuto, per la fame, la guerra e le malattie. Sento sempre più spesso gli adulti parlare dei ghiacciai che si sciolgono con il calore della Terra e del clima che cambia molto rapidamente.

Per me è anche molto triste andare a cena con gli amici dei miei genitori e scoprire che c'è solo una bambina.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a 18 anni nel 2014.... desidererei essere una brava ragazza che continua gli studi per poter aiutare i bambini meno fortunati di noi ai quali vorrei far capire che sono uguali agli altri e che hanno il diritto di sperare nel futuro....

La mia autobiografia

Eleonora Gariazzo, I B, Olmo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alla scuola elementare ricordo che fino a due anni frequentavo l'Asilo Nido "Grillo Parlante", dove mi divertivo molto.

Le mie maestre erano molto in gamba e ci facevano imparare con giochi, disegni, uscite didattiche...

Di questo periodo ricordo con piacere, anche se a spizzichi e bocconi, le visite che con la scuola facevamo ad un ospizio per anziani e le feste a casa di nonna Emma.

Anche alla materna ho avuto maestre fantastiche che con giochi, uscite e disegni ci facevano apprendere cose molto interessanti.

Il ricordo più forte risale a quando avevo quattro anni e mia sorella, allora quindicenne, m'insegnava a leggere e scrivere.

Ho come stampata in mente l'immagine di noi due davanti al caminetto con carta e penna intente a "trafficare" con le lettere dell'alfabeto.

In quel periodo papà per farmi dormire mi raccontava di due cani pastore, Bobby e Lara, e dei loro amici.

Io credevo che lui curasse il loro padrone in ospedale, ma la verità era che mio padre lasciava galoppare la sua fantasia.

Noi di famiglia siamo convinti che se questi racconti li avesse trascritti saremmo milionari.

Ora niente più storie della buona notte.

Ah, che bello essere piccoli!

Mi viene in mente un'immagine di me come quella di una bambina allegra e ghiottona, ma anche po' permalosa.

Tanto che quando una maestra del nido mi diede della "beccuta" mi offesi a morte (poi però la perdonai).

Ero una gran chiacchierona, dissi la mia prima parola a sette mesi e da allora non smisi più di conversare.

Cantavo, raccontavo storie inventate da me o raccontatemi da altri, riferivo ciò che avevo visto o fatto...

In quanto all'aspetto fino all'età di due anni avevo i capelli ricci poi (purtroppo) si sono allisciati.

Ero paffutella ed avevo gli occhi enormi.

C'è una foto dei miei primi giorni di vita che mi ritrae con mia sorella, in balcone.

Eravamo sedute su una sdraio tutta rotta a strisce bianche ed arancioni.

Io ero piccolissima, non avevo neppure un anno.

Mia sorella teneva in braccio me ed io a mia volta tenevo in braccio il suo peluche preferito, Melino, un grazioso orsetto con l'abito stampato a mele.

Crescevo come un funghetto, che prima prospera velocissimo, ma poi si blocca più basso delle altre piante.

Del resto si sa, la fretta è cattiva consigliera.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita, il mio pupazzo Veronica, un grazioso ippopotamo.

A dir la verità non ha niente di così speciale ma me ne sono innamorata a prima vista.

Ora vi racconto la sua storia.

Mia sorella studiava francese con la professoressa Rampini (ora mia insegnante della medesima lingua) la quale organizzò uno scambio con una scuola francese.

Mia sorella aderì ed ospitò e fu ospitata da Anne-Sophie.

Quest'ultima sapeva della mia esistenza perché lei e mia sorella si erano scritte e mi portò un pensierino.

Il pupazzo mi piacque subito e lo battezzai (anzi la battezzai) Veronica, col nome della mia migliore amica di allora (che ora dopo tanti anni ho incontrato alle medie).

Da allora in poi Veronica mi ha seguito in tutti i miei viaggi ed è stata la prima "pietra" della mia collezione d'ippopotami.

A sei anni, nel 2001, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare.

La scuola era a Lacugnano e si chiamava "Nicolas Green".

Di quella scuola ricordo che era un edificio molto vecchio.

C'erano delle scale tutte spunzoni con i quali mi graffiavo sempre.

C'era molto spazio all'aperto e questo era un vantaggio perché uscivamo spesso.

Le aule erano molto piccole e noi, che eravamo una classe numerosa, stavamo stretti come sardine in scatola.

All'inizio la scuola elementare mi piaceva molto, andavo d'accordo con maestre e compagni ed ogni giorno era una festa.

In seguito l'atmosfera iniziò a divenire pesante.

Il malcontento serpeggiava tra le file ed io non mi divertivo più come un tempo.

Incontrai una compagna, Angela.

Già ci conoscevamo ma litigavamo sempre.

Poi, come per magia, siamo diventate amichette, amiche, amicissime.

Io dico sempre che Angela ed io siamo la prova che i poli opposti si attraggono.

Lei è sportivissima corre, salta...

Io sono la tipa che ad una corsa preferisce un buon libro, che si ferma a scrivere piuttosto che andare in bici.

Ma così è più bello perché possiamo aiutarci e non siamo mai monotone.

W l'amicizia!

Conobbi anche la maestra Oliviera.

Era una maestra severa, ma sapeva far ridere.

Ci insegnava scienze, matematica e geografia.

Si occupava anche d'informatica e musica, ma in queste materie veniva aiutata da degli specialisti.

Mi ha insegnato tanto, e non solo riguardo alle sue discipline.

Infatti, mi ha dato un metodo di studio che è utile per ogni materia e mi ha insegnato come ci si comporta a scuola.

Vivevo in quegli anni in una casa a Lacugnano.

Era molto piccola, ma io ero contenta perché i miei amici vivevano tutti nei dintorni.

Poi in quarta ho traslocato a Ferro di Cavallo, in Via delle Caravelle.

Già conoscevo il quartiere perché vi abitavano e vi abitano tuttora mia nonna e mia zia.

Ora ho una camera gigantesca ma non ho amici che mi abitino abbastanza vicino.

Sigh, che tristezza!

In quegli anni i miei lavoravano a ritmi disordinati.

Mio padre era ed è medico e lavorava al Pronto Soccorso Monte Luce.

Per questo un giorno faceva il pomeriggio, un altro la mattina, un altro ancora la notte.

Da piccola mi piaceva tanto quando faceva la notte perché potevo dormire con la mamma nel "lettone", cioè il letto dei genitori.

Vedendolo e sentendolo parlarne mi sono appassionata al suo lavoro ed ho deciso di voler diventare come lui.

Certo, alcune cose non devono essere affatto piacevoli.

La cosa che mi sembra più brutta è non riuscire a salvare qualcuno e doverlo dire ai parenti che attendono ansiosi.

Mia madre, invece, era ed è casalinga.

Questo mi era utile perché per qualsiasi bisogno lei era disponibile.

Per dei figli è molto bello avere una madre così pronta nei momenti del bisogno.

Con mio padre ci vedevamo a ritmi irregolari, a volte c'era un giorno feriale e non in uno festivo.

Da piccola questo mi pesava ma poi ci ho fatto l'abitudine.

Con mia madre ci vedevamo più spesso.

Lei veniva a riprendermi all'uscita da scuola, mi accompagnava a nuoto e a sassofono...insomma era "onnipresente".

Il rapporto con i nonni mi è stato di grande aiuto in tutta l'infanzia.

Io ho potuto conoscere tre nonni: nonna Emma dal lato paterno, nonna Iride e nonno Vinicio dal lato materno.

Nonna Emma mi è stata più vicino perché abita qui a Perugia mentre i nonni materni vivono nelle campagne d'Urbino.

Anche da loro però ho imparato tante cose: come si allevano gli animali, i segreti delle coltivazioni...mille e mille trucchetti campagnoli.

Ma più di tutto mi hanno insegnato come una coppia possa resistere unita per tanti anni, superando insidie e difficoltà.

Infatti, quando io frequentavo la quinta elementare, hanno festeggiato i loro cinquant'anni di matrimonio.

Nonna ha pianto tutto il tempo, commossa, e quando è riuscita a smettere ha ricominciato daccapo alla vista del regalo da parte di noi nipoti.

Le abbiamo fatto un album con le foto sue e del nonno, da quando erano fidanzatini, con vecchie foto in bianco e nero, ai tempi più recenti, con figli e nipoti.

Questo lavoro mi ha ricordato che anche i miei cari vecchietti, che io concepisco solo di una certa età, siano stati giovani ed inesperti, un tempo.

L'altra nonna mi ha insegnato invece l'importanza delle tradizioni e della famiglia.

Fin da piccola ricordo i momenti tradizionali che la famiglia passava e passa assieme.

Alcuni di questi sono allegri, come la Vigilia di Natale, quando tutti assieme mangiavamo il pesce e, sul più tardi, correvamo sul letto di noni e mentre qualcuno stava in cucina a preparare il caffè" (in realtà metteva i regali sotto l'albero), noi parlavamo e recitavamo poesie natalizie.

Altre erano più tristi, come la Messa in ricordo di Nonno Giuseppe.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentita già più grande, pronta per andare alla scuola media.

Questo accadeva sei mesi fa. All'inizio avevo paura.

Ero felice di essere andata via dalle elementari perché la mia classe mi aveva stufato; ma avevo paura delle medie.

Non so come abbiano fatto i miei a sopportarmi perché su questo argomento ero proprio una seccatrice.

Ogni due secondi ripeteva di aver paura, di voler ritornare piccola...

Adesso invece sto bene, mi sento a mio agio e credo proprio che queste medie non sono poi così brutte come le si dipinge.

Ci sono state nuove materie, nuove attività, nuovi compagni ed insegnanti, nuove atmosfere.

Le materie nuove sono state Francese e Disegno tecnico.

La prima mi piace molto e vado abbastanza bene, mentre per la seconda sono un po' in difficoltà.

Ci sono molte nuove attività: all'inizio dell'anno siamo stati in gita al Frantoio Berti ed abbiamo partecipato alla festa di San Martino, con giochi ed una grande mangiata.

In questo periodo stiamo imparando a scrivere l'autobiografia con un'esperta, Rossella Anzuini.

A fine febbraio è venuta un'esperta a parlarci dell'igiene personale, mentre a marzo abbiamo partecipato alla "Perugia Celata Etrusca", un'iniziativa che ci ha aiutato a conoscere i monumenti etruschi della nostra città.

A maggio ci siamo recati all'Archivio del Diario a Pieve Santo Stefano, alla Libera Università di Anghiari e ai Monti Rognosi.

Ho conosciuto molte persone simpatiche sia fra gli insegnanti che fra i compagni.

Oggi al di fuori della scuola sento di essere più matura.

In famiglia mi assumo più responsabilità e nei libri e nei film i miei gusti stanno cambiando.

Con gli amici adesso passo più tempo a parlare che a giocare ed anche i giochi sono cambiati.

Questa crescita è affascinante, ma spaventa anche un po' perché la voglia di restare piccoli è sempre presente.

In questa mia crescita somiglio ad una tartaruga, che rimane piccolina ma diventa ogni giorno più matura e saggia.

Penso di voler essere più attenta ai miei amici ed amiche.

Vorrei essere in grado di parlare con loro di tutto senza annoiarli a morte, come invece succedeva con alcuni argomenti fino a poco tempo fa.

Qualche volta ho paura di prendere un votaccio, fare una figuraccia, non essere accettata...

A volte mi sembra di essere un impiastro di difetti e mi sento sola e senza amici.

Ma sono proprio loro assieme ai miei parenti a ricordarmi che sì, non sono perfetta, ma che ho anche dei pregi.

Sento di avere, perì, risorse, energie, talenti per queste attività che mi piacciono.

Sono un'amante di scienze perché mi consente di capire come funziona il mio corpo e come avvengono determinati fenomeni.

Mi piace anche matematica, con la quale ho inoltre una sfida personale: devo riuscire a risolvere le espressioni ed i problemi che stimolano il mio cervello da Stand-by ad On.

Mi piace fare confronti fra le tre lingue che studio.

E' interessantissimo vedere come ogni lingua sia influenzata da idee e tradizioni presenti nello stato dove è parlata.

Adoro anche leggere e scrivere.

Attraverso la lettura stimolo la mia fantasia, imparo l'italiano, scopro idee, concetti, storie, tradizioni ed ambienti presenti in altri luoghi.

La scrittura invece mi permette di esprimere sentimenti che non saprei come altro dire.

Mi piacciono anche epica e storia, perché sono misteriose ed affascinanti e mi aiutano a capire le nostre origini.

Al di fuori della scuola suono il sassofono.

Suonare uno strumento è un'esperienza che fa crescere moltissimo.

Infatti, solo io mi devo caricare sulle spalle le responsabilità, se so o no una canzone è solo merito o colpa mia.

Inoltre, attraverso la musica, ho conosciuto tante persone simpatiche ed in intelligenti (come Patrizia, la mia insegnante, e gli altri allievi).

Da poco tempo gioco anche in una squadra di basket.

Mi diverto molto anche perché sia l'allenatore che le mie compagne di squadra sono persone stupende.

Intorno alla scuola, alla mia formazione da adulta penso che prenderò il liceo scientifico e successivamente l'Università di Medicina.

Riguardo alla specializzazione sono indecisa ma c'è ancora tempo.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno, mi viene da dire... Oddio!

Ce ne sono troppe di cose da commentare.

Dalla politica (e soprattutto i politici!) e le risse negli stadi, alla gioia delle nuove scoperte mediche e scientifiche che ci migliorano la vita.

Perciò mi limito a dire che il mondo è perfetto, sta agli uomini smettere di rovinarlo.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a 25 anni nel 2021, mentre mi preparo alla discussione della mia tesi di laurea.

Mi immagino mia sorella, professoressa anche se non a cattedra fissa all'Università di Filosofia, che viene a vedermi con suo marito ed i miei nipotini.

I miei nonni, ormai ultraottantenni sono commossi e stanno sproloquiando su quanto sarò brava, rendendomi ancora più nervosa e tesa.

Zii e cugini mi incoraggiano, arrivano chiamate da amici e parenti della

Sardegna, tutti preoccupati per me.

Zia Adriana (sorella della nonna Iride) è seduta ed è l'unica che sembra completamente tranquilla.

Mio padre cerca di stemperare l'ansia con delle battutacce veramente pessime e mamma "spettegola" come al solito.

Poi il campanaccio suona ed io entro nell'Aula Magna di Medicina.

Il mio controrelatore sta rileggendo alcuni pezzi della mia tesi, mentre il relatore mi sorride.

Mi siedo, affronto la discussione ed il pezzo da leggere in lingua straniera.

Poi esco, assieme a parenti ed amici.

Mi richiamano e rientro.

Il presidente di giuria mi comunica il voto: 110 e lode!!!

Non so se ridere o piangere così faccio entrambe le cose.

Fuori mi tocca indossare il cappello da laureata, mentre il fotografo scatta.

E così adesso sono la Dottoressa Gariazzo.

La mia autobiografia

Cristian Caprini, II A, Elce - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero piccolo, prima del mio ingresso alla Scuola Elementare, ricordo che ero un bambino pestifero che non stava mai zitto. Ogni volta che uscivo con i miei genitori chiedevo se mi potevano comperare il primo oggetto che vedevo in un negozio e, se non mi accontentavano, piangevo, così da ottenere sempre quello che volevo.

Ora che sono cresciuto posso dire che da piccolo ero un grande scocciatore.

Mi ricordo che quando avevo quattro anni, una volta, non sapendo a cosa giocare, mi arrampicai su un mobile e feci cadere e rompere una intera collezione di Swarovski della mia mamma e che il pomeriggio di quello stesso giorno rovesciai sul tappeto del succo di mele provocando un piccolo pasticcio.

Mi viene in mente una immagine di me forse come un bambino un po' viziato, ma simpatico, buono e rispettoso verso gli altri.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae con un ginocchio sbucciato, perché giocando ero caduto su dei sassi.

Ero vestito con una magliettina verde e con un pantaloncino nero invernale. Stavo piangendo e chiamavo la mamma.

Ero un ragazzino con i capelli castano chiaro e gli occhi azzurri birichini, inoltre avevo un corpicino paffutello e delle guance rossastre, morbide come la gomma piuma.

Crescevo come un fiore di loto bianco, sano e tranquillo in mezzo alla natura pura.

Mi ricordo di un giocattolo dei miei primi anni di vita, Emilio, un "robottino" telecomandato alto circa 70 cm. con una testa grigia e una visiera verde smeraldo.

Era come un amico che stava con me quando mi sentivo solo e quando non sapevo che fare.

Un giorno lo feci cadere per errore dal terrazzo e si ruppe.

Mi dispiacque molto, ma i miei genitori me lo ricomprarono poche ore dopo e ritornai felice.

A sei anni, nel 1999, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare,

alla scuola "E.Valentini" di Elce.

All'inizio mi sembrò come una prigionia, visto che stavamo cinque ore seduti. Mi sentivo spaesato, solo e costretto a scrivere pagine di lettere.

In seguito, quando mi fui abituato, ero più sicuro di me, prendevo bei voti e stavo tranquillo.

Alla scuola elementare rividi amici che erano stati miei compagni alla materna, Federico ed Eugenio, due bambini simpatici ed allegri.

Con loro ho avuto in comune molti hobby, come per esempio collezionare carte di Yu-gi-oh.

Eugenio è un ragazzo alto e magro con capelli biondo sabbia e occhi verdi. Federico invece è di statura media con occhi marroni e capelli ribelli di colore nero.

Ho dei bei ricordi anche della maestra Rita, con quegli occhi blu oltremare che sapevano leggermi dentro e quell'espressione apparentemente severa, ma infinitamente dolce.

Negli anni della scuola elementare i miei genitori lavoravano molto e praticamente ci si vedeva solo a pranzo e a cena.

Per fortuna però c'erano i miei nonni paterni, Loretta e Bruno, che mi stavano molto vicino.

La nonna ci tiene moltissimo che io vada bene a scuola, invece mio nonno è molto spiritoso e mi racconta sempre storielle e barzellette facendomi sorridere.

Il pomeriggio sto con loro, faccio i compiti e poi gioco a calcio.

Sono molto affezionato a loro.

La mia nonna materna si chiama Bruna, abita a Città di Castello e in genere la vado a trovare la domenica.

Alla fine della scuola elementare, nel 2005, mi sono sentito più grande, pronto per andare alle "Medie".

Durante l'estate giocavo sereno, poi, mano a mano che si avvicinava il giorno fatidico in cui sarei dovuto andare alla 1° media, la mia ansia aumentava.

Poi quel giorno è arrivato: ci sono state nuove materie, nuovi insegnanti e nuove atmosfere.

All'inizio l'aria che tirava era di agitazione, perché non si conosceva nessuno tranne che i propri amici.

I professori erano per fortuna gentili e con le materie scientifiche mi trovai

subito bene. In classe ero tranquillo e mi sentivo a mio agio.

Andando avanti con il tempo, feci nuove amicizie, come con Gabriele, i due Mattei, Edoardo Chiodini e Simone.

Sono tutti molto simpatici e fanno battute ironiche e spiritose.

Una cosa che ci rivitalizzava dopo ore di lezione erano le ragazze più grandi della sezione A, che passavano davanti alla nostra classe.

Oggi fuori dalla scuola mi sento un ragazzo cresciuto, più colto e maturo.

A casa mi aspettano nuove responsabilità, come provvedere ai nostri cani o controllare se il gas è chiuso.

Anche con gli amici mi sento più sicuro e forte.

Comunque confesso che qualche paura rimane sempre, come quella di non andare bene a scuola, oppure quella del buio o dei ragni, ma soprattutto quella di rimanere solo, senza amici e nessuno che mi stia vicino.

A volte penso a cosa farò da grande e mi vengono in mente molte cose; in particolare penso a come sarebbe bello fare il Dirigente di una grande industria, magari in preda ad una crisi isterica perché i conti non tornano o perché il telefonino squilla in continuazione per colpa di mia moglie gelosa.

La mia autobiografia

Silvia Tacconi, I B, Olmo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alla scuola elementare, ricordo che frequentavo l'asilo nido, giocavo con tutti e non litigavo mai con nessuno, erano tutti miei amici.

Arrivavo la mattina alle nove e mezza e mi ricordo e la mamma faceva fatica a riaccompagnarmi a casa il pomeriggio alle quattro e mezza perché volevo stare con loro.

La mattina giocavamo tutti insieme, se era tempo bello fuori sul prato recintato per fare in modo che noi bambini non uscivamo; pranzavamo felicemente e chiassosamente, infine ci riposavamo ognuno nel proprio lettino con il proprio simbolo.

Infatti, a ogni bimbo che entrava nella scuola, veniva assegnato un personaggio Disney.

Io non mi ricordo cosa avevo perché è passato molto tempo: forse Dotto, uno dei sette nani di Biancaneve.

Era molto bello stare insieme agli altri anche quando era ora di addormentarsi.

È vero, poi si dormiva, ma era simpatico e stavamo bene.

Anche alla materna giocavamo mattina e pomeriggio, le maestre erano, e sono ancora due: maestra Elisa e maestra Stefania.

La maestra Elisa era più per i giochi di memoria, per lo sport, il disegno, le storie raccontate e le passeggiate avventurose tra gli olmi e gli olivi, mentre la Maestra Stefania aveva un'aria stanca e malinconica e non aveva grinta e allegria come l'altra, infatti si capitava di mattina, andavamo fuori, nel prato, se di pomeriggio ci toccava per un'ora di ascoltare le "storie di tutti i tempi" allo stereo, sapevamo però che finita la cassetta correvamo e giocavamo con la cassetta di plastica della Chicco stracolma di giochi.

In alcuni giorni arrivavano delle insegnanti diverse.

Esse ci aiutavano con la lingua straniera, la più semplice ovviamente, e educazione musicale la cui ci piaceva molto perché, con i strumenti facevamo molto rumore.

Mi ricordo un anno dei tre, dove era arrivata una nuova insegnante di musi-

ca che aveva la chitarra: era bellissimo ascoltare quel suono così soffice e pulito.

Delle mattine, con la maestra Elisa, ci esercitavamo sul libro di testo che era molto colorato e pieno di disegni e semplici esercizi.

I giorni che non andavo a scuola come il sabato e la domenica, stavo con mia nonna perché i miei genitori lavoravano e ancora lavorano, nel bar gestito dalla nostra famiglia e non stavano e non stanno, molto tempo con me.

Mi viene in mente un'immagine di me alla recita di Natale, nell'ultimo anno di scuola materna di cui io ero protagonista perché brava a recitare e cantare.

Ero vestita con una calzamaglia verde militare, un bustino, dei polsini, due antenne e delle cavigliere tutto esclusivamente costruito dalla mamma con del cartoncino ricoperto di carta da forno.

Rappresentavo un alieno venuto sulla terra in pace che diceva alla gente di smettere di pensare del natale un periodo di svago, un motivo per andare a comperare regali e vestiti nuovi, ma di ricordarlo come la festa del bambino e capire i veri significati del Natale.

Alla fine Cramp (nome dell'alieno) ottiene quello che vuole, cioè far capire alla gente il vero significato del natale e la gente, pió felice, lo ringraziava.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae a gattoni sul letto dei miei genitori.

Avevo 9-10 mesi.

Ero per metà coperta dalle lenzuola bianche come la seta, in mezzo a due cuscini per non cadere.

Avevo una fascia rosa in testa a cui in cima era attaccato un fiocco nero: quella fascia era sì mia madre e mi scostava i numerosi ciuffetti di capelli biondo-castani

Ero ancora in pigiama essendo, penso, ancora mattino.

Avevo un sorriso al quanto indiscreto, era davvero bellissimo...

Sinceramente la foto originale non so dove sia andata a finire, ma non me la sono scordata perché la mamma l'ha ingrandita e ne ha fatte fare tante copie che poi ha distribuito a tutti i miei parenti.

A sei anni, nel 2001, feci il mio ingresso nella scuola elementare.

La scuola era ed è ancora a Olmo, una frazioncina nel comune di Perugia.

E si chiamava e si chiama ancora Scuola elementare "DaVinci-Colombo".

Di quella scuola mi ricordo le scale, quella scalinata nera, arrugginita nel tempo mi dava un senso di sicurezza.

Questa sensazione però solo in prima elementare, perché poi la scuola elementare si è trasferita in un altro edificio, un nuovo ambiente, tutto ristrutturato, riverniciato e ben addobbato.

Incontrai i compagni, dei compagni nuovi.

Cristina: mi è molto simpatica e vado molto d'accordo con lei.

Ora un amico, si chiama Lorenzo.

Era come un fratello per me.

I primi anni quando si doveva consolare o sbraitare con qualcuno (per colpa del suo spirito calcistico), veniva sempre da me e io se potevo, risolvevo i suoi problemi anche non capendo di cosa si trattasse...

Lui non mi "riprestava" i favori "consolatori" perchè doveva far vedere ai suoi amici che era un ragazzo e doveva parlare prettamente di cose urgenti e/o scolastiche con le ragazze.

E non doveva sgarrare se no veniva tagliato fuori dal gruppo.

In quarta elementari provavo qualcosa di pió di una semplice amicizia e glie l'ho detto senza problemi.

Ma lui non provava lo stesso per me.

Lascio ora questo ricordo come una "cotta da quarta elementare" e, ripensandoci ogni volta, mi ci viene da ridere.

Conobbi anche la maestra Fiorella.

Grazie a lei gli atteggiamenti di Lorenzo sono abbastanza cambiati e per tutta la quarta e la quinta egli ha cominciato ad aprirsi un po' con tutti, sia ragazzi che ragazze.

Ma non era solo con Lorenzo che aveva da fare, i maschi erano un po' tutti della stesso idea per il calcio e per l'anti-ragazza, ma lei, da vera Santa con la esse maiuscola, ce l'ha fatta a trasgredire un po' le loro fisse.

Lei ci ha accompagnato dalla prima alla quinta.

Era la nostra maestra di Italiano, poi, per mancanza di insegnanti, ha dovuto insegnarci anche matematica e scienze e persino educazione fisica.

Negli anni della scuola elementare abitavo e abito ancora, nella casa paterna, costruita mattone dopo mattone da mio nonno e i suoi due fratelli.

Fin da piccola ero abituata a fare i compiti in cucina, mentre mia nonna lavava i piatti.

Poi però è nato mio fratello e ho dovuto lasciare il mio “posto di lavoro” a lui.

A me è toccata la camera che mio padre si è divertito ad “addobbare” con librerie, scrivania, computer e un lettino in pió per mio fratello.

In quegli anni i miei lavoravano e lavorano ancora tutti e due nel bar gestito dalla nostra famiglia.

Quindi per loro grandi e anche per noi piccoli, era ed ä ancora facile frequentarsi spesso.

Addirittura, se ci sono dei giorni in cui uno di noi è andato a una visita medica, cerco di aiutarli il pió possibile, spazzando in terra, caricando la lavastoviglie, facendo qualche caffè o andando a prendere qualche cassa di bibita.

Il rapporto con la nonna paterna mi è stato di grande aiuto.

Lei abita con me e la mia famiglia.

Sia lei che l'altra nonna si chiamano Maria; il loro nome completo però sarebbe: Maria Santa e Maria Rosa, tutti però le chiamano: Santina e Maria.

La prima è quella paterna, l'altra è quella materna.

Nonna Maria, vedendola meno spesso, me la “godo” di meno, e quando la vedo, non mi pesa quando mi parla o quando mi giudica; nonna Santina invece è piú noiosa e delle volte non la sopporto anche se le voglio tanto bene: forse perché l'ho avuta pochi anni in troppo tempo di seguito...

Lei mi ha aiutato quando ero in difficoltà con i compiti, fino a pochi anni fa (e anche ora se ce n'è bisogno), è molto brava in Italiano e in Matematica.

La prima materia le piace di suo, la seconda perché, con il lavoro che fa (bar), è costretta....

Alla fine della scuola elementare mi sono sentita già piú grande, pronta per andare alle medie, questo accadeva sei mesi fa.

All'inizio mi sono sentita stupefatta e piuttosto tesa, poi è arrivata nell'aula la nostra coordinatrice di classe, che da quanto ci hanno raccontato i nostri amici piú grandi, doveva essere una professoressa molto severa, mentre con noi è stata deliziosa e cauta: da li mi sono rassegnata ed ho capito che qualche volta non si dovrebbero ascoltare le superstizioni de gli altri, infatti da brava testarda ho dato retta al mio istinto e adesso la professoressa mi sta simpatica e vado abbastanza bene nella sua materia.

Ci sono state nuove materie, nuove attività, nuovi compagni ed insegnanti,

ma anche nuove atmosfere.

Alle medie è tutto nuovo, le materie e lo studio, diventano di più e più complessi.

Tanti compagni nuovi...oddio...mi è venuto il mal di mare quando ho visto tutti quei ragazzini nuovi in classe...poi, con il tempo, ho stabilito un buon rapporto con loro, alcuni sono diventati i miei migliori amici.

Gli insegnanti sono più severi e non ti lasciano fare certe cose come prima!

Anche l'istituto ha delle regole come per esempio non si può andare al bagno in certi orari infatti se ci si va si trova il bagno chiuso.

L'alzata di mano non vale più, o solo in certi casi: se l'insegnante rivolge la domanda ad un compagno, noi non interpellati non dobbiamo prenotarci per alzata di mano, ma aspettare che questo si "arrenda".

Mentre alle elementari ci si poteva prenotare, era tipo una gara a chi alzava prima la mano e chi la teneva più tesa possibile.

Alle medie, tranne i compagni delle altre classi che possiamo incontrare anche durante la ricreazione, è tutto serio e maledettamente triste in confronto a prima.

Prima c'era più allegria, si facevano le cose per gusto di farle, si studiava velocemente e con scioltezza, mentre adesso devi fare tutto per imparare e per volere dei genitori.

Oggi fuori dalla scuola, mi sento di essere indipendente, più grande e pronta per affrontare temi, pensieri e problemi più complessi.

In questa mia crescita assomiglio a mia madre me lo dicono tutti.

Io e papà la prendiamo in giro, perché io vorrei essere come lui.

Io penso sia meglio assomigliare a lui solo come intelligenza e modo di essere con tutti, mentre come personalità e fisionomia spero di assomigliare più a mamma visto che è la più bella tra i due.

Da giovane, guardando le foto, ho notato che era davvero una bellissima ragazza...quanti ragazzi le avranno corso dietro...

Penso di voler essere un po' chiacchierona.

In classe questo "fenomeno" succede spesso, ma se mi chiamano per una domanda, sono pronta e riprendo facilmente il discorso.

Me ne approfitto quando qualche professore abbandona anche se solo per un attimo la classe.

Appena vedo che ritorna mi giro verso il mio banco e mi metto a scrivere.

Qualche volta gli insegnanti mi beccano e se mi chiedono “stavi parlando?”, io rispondo sinceramente a seconda di quel che facevo pochi istanti prima.

Qualche volta ho paura che vanga interrogata e sento di non aver studiato abbastanza.

Da quel momento fino a che la “prof.” non ha rivelato i cognomi degli alunni da interrogare, mi prende il panico e una palpitazione del cuore che sento arrivare fino alla gola.

Poi un nodo allo stomaco che non sembra sciogliersi perché ben intrecciato ed ingarbugliato.

C'è una cosa strana che succede tutte le volte che la prof. pronuncia il mio cognome: appena mi alzo per andare in quel posto a me riservato, tra la cattedra e l'armadio, smette la palpitazione a tremila e io nodo si scioglie velocemente.

Mi è venuta un'idea ... forse dovrei alzarmi più spesso (se no una volta di questa muoio seduta su una sedia a forza di batticuore!!!

Sento di avere, però, risorse, energia, talenti per queste attività che mi piacciono

A me piace molto disegnare ma non paesaggi, animali, frutta, ma i MANGA.

Questo è un nome giapponese che di preciso non so cosa significhi.

La passione è nata da mia cugina che in questo periodo frequenta l'Accademia del Fumetto.

I manga sono quindi dei fumetti giapponesi dagli occhioni a mandorla.

Non sono brava a musica specialmente con il flauto, ma la mia passione è cantare.

Mi dicono tutti che sono intonata, ma non credo perché il più delle volte non riesco ad arrivare a note abbastanza alte e stono.

Dopotutto, comunque, non c'è da pretendere tanto: non sono una professionista!

A quattordici anni, per questo vorrei cominciare a cantare sul serio, con un maestro che mi segue e una chitarra tra le mani da poter suonare.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, da adulta penso di lavorare come regista o come addetta alle luci di un qualche spettacolo.

Il mio sogno da regista è di conoscere e frequentare il famosissimo Steven Spielberg, ma è difficile che il mio desiderio si avveri.

Per questo lavoro si deve avere una fantasia frenetica, quindi molte idee.

Prenderei spunto per i miei film da qualche libro, da storie comuni e reali, da sogni miei, personali (perché no!); un'altra cosa importante però è la voglia di scrivere, che io non ho assolutamente.

Non so se per fare l'addetta alle luci bisogna laurearsi o diplomarsi, studiare teoria o solamente fare pratica, ma accetterò in ogni caso quello che mi aspetta per frequentare una scuola specializzata in coreografie.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno, mi viene da dire che in certi aspetti è fantastico in altri fa proprio schifo!!!

Cominciamo dagli aspetti davvero brutti che sono molti come per esempio l'inquinamento che sta distruggendo la purtroppo poca flora e fauna che è rimasta sul nostro pianeta.

Ma anche la politica, le guerre per confini, petrolio e conquiste territoriali; il disprezzo per popoli e culture diverse.

Uno degli aspetti invece fantastici sono l'organizzazione della popolazione.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a venticinque anni nel 2020.

La mia autobiografia

Edoardo Chiodini, II A, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero piccolo, prima del mio ingresso alla scuola elementare, ricordo che ero un bambino molto tranquillo, anche perché mia madre me l'ha detto, anche se ha aggiunto che sono cambiato completamente. Ricordo gli amici che avevo, Simone e Luca; con loro facevamo il "mitico trio".

Erano i miei migliori amici; peccato che non siamo andati insieme alle elementari.

Quando avevo tre anni saltavo sul letto dei miei genitori con mio fratello, ma lui mi spinse involontariamente e io caddi sbattendo il sopracciglio sinistro sullo spigolo del comodino di mio padre.

Proprio lui mi disse che quand'ero all'ospedale a mettere i punti strillai tantissimo.

Mi viene in mente un'immagine di me come di un bambino molto tranquillo. Dormivo sempre ed ero sempre assonnato.

Ero molto basso e molto magro ed ero tantissimo peloso, specialmente sulla schiena e sulle gambe.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae in braccio a mia madre.

Eravamo su un marciapiede al mare.

Questo si intravede appena e la sabbia della spiaggia è soffice come le nuvole. Eravamo fuori da un delfinario, eravamo usciti perché io avevo paura dei delfini.

Avevo un cappello giallo e una canottiera arancione, con dei pantaloncini corti azzurri ed i miei capelli non si vedevano.

Crescevo come un'aquila, perché, da piccolo piccolo, avevo fatto un balzo in altezza in terza elementare.

Poi, sempre in terza elementare, diventai irrequieto, come non ero affatto in precedenza.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita, era un peluche, Teddy, il mio primo peluche.

Me l'avevano comprato a due anni e ci giocavo sempre.

Infatti quando la mia mamma lo voleva lavare, le dicevo di no perché senza di lui non riuscivo ad addormentarmi.

Io ci ero affezionato tantissimo e gli volevo bene come a un fratello o a una sorella o, addirittura, come a un genitore.

Però adesso è tutto rovinato e malconco, perché l'ho usato tantissimo. Anche se mia madre ha voluto buttarlo io lo ricorderò per sempre.

A sei anni, nel 1999, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare. La scuola era a Elce, nel quartiere in cui vivevo, e vivo tuttora.

All'inizio mi sembrò bella anche se non conoscevo nessuno.

Ricordo che, già dai primi giorni di scuola, non ero affatto timido.

Fuori dalla porta dell'aula c'era un tavolino con un cesto in cui si mettevano le merende.

C'erano anche gli spogliatoi per gli zaini e per i grembiuli.

In seguito, circa in terza elementare, incominciai ad annoiarmi e così non mi piacque più quella scuola.

Mi pareva una "galera" da cui non si poteva uscire.

Ma incontrai amici come Edoardo Pittola e Tommaso Ruocco e la maestra Margherita.

Edoardo era, e lo è ancora, tra i miei amici migliori.

Lui era molto alto per la sua età.

Tommaso invece era alto circa come me.

Cambiavamo sempre i posti ed io cercavo il più possibile di stare con loro. Edoardo frequenta con me anche le medie.

Tommaso invece no, ma io cerco di vederlo lo stesso.

La maestra Margherita, oltre ad essere molto brava come insegnante, lo era anche con i bambini; rideva sempre, ma allo stesso tempo trovava il modo di spiegare molto bene.

Abitavo in quegli anni nella casa in cui abito ancora adesso.

Di quegli anni ricordo che, anche se la casa è la stessa, l'arredamento è completamente diverso.

Io stavo in camera con mio fratello e le due mie sorelle insieme, mentre adesso ogni fratello ha la propria camera.

Questo è potuto accadere grazie al fatto che abbiamo comprato l'appartamento a fianco e l'abbiamo unito al nostro aprendo un piccolo arco nel muro e facendo un'unica casa.

Il brutto però è che tutti i miei fratelli hanno il letto da una piazza e mezza, invece io no.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano moltissimo.

Mio padre ha solo un'ora e mezza o due ore al giorno per una sosta all'ora di pranzo.

Mia madre lavora tutte le mattine, tranne il giovedì; nel pomeriggio è sempre impegnata: deve fare le faccende di casa, fare la spesa, accompagnare me, mio fratello e mia sorella a calcio, a pallavolo e a basket.

Mio padre fa il medico e mia madre la farmacista.

Andando da qualche parte insieme a mio padre, lui saluta tutti quelli che incontra e la gente che passa saluta lui.

Ogni volta gli chiedevo perché accade e lui mi rispondeva che dipende dal fatto che cura molte persone.

Credo che sia anche perché è molto disponibile e attento ai pazienti. Ci vediamo molto con mia madre e poco con mio padre.

Con lui mi incontro solo a pranzo e a cena, e a volte neanche in questi momenti, perché ogni tanto mangia un panino fuori casa per pranzo e molte volte "fa la notte".

Quando è libero di pomeriggio mi porta, se è bel tempo, a giocare a calcio con lui e mio fratello di diciassette anni al campetto di Mantegrillo oppure a quello di Monte del Lago quando abbiamo più tempo, visto che per andare là ci vogliono 20-25 minuti.

Per quanto riguarda i nonni, posso dire che sono stato sfortunato perché il nonno paterno, Giuseppe, è morto quando mio padre aveva sette anni e la nonna materna, Arietta, è morta quando io avevo due anni.

Mi è rimasta solo la nonna paterna, Maria, perché anche il babbo di mia madre, Giuseppe, è morto il 2 maggio 2006.

Lo chiamo "babbo" perché mia madre, mia zia e mio zio lo chiamavano così. Quando ho visto, al funerale, che chiudevano la cassa e la mettevano nella tomba sono scoppiato a piangere perché ripensavo ai tanti bei momenti passati con lui.

Era alto, con gli occhi verde scuro, duri come il catrame e i capelli grigi. Riguardo al suo carattere ricordo che, visto fuori, appariva duro come una roccia e freddo come l'inverno più gelido, ma dentro era morbido come il pane appena sfornato e caldo come il fuoco acceso in un camino di una casa

di campagna durante la Vigilia di Natale.

Mi mancano molto le sue ottime tagliatelle al sugo fatte in casa e il pollo arrosto con le patate al forno.

Ogni domenica andavamo a casa sua per stare tutti assieme e per vedere la Formula Uno, di cui andava matto.

Faceva il tifo per Schumacher, il pilota della Ferrari.

Forse è per questo che aveva deciso di vendere macchine.

Ha fatto questo lavoro quasi fino a ottant'anni.

Era un nonno efficiente, "sprint", a parte gli ultimi mesi in cui stava molto male.

Comunque lui voleva un bene enorme a tutti i nipoti e noi lo ricambiavamo con molto affetto.

Lo ricorderò sempre, non dimenticherò mai la bontà che provava verso tutti e sento che mi manca molto.

Alla fine della scuola elementare, nel 2005, mi sono sentito più grande, pronto per andare alle medie.

Ero felicissimo, ma non l'ultimo giorno delle elementari, perché già mi mancavano gli amici.

Ci sono state nuove materie, nuovi compagni e insegnanti, nuove atmosfere. Non vedevo l'ora di conoscere i nuovi compagni: in effetti sono stato fortunato perché ho trovato amici e amiche divertenti e simpatici.

Le materie sono molto diverse perché, anche se qualcuna non è cambiata, è molto più difficile rispetto alle elementari.

Gli insegnanti sono esigenti e severi, ma solo quando è necessario, altrimenti sono tutti molto bravi e comprensivi.

Anzi, devo dire che mi aspettavo fossero peggiori.

Pensavo a dei "mostri senza cuore", che godessero dando ai ragazzi brutti voti e note.

L'atmosfera è molto piacevole, anzi, è splendida, e non esagero, quando tutta la classe prende bei voti e l'insegnante è di buon umore.

Oggi, fuori dalla scuola, sento di essere cresciuto perché a casa devo sempre apparecchiare e a volte anche sparecchiare, cosa che prima i miei genitori non mi avrebbero fatto fare per paura che rompessi qualche piatto; non è un vero e proprio incarico, però per me è una gran noia.

Poi adesso, poiché sono cresciuto di statura, riesco ad arrivare allo sportello

rialzato dei bicchieri.

Sempre riguardo alla responsabilità, ora, ogni volta che vogliamo accendere il fuoco, io devo andare di sotto a prendere i cesti di legna perché mio padre ha mal di schiena e mio fratello deve studiare. Anche questa è una cosa che prima non avrei saputo fare.

Riguardo agli amici mi sento socievole, visto che ne ho molti.

Con la maggior parte di essi condivido anche il tifo per la squadra di calcio, la mitica Inter.

Poi con quasi tutti pratico lo stesso sport: il calcio.

In questa mia crescita non somiglio a nessuno dei miei familiari perché mio padre è troppo serio riguardo alla scuola; mia madre è troppo buona e risponde sempre di sì a tutto e a tutti. Non so perché non somiglio ai miei fratelli, ma è così.

Voglio essere un ragazzo più studioso e più alto, così nessuno potrà prendermi più in giro per la mia statura.

Qualche volta ho paura delle verifiche di educazione artistica.

Questo timore è costante perché sono veramente difficili e, anche se uno studia tanto, non prende voti altissimi.

Oppure ho sempre paura di non riuscire a parlare con la ragazza che mi piace perché in questi casi divento timido.

Un altro timore che ho è quello di perdere i miei amici, o perché litighiamo, o perché non andremo più a scuola insieme e quindi non ci vedremo più. Però è difficile che questo accada perché con alcuni sono molto legato e giochiamo a calcio insieme, quindi continuerò a vederli.

Poi ho paura che i miei genitori muoiano quando i miei figli non saranno ancora nati.

Lo dico per esperienza personale, visto che io non ho conosciuto il mio nonno paterno.

Sento di avere però energie, risorse e talenti per queste attività che mi piacciono.

Amo il calcio e non mi fa sprecare tante energie, perché, anche se fatico, visto che mi piace praticarlo, non me ne accorgo o quasi.

Poi mi impegno molto nello studio perché sono sicuro che nella vita serva molto.

Sono abbastanza bravo a scuola e voglio sfruttare la mia intelligenza per il

bene delle persone che hanno bisogno. Mi piacciono molto le scienze e la matematica e spero di poter approfondire questo studio e magari utilizzarlo per la mia professione.

Per quanto riguarda il mio futuro di adulto, penso che non sarò molto responsabile con i figli, visto che temo che non saprò come trattarli.

Però spero di avere la capacità, la pazienza e i mezzi anche economici per fare bene il “mestiere” del papà. Inoltre vorrei avere una moglie bella, che non lavori, resti a casa e faccia tutto quello che serve per l’andamento sereno della vita familiare.

Ancora però non ho deciso che lavoro fare.

Forse il medico, visto che mi piacciono le scienze, o il militare, ma ci sono altre alternative che considererò più avanti, quando sarò più sicuro di me stesso.

Poi voglio avere tanti amici, con i quali voglio condividere molte passioni, ad esempio la motocicletta, che sicuramente avrò, poiché ne sono appassionato già da adesso.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che ormai non è più bello come una volta, sia per colpa dello smog, sia per i tanti delinquenti che ci sono in giro.

La televisione è diventata tutta “TV spazzatura” perché ci sono solamente, o quasi, i cosiddetti “reality show”.

A voler giocare con i miei anni futuri, mi diverto a vedermi a ventitré anni, nel 2017.

In quel periodo starò facendo l’università, sarò innamorato di una ragazza e vorrò sposarla.

Sarò alto e snello, ancora con la passione per il calcio, che però non potrò praticare tanto perché l’università mi lascerà poco tempo libero.

Avrò una bella macchina, una prospettiva di vita felice e, speriamo, in buona salute e in pace con gli altri.

La mia autobiografia

Lidia Lalli, II A, Elce - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero piccola, prima del mio ingresso alla scuola elementare, ricordo... che dopo pochi mesi che ero nata, andavo a dormire dalla nonna Grazia e, quando mi svegliavo, tiravo la cordicella del carillon; lei veniva di soppiatto in camera mia e mi diceva: “qui c’è una bambina che si è svegliata!”, io mi alzavo e ridevo.

Quando ero dalla nonna Lillina e mi svegliavo dal sonnellino, non volevo mai mangiare perché non c’erano i miei genitori, però una volta mio zio Francesco, che è il gemello del mio papà, riuscì a farmi mangiare facendomi credere di essere papà.

Mi viene in mente un’immagine di me... come di una bambina cicciottella con le guance rosa e i boccoli biondi che ride sempre ed è coccolosa.

C’è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae... vestita con un abito rosa, seduta sulla seggiola a dondolo nella camera della nonna Lidia.

Crescevo... come un albero in una giornata di pioggia, aiutata da bacchette che mi facevano venir su dritta, sana, grazie al nutrimento che mi dava la terra.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita... il mio cagnolino di pezza color noce.

Me lo regalò la nonna Grazia.

Un giorno i miei fratelli lo persero e io disperata lo cercai ovunque.

Passati alcuni mesi mio fratello mi disse di averlo trovato sotto la scarpiera e che era solo un po’ impolverato: mi misi a saltare per tutta casa.

A sei anni nel 2000 feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare. La scuola era a Elce.

All’inizio mi sembrò così grande e spaziosa da perdersi dentro.

In seguito però cambiai idea perché iniziai ad esplorare la classe e tutto il resto dell’edificio.

Alla scuola elementare incontrai amiche come Rebecca e Chiara e la maestra Margherita.

Io, Rebecca e Chiara eravamo inseparabili: il trio perfetto.

Per quanto riguarda la maestra Margherita per me era come una seconda madre.

Abitavo in quegli anni nella casa in cui abito ancora, nella nostra palazzina familiare.

Di quegli anni in casa ricordo che era perfettamente uguale a quella di oggi, solamente che abbiamo cambiato le due librerie del corridoio.

Negli anni della scuola elementare i miei genitori lavoravano... il papà all'ospedale di Norcia e la mamma nelle scuole e alla "Fattoria dell'arte". Ora il papà è stato trasferito a Spoleto e ci mette meno ad arrivare e a tornare dal lavoro, invece la mamma lavora ancora alla Fattoria, dove fa propedeutica musicale.

Ci vedevamo tutti i giorni a pranzo con la mamma, mentre con il papà la sera a cena.

Il rapporto con i nonni mi è stato di grande aiuto in tutta l'infanzia...

I miei nonni materni hanno una casa in cui c'è un'ampagna molto grande e parecchi animali.

La nonna Grazia è alta, magra, ha i capelli bianchi con delle ciocche nere che raccoglie in una crocchia, gli occhi verdi, è creativa, simpatica e fantasiosa.

Il nonno Sauro è mancato di recente: era di media altezza e corporatura, calvo, gli occhi scuri, le mani grandi, è simpatico, divertente e gentile.

I miei nonni paterni, Lillina e Willy, non li vedevo molto spesso.

La nonna è di media altezza e corporatura, mora, occhi scuri, seria ma simpatica.

Il nonno Willy era allegro e spiritoso, calvo, alto, con gli occhi verdi. Quanto mi mancano, sia lui che il nonno Sauro...

Quando andavo a casa del nonno Willy mi diceva che era passato Mago Merlino, alzava il piede e sul parquet c'era un piccolo buco a forma di mago: allora andava in camera sua e mi riportava cinque o dieci euro.

Il nonno Sauro, la domenica, mi chiedeva di andare nel suo ufficio a prendere la bottiglia di grappa e, per convincermi, mi diceva che ero la bambina più servizievole del mondo.

Mi ricordo che la sera della Befana, la nonna Grazia, ci ha portati in fondo all'orto e ci ha detto di chiudere gli occhi.

Quando li abbiamo riaperti c'era un enorme falò che bruciava davanti a noi.

Alla fine della scuola elementare nel 2005 mi sono sentita più grande, pronta per andare alle medie...

L'ultimo giorno di scuola ero contenta e triste allo stesso tempo: non volevo separarmi dalla mia maestra, ma volevo andare al mare.

Ci sono state nuove materie, nuovi insegnanti e compagni, nuove atmosfere... appena sono arrivata mi sono accorta di conoscere parecchie persone, con le altre ho imparato a convivere.

Per quanto riguarda gli insegnati, mi sono subito divertita ad imitarne alcuni come il prof Stortoni e altri.

Le materie non erano difficili, ma con il passare del tempo, anche se studio, diventarono molto più complicate.

Oggi fuori dalla scuola sento di essere... una normalissima dodicenne come le altre, ma con gusti diversi: non mi faccio i "piercing", non mi vesto come le altre ragazze, perché non mi sembra un modo di vestire adatto a me.

A casa mi trattano come una persona "grande": posso andare a messa da sola, posso andare a comprare le cose che mancano in casa, posso stare alzata un pochino di più dei miei fratelli.

In questa mia crescita somiglio molto alla mamma, ma soprattutto al papà. Nella mia famiglia si parla spesso di queste somiglianze e, alla fine, l'unica cosa certa è che mio fratello Willy è uguale a me.

Vorrei essere più ordinata e meno permalosa.

Mi vado bene anche come sono, ma certamente bisogna sempre migliorare.

Qualche volta ho paura che le mie emozioni più profonde traspiano.

Quando sono imbarazzata divento tutta rossa, il cuore si mette a battere "all'impazzata" e inizio a fare gesti nervosi.

Non riesco a rimanere sola, ho continuo bisogno di essere in compagnia.

Sento però di avere energie, risorse e talenti per queste attività che mi piacciono: cantare, scrivere e recitare.

Spesso vengo presa in giro perché mi metto a cantare, o perché a volte leggo dei pezzi tratti dal libro che sto scrivendo.

Per sfogarmi faccio cose, utili come aiutare la mamma nelle faccende di casa, ecc.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, da adulta, mi piacerebbe fare lavori completamente diversi: la scrittrice, la cantante o la cuoca.

So scrivere abbastanza bene, so cantare discretamente e ho ereditato la passione della cucina dalle mie nonne.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire... che è rovinato dall'inquinamento e dalla violenza.

I bambini crescono in fretta, l'ambiente di lavoro è difficile e spietato: molti lavorano, ma tanti sono disoccupati.

In compenso ci sono le persone a cui si vuole bene che ci proteggono e sostengono.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi come una donna molto impegnata: ho un bel lavoro, che mi piace; un marito che è come il mio papà e tre figli allegri e spensierati.

Mi vedo anche nonna: circondata da tanti nipoti che ascoltano le fiabe che ho scritto per loro e mi vogliono bene.

La mia autobiografia

Gloria Mignini, II A, Elce - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero piccola, prima del mio ingresso alla scuola elementare, ricordo che stavo sempre con i maschi, soprattutto con Fabio: insieme facevamo scherzi di tutti i tipi, a volte anche un po' pericolosi.

Un giorno Filippo mi prendeva in giro, dicendomi che ero fidanzata con Fabio.

A un certo punto i miei nervi hanno ceduto e gli ho fatto uno sgambetto, dopodichè la maestra mi ha messa in punizione con la faccia al muro per dieci minuti.

Stavo sempre con i maschi perché i giochi delle bambine mi annoiavano: non smettevano mai di divertirsi a fare le signore, mentre io preferivo giochi d' "azione" come nascondino e chiapparella.

Mi viene in mente un' immagine di me in quegli anni: avevo i capelli corti, anche se a me sarebbero piaciuti lunghi, ma la mamma non me lo permetteva, non ne ricordo il motivo.

Le maestre mi volevano tanto bene, tutti dicevano che ero un' "adorabile peste".

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae durante la festa di Carnevale a scuola quando avevo quattro anni.

Il mio vestito era da Biancaneve: in fondo, la gonna era tenuta larga da un cerchione di plastica e ai capelli avevo una fascia rossa.

In quella foto non sono sola, ma ci sono tutti i miei vecchi amici dell' asilo seduti intorno al tavolo della mensa, mentre ridiamo a una battuta della maestra.

Crescevo come un cucciolo di lupo: all'inizio la mamma gli sta sempre accanto, insegnandogli a cacciare, a cercare buoni nascondigli.

Imparati questi trucchi, lentamente si separa dalla madre e diventa autonomo. Ho fatto questo paragone, perché inizialmente non volevo stare all'asilo, poi pian piano mi sono abituata e ho socializzato con gli altri bambini.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita: era un gioco a incastro fatto di legno con tutti i bambini del mondo che si tenevano per mano e facevano un girotondo.

Quando per sbaglio Eugenio lo ruppe, mi inquietai moltissimo con lui, tanto che cominciai a piangere e non smisi finché non tornò a casa. Fortunatamente, era l'ultimo giorno di asilo, poi sarei andata alle elementari, quindi non avrei più potuto giocarci, ma mi dispiacque comunque, perché quando ci giocavo, anche se ero triste, mi tornava un po' di buon umore. A sei anni, nel 2000, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare, la scuola "Enzo Valentini" a Elce.

All'inizio mi sembrò troppo grande, avevo sempre paura di perdermi.

Mi sembrava anche molto cupa, perfino quando vi batteva il sole.

C'era anche un cortile, con dei gradoni di pietra dove tutte le bambine giocavano a fare le cuoche, mentre noi ultime arrivate stavamo a guardare in un angolo; i maschi, invece, giocavano a pallone e per far vedere quanto erano coraggiosi, sfidavano sempre i più grandi.

In seguito, dopo due mesi, cambiai idea: tutto mi parve più colorato, imparai a conoscere i nuovi compagni, non sentivo molto la mancanza delle maestre dell'asilo, con queste avevo un rapporto migliore e mi fidavo di loro.

Alla scuola elementare incontrai amici e amiche come Teresa ed Enrico e le maestre Rita e Lorena.

Teresa inizialmente non mi stava molto simpatica, anche se era la mia compagna di banco: mi sembrava molto dispettosa, stava sempre con i maschi, mentre io avevo imparato a giocare anche con le femmine.

Ho cambiato idea su di lei soltanto in quinta, quando mi aiutò a riprendere una carta dei Pokémon molto rara che Alessandro mi aveva rubato.

Da quel giorno siamo diventate inseparabili e abbiamo cominciato a fare scherzi, a volte anche cattivi, alle nostre compagne, che ci parlavano solo quando faceva loro comodo.

Enrico era molto simpatico: con le sue battute divertenti faceva sempre ridere le maestre.

A volte, però, ci prendevamo a botte e ci insultavamo per fatti molto stupidi, come bambini dell'asilo.

La maestra Rita ci voleva molto bene, in quinta ci dava sempre consigli per affrontare il primo giorno nella nuova scuola, ma quando si inquietava faceva paura: i capelli rossi e mossi, quando ci sgridava, davano l'idea che da un momento all'altro le si sarebbero rizzati in testa.

Quando passava tra i banchi per controllare che facessimo bene il lavoro,

camminava con una specie di marcia e, per scherzare, ogni volta che camminava, tutti dicevamo sottovoce: -Ecco che arriva il generale!-.

La maestra Lorena non si inquietava mai, ma quando dettava intere pagine di storia e geografia da studiare, ci sentivamo svenire all'idea di tutti quei nomi e date.

Però rendeva tutto meno pesante, facendo ogni tanto battute divertenti. Inoltre, per aiutarci a capire, prendeva alcuni di noi e faceva esempi facili da ricordare.

Quando avevo cinque anni abitavo in una casa che si trova a Ponte D' Oddi, dove abito ancora oggi, in un condominio.

Di quegli anni ricordo che, dato che ci eravamo trasferiti da poco, era un po' trascurata, con pavimenti vecchi e porte che nemmeno si chiudevano.

I precedenti padroni ci avevano lasciato due poltrone e un divano-letto verdi, dove amavo stendermi e vedere la televisione.

Purtroppo ora non ci sono più, perché alla mamma non piacevano: al loro posto adesso c'è un divano molto piccolo e anche un po' rigido.

La cucina è rimasta sempre uguale, perché quando ci siamo trasferiti, abbiamo comprato nuovi mobili, che sono ancora in ottime condizioni.

Non si può dire lo steso del muro, pieno di macchie di sugo, olio... : ultimamente vi ho anche attaccato i miei disegni meglio riusciti.

La mia camera è rimasta sempre la stessa, da quando avevo sei anni, ma poco tempo fa sono arrivati i mobili nuovi.

Il colore prevalente era il bianco: bianchi erano il letto, il grande armadio a tre ante, la scrivania dove tenevo i portafoto con fotografie che immortalavano i miei ricordi più belli, la libreria su cui attaccavo ogni estate l'adesivo del campeggio dove ero andata in vacanza.

Il comodino era piccolo e marrone: nel cassetto vi erano oggetti di tutti i tipi, gettati alla rinfusa e il lato accanto al letto era stato completamente rivestito con adesivi di Barbie, cantanti, attori...

Negli anni della scuola elementare i miei genitori lavoravano la mattina e il pomeriggio: la mamma in banca alle "garanzie", il papà al comune di Assisi. Ancora oggi lavorano lì'.

La mamma usciva sempre alle 13.30, io aspettavo nell' atrio insieme ad altri bambini, sorvegliati da una signorina.

Mi veniva a prendere e mi portava a casa della nonna, dove pranzavamo, poi

lei ripartiva per tornare al lavoro, che di pomeriggio durava fino alle 17.30. Il papà, che è un ingegnere, non tornava mai a casa per pranzare, gli era più comodo fermarsi a mangiare una piadina: rincasava soltanto la sera, verso le 19.00.

Non stavamo quasi mai in casa a causa delle mie numerose attività e degli orari di lavoro dei miei genitori, quindi la casa era quasi sempre vuota e di conseguenza molto disordinata, ma questo la rendeva più accogliente.

Ci vedevamo tutti insieme verso le 19.30. durante la cena il papà mi chiedeva come era andata la scuola e la mamma, ogni volta che ero stata con gli scout, mi chiedeva curiosa le attività in cui i capi ci avevano coinvolto.

A volte, se c'era un film carino, lo guardavamo tutti insieme stando seduti sul divano, io sempre in mezzo, avvolta in una coperta arancione.

Il rapporto con le nonne mi è stato di grande aiuto durante tutta l'infanzia.

La nonna materna Gabriella era molto simpatica.

Mi ricordo che, quando andavo all'asilo, siccome non voleva che guardassi sempre la televisione, mi comprava dei quaderni di Barbie, dove disegnavo, coloravo.

A Natale facevo sempre una lista di regali e provavo a scriverli: sapevo già scrivere due o tre lettere e, per far capire meglio, facevo accanto dei disegni che rappresentavano quello che desideravo.

Ricordo che la nonna Gabriella mi faceva sedere vicino a lei quando c'erano i temporali, così la paura passava.

Ogni giorno guardavamo i cartoni di "Tommy e Oscar" e "Heidi".

Ancora rammento quel pomeriggio, quando si è inquietata con me perché avevo visto tutto il pomeriggio la televisione, mi sgridò e io, offesa, cominciai a piangere.

Allora mi prese sulle ginocchia e cominciammo a colorare insieme una figura di Pinocchio, così la tristezza passò.

Alle elementari qualche volta mi aiutava nel fare i compiti: mi risentiva le lezioni di storia e geografia, mi spiegava i problemi di matematica che non capivo.

Con la nonna Leda, quando facevo l'asilo, passavo molti pomeriggi: mi faceva sempre disegnare su una lavagnetta decorata intorno con i segni zodiacali. A cena mi preparava la minestra con la forma di tutte le lettere dell'alfabeto. Qualche volta dormivo a casa sua, poi la mattina il papà veniva a prendermi

per portarmi all' asilo. Ricordo che la nonna Leda, per farmi addormentare, mi leggeva le storie del signor Bonaventura, poi però mi alzavo di nascosto per sfogliare le pagine di un Vangelo illustrato, che a me piaceva moltissimo. Alla fine della scuola elementare, nel 2005, mi sono sentita più grande, pronta dal punto di vista scolastico, ma non da quello psicologico per andare alle medie.

L'ultimo giorno delle elementari ero inizialmente felice, poi all' uscita scoppiò a piangere con tutte le mie compagne, perché non volevamo lasciare la nostra vecchia scuola.

Il primo giorno delle medie ero molto spaventata, perché nella nuova classe i vecchi compagni delle elementari erano tutti maschi, tranne Teresa, con cui non parlavo molto.

Mi sentivo sola, durante la merenda stavo sempre zitta o andavo a trovare le mie vecchie amiche nella sezione B.

Ci sono state nuove materie, nuovi insegnanti, nuovi compagni, nuove atmosfere.

All'inizio non mi sono trovata bene dal punto di vista dell' organizzazione scolastica, soprattutto a causa delle nuove materie.

A epica inizialmente ho fatto una grande fatica a capire come fare le parafrasi e a scrivere velocemente gli appunti mentre la professoressa spiegava.

Con i compagni nuovi inizialmente non parlavo mai, solo con Claudia e Annalisa.

I maschi mi erano piuttosto antipatici, a parte i vecchi compagni di scuola, Matteo Ciuffetti e Matteo Mariucci: tutti gli altri mi sembravano dei galletti che cercavano di farsi notare dai professori in tutti i modi.

Soltanto stando ogni mese con un compagno diverso imparai poco per volta a conoscerli e mi accorsi che non erano come io mi ero immaginata.

L'atmosfera mi parve più allegra di quella delle elementari, perché i professori ci coinvolgevano nelle lezioni facendo ogni tanto divertenti battute, a differenza delle maestre delle elementari che non ne facevano quasi mai.

Nonostante sia passato un anno e mezzo, non ho ancora cambiato idea e penso che la " Leonardo Da Vinci- Colombo" sia una scuola fantastica.

Per me l'ingresso in seconda media non è stato molto difficile, nonostante siano cambiati due professori e un nostro compagno, Francesco si sia trasferito in un' altra scuola.

Al suo posto adesso c'è Jurgen, con cui ho fatto amicizia quasi subito: è molto simpatico, ma a volte un po' ripetitivo quando chiede qualcosa.

Oggi, fuori dalla scuola, sento di essere più responsabile, in grado di fare scelte.

I genitori in estate mi fanno dormire a casa delle amiche, a volte vado da sola a inglese e a catechismo, prendendo il pullman.

Alle elementari, invece, mi accompagnava sempre la mamma, non mi faceva nemmeno andare in bicicletta nel piazzale.

Con gli amici sono molto socievole, faccio sempre battute divertenti e tutti ridono.

Penso che mi vedano a volte anche come una persona poco fine, perché parlo sempre in perugino, ma tra noi ragazzi non facciamo caso a ciò, visto che parliamo sempre in perugino, anche con i professori, che ridono di gusto insieme a noi.

In questa mia crescita somiglio ad alcuni membri della famiglia e ad amici. Come il nonno ho il vizio di muovere in continuazione le gambe, quando sono seduta.

Come la mia amica Lidia, sono molto decisa nelle scelte che faccio e non me ne pento quasi mai.

Voglio essere più estroversa con gli adulti e fare meno chiasso in classe quando non ci sono i professori.

Qualche volta ho paura di perdere gli amici che ho per aver detto, forse senza pensare, qualcosa che potesse ferirli.

Ho anche paura di non rivedere più i miei compagni una volta finite le medie: ad alcuni di loro voglio molto bene, anche se li conosco da nemmeno due anni e ora penso che non mi separerò mai da loro.

Quando faremo il liceo ho paura di scordare anche i loro volti.

Sento di avere energie e risorse per queste attività che mi piacciono: quando vado agli scout, ho sempre tanta voglia di giocare, stare insieme agli altri e rido sempre, anche se a scuola è successo qualcosa che mi rende infelice. Spesso, se non ho voglia di riordinare la camera, ascolto i miei CD preferiti mentre lo faccio e così, di botto, mi sento piena di energie e comincio a togliere gli oggetti dagli scaffali, poi li raccolgo da terra, buttando via quello che non mi serve, senza mai fermarmi.

Quando sono con gli amici, propongo tante attività da fare insieme, faccio

battute scherzose...

Intorno alla scuola, alla mia futura formazione, penso di essere brava in italiano; disegno discretamente bene, ma con la geometria non vado d'accordo. Per questo farò il liceo classico, anche se penso che avrò problemi con il latino, perché ho qualche difficoltà con l'analisi logica.

Non ho le idee chiare su quello che farò da grande.

Spero comunque di trovare un lavoro che mi piaccia e che mi dia uno stipendio adeguato.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno, mi viene da dire che ci sono stati molti cambiamenti nel corso degli anni.

Ci sono molti problemi dal punto di vista sociale.

Ci sono ragazzi, anche quelli che vivono agiatamente, spesso turbati da problemi familiari, che cominciano a condurre una vita di strada, pensando così di dimenticare i problemi che li affliggono e invece fanno del male a se stessi e a volte anche a chi sta loro vicino.

C'è anche il problema dei bambini sfruttati: spero che un giorno i governi delle nazioni facciano qualcosa di più serio, invece di compiangere a parole.

Ci sono anche problemi legati all'inquinamento atmosferico.

Se si pensa che siamo a gennaio e la temperatura è costantemente sopra i 5°C, si può capire che tutto questo è dovuto al fatto che l'uomo inquina continuamente l'aria, spesso senza nemmeno rendersene conto.

Vorrei che il mondo fosse coperto di boschi e mari puliti, senza persone che camminano per i parchi e gettano a terra giornali, bottigliette... senza nemmeno preoccuparsi dei numerosi cestini che servono proprio per gettare i rifiuti.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a venticinque anni, nel 2020 in una foto in cui sorrido insieme a mio marito che mi abbraccia, mentre teniamo in braccio due gemelle di sei mesi che dormono beate e sognano chissà cosa.

La mia autobiografia

Alessio Gabriele Narducci, II A, Elce - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero piccolo, prima del mio ingresso alla scuola elementare, ricordo che ero un bambino vivace e spesso non andavo a scuola perché preferivo restare a casa con il mio nonno Luigi.

Però, quando lui era occupato, a scuola la mamma mi ci mandava e ricordo che mi divertivo con i miei amici.

Facevamo dei giochi bizzarri, ma il più divertente era nascondino. Io in quegli anni mi sono divertito molto e vorrei ritornarci.

Mi viene in mente un'immagine di me mentre piangevo perché i miei compagni non mi avevano fatto giocare con loro; così andai dalla maestra che mi prese in braccio e mi raccontò una storia.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae mentre mangio la carne insieme alla mia mamma e al nonno: stavamo davanti al fuoco e loro mi dimostravano il loro affetto.

Avevo il gilé verde e i capelli tanto biondi che sembravano bianchi; avevo anche dei jeans e delle scarpe che si illuminavano quando camminavo.

Crescevo come una spiga perché ero abituato a stare all'aria aperta e a correre nei prati.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita che era un modellino di un trattore verde.

Questo giocattolo lo possiedo ancora ed è molto importante per me perché rappresenta la mia infanzia e perché me l'ha regalato mio nonno.

A sei anni nel 1999 feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare; andavo a San Marco e, come al solito, anche il primo giorno di scuola ero in ritardo.

Alla scuola elementare incontrai amici come: Filippo, Matteo, Edoardo, Simone, Jurghen.

In quegli anni abitavo a Ponte d'Oddi dove ancora abito con la mia famiglia, più gli zii e la nonna.

Nel periodo della scuola elementare i miei lavoravano come fanno tutt'oggi; la mia mamma fa la maestra e mio padre fa l'autista.

Con gli amici ci vedevamo nelle nostre rispettive case oppure al parco di San Marco.

Per quanto riguarda i nonni posso dire che mi sono stati sempre vicini. Quando ero piccolo stavo sempre a casa con mio nonno Luigi perché ero molto affezionato a lui.

Di solito la mattina alle 8:00 mi veniva a svegliare e facevamo colazione con pane e prosciutto crudo.

Mi metteva sopra le sue gambe e scherzava sempre con me.

Mi portava con sé e, dopo qualche ora, ritornavamo a casa e facevamo il pranzo.

Finito di mangiare andavamo a letto e ci addormentavamo abbracciati.

La mia nonna lavorava e, quando tornava, ci svegliava e andavamo in giro con la macchina, per essere precisi una "Fiat Uno" grigia.

Quando tornavamo io volevo andare sempre a letto con loro e loro erano d'accordo.

Per farmi addormentare la nonna mi diceva la fiaba di "Cappuccetto Rosso" e mio nonno si addormentava dopo cinque minuti.

Questi sono i miei nonni paterni.

La nonna è ancora in vita e ha 57 anni mentre il nonno è morto il 3 luglio 2006 e aveva solo 55 anni.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentito sempre uguale però con più responsabilità da affrontare.

In questa mia crescita somiglio a mio zio Patrizio perché sono allegro come lui e abbiamo molte cose in comune, per esempio la passione per i motori.

A sua volta questo mio zio mi ricorda il nostro cane Igor perché è svogliato e sfaticato come lui.

Qualche volta ho paura che qualcuno mi assalga da dietro, specialmente quando sono da solo, al buio in una piazza grande, infatti quando mi capita io mi metto a correre a più non posso e mi viene il batticuore.

La mia autobiografia

Fabrizio Provisiero, II A, Elce - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero piccolo, prima del mio ingresso alla scuola elementare, mi ricordo che ero spensierato, senza la preoccupazione di dover fare i compiti, oppure organizzare al meglio il mio tempo.

Spesso i miei nonni, che abitano a Napoli, venivano trovarmi, portando sempre regali e prodotti tipici della Campania.

Rimanevano a casa mia per molti giorni.

La nonna mi preparava gustose pietanze e mi leggeva storie avvincenti.

Ero molto felice di stare in loro compagnia!

Mi viene in mente l'immagine di me che, osservando mio fratello Marco che pescava sul porticciolo, cercavo disperatamente di attaccare ad un amo le esche.

Mi arrabbiavo moltissimo perchè non ci riuscivo; allora mi veniva in soccorso mio padre che riusciva nell'impresa.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae accanto alla mia gatta Asia, dormiamo entrambi sul letto, lei è sopra le mie gambe.

Questa è una delle mie foto preferite.

Crescevo come una pianticella; prima esile ed insicuro e poi forte e determinato.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita: un cavallo.

Mi piaceva molto, pensavo che fosse vero e immaginavo di cavalcarlo per distese selvagge.

Ora, purtroppo, non so più dov'è, ma non lo dimenticherò mai.

A sei anni, nel 1999, feci il mio primo ingresso nel mondo della scuola elementare.

La scuola era a Santa Lucia, vicino a dove vivevo.

All'inizio mi sembrò inospitale, perchè alla "materna" c'era un grande cortile con vari giochi, mentre quella nuova era un edificio spoglio, che dava sulla strada trafficata e pericolosa.

Nei primi mesi l'ambiente non mi piaceva, perchè ero abituato a classi piene di cartelloni e foto di noi bambini che svolgevamo varie attività.

In seguito cambiai la mia opinione, perchè le classi successive furono tappezzate di giochi e scritte istruttive, ma anche divertenti.

Migliorò anche perchè cambiammo edificio con uno di fronte che era sempre sulla strada, ma era piú grande e dietro aveva un piccolo cortile.

I rapporti con i miei compagni e le maestre migliorarono molto e ogni giorno ero felice di incontrarmi in quel posto.

Alla scuola elementare feci nuove amicizie, come Riccardo e la maestra Ivana.

Riccardo era il mio migliore amico; dopo la scuola spesso ci incontravamo, lui era alto e aveva i capelli bruni, era generoso e simpatico, ci conoscevamo già dalla materna e anche oggi ci incontriamo per stare insieme.

La maestra Ivana era per me buona e gentile, anche se alcune volte esigeva tanto da noi alunni, io però sapevo che lo faceva per il nostro bene, non dimenticherò mai i suoi insegnamenti che per me sono stati molto utili.

Abitavo in quegli anni nella casa in cui vivo ancora oggi, una villetta uguale a tante altre.

In quegli anni ricordo che dormivo in una camera insieme a mio fratello. Ora in quella camera dormo solo io, mentre mio fratello dorme nella "mansarda".

Abbiamo anche un giardinetto.

Negli anni passati mio fratello ed io ci giocavamo spesso, ma ora che lui è cresciuto non ci vado molto.

Mio padre ha acquistato in questi anni molti quadri, quindi adesso i muri non sono vuoti come qualche anno fa.

Prima avevo rapporti piú stretti con la mia casa, perché ci stavo di piú, ora, che sono diventato piú grande, sto meno a casa e quindi i rapporti con lei si sono allentati.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano molto; mia madre è una maestra ed insegnava a Santa Lucia, dove andavo anch'io, solo che era nell'edificio di fronte al mio.

Quando io mi trasferii nella scuola di fronte, pensavo che avrei cosú potuto stare di piú con lei e forse averla anche come insegnante.

Così, quando seppi che lei si sarebbe trasferita nella scuola di Cenerente, mi sentii molto triste.

Poi capii che l'aveva fatto per il mio bene, perché non voleva che fossi troppo protetto e per farmi diventare piú autonomo.

Mio padre fa il medico e lavora in Toscana, oggi come anni fa, quindi torna nel tardo pomeriggio e doveva essere mia madre a seguirmi o dovevo stare da solo.

Questa situazione mi ha dato maggiore possibilità di crescere dentro di me. Tutti insieme ci vedevamo a ora di cena quando tuttora raccontiamo quello che ci è successo nella giornata.

A pranzo insieme eravamo e siamo solo in tre: io, mia madre e Marco, mio fratello, perché mio padre è al lavoro.

E' il momento per raccontarci cosa è successo a scuola.

Insomma, sia oggi che anni fa, ci vediamo sempre negli stessi momenti e per questo sono molto felice.

Il rapporto con i nonni mi è stato di molto aiuto in tutta l'infanzia.

I miei nonni materni, anche se abitano a Napoli, sono stati molto presenti nei miei primi anni di vita.

Per le festività più importanti non mancavano mai.

Anche se spesso andavamo noi da loro, soprattutto negli ultimi anni, visto che ora sono più anziani e il viaggio li stanca.

Mio nonno Alfredo è una persona ancora molto sportiva, nonostante l'età: faceva fino a poco tempo fa gare di nuoto e attraversava in canoa molti fiumi, anche nell'Italia settentrionale.

Mia nonna Anita è una persona molto gentile: quando io vado a Napoli o quando loro vengono da me, mi cucina sempre ottime pietanze e aiuta spesso mia madre con le "faccende di casa".

Sono stato abituato a vederli insieme anche se a guardarli bene sono persone molto diverse, per me è proprio per questo se stanno insieme.

I miei nonni paterni li ho conosciuti poco: il nonno è morto prima che nascessi e la nonna è stata molto male, così non ho potuto conoscerla bene. Anche se non sono stato molto insieme a loro, credo che siano state persone bellissime e avrei voluto tanto conoscerli.

Alla fine della scuola elementare, nel 2005, mi sono sentito più grande, pronto per andare alle medie.

All'inizio la scuola mi sembrò un "carcere"; ero spaventato, perché non conoscevo gli ambienti e c'erano molti ragazzi più grandi che non mi piacevano.

Prima di entrare alle medie in estate, ero preoccupato anche per le materie e i professori.

Mio fratello, che già c'era passato, mi descriveva le medie come scuole difficili, per farmi così stare in ansia.

Poi c'era il problema che avrei dovuto prendere l'autobus: ero preoccupato,

ma dopo mi sono abituato e così ora lo prendo sempre senza difficoltà.

Andando avanti con i giorni capii che quello che mio fratello e altre persone mi avevano detto si dimostrava falso: alcuni professori che si diceva fossero severi non si dimostrarono tali.

Feci nuove amicizie: nella nostra classe ci sono molti maschi, quindi siamo molto amici.

Per questo motivo, alcune volte, i professori ci riprendono perché facciamo un po' di rumore.

Quest'anno siamo più uniti dell'anno scorso, adesso ci vediamo spesso anche dopo la scuola.

Ormai ho dimenticato le amicizie delle elementari e queste delle medie ä come se ci fossero da tanti anni.

Purtroppo, un nostro amico, Francesco, si è trasferito in un'altra scuola.

Ma al suo posto è venuto Jurgen, con cui abbiamo fatto subito amicizia.

Oggi fuori dalla scuola sento di essere felice per le amicizie che ho e sono meno timido, mi sento più grande, i miei mi consentono di uscire di più e sto molto a casa da solo.

Con gli amici mi sento più maturo e socializzo anche con amici dei miei compagni.

In questa mia crescita non somiglio a nessun familiare, ma ad una lepre che corre velocemente verso la libertà per non essere catturata dalla tristezza.

Voglio essere un ragazzo più forte per accettare anche le decisioni più difficili da prendere senza essere preso dallo sconforto.

Qualche volta ho paura di non riuscire a tagliare i traguardi che mi sono prefisso: per esempio temo di non riuscire a superare al meglio gli esami di terza media o di non riuscire a realizzare aspirazioni più alte come entrare all'Accademia Aeronautica per diventare un pilota.

Ho timore di non diventare alto, anche se so che è una paura sciocca, ma deriva dal fatto che altri ragazzi potrebbero prendermi in giro.

Sento di avere però energie e risorse per le attività che mi piacciono.

Mi piace molto giocare a calcio e sono determinato, per esempio quando un altro giocatore mi supera, gli vado subito dietro per recuperare la palla.

Sono molto veloce a scrivere e a fare calcoli e questo mi aiuta tanto nei compiti, ho una buona memoria che mi permette di ricordare le spiegazioni dei professori.

Così devo studiare di meno.

Spesso mi ricordo bene le canzoni che a Educazione Musicale suoniamo con il flauto, visto che le ripetiamo spesso.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura da adulto, penso che sia importante studiare e avere dei bei voti, ma anche avere un fisico ben allenato per esercitare la professione che più mi piace: il pilota.

Per me non conta tanto il denaro, ma se il lavoro che fai ti piace, altrimenti non puoi svolgerlo al meglio.

Credo che con questa professione potrei coltivare amicizie molto forti. Anche se non so se riuscirei a stare molto insieme con la mia famiglia, penso che le vorrò molto bene e spero di condividere i miei hobby con i miei futuri figli.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno, mi viene da dire che è un mondo molto "malato", perché ci sono persone molto ricche e altre molto povere, mi dispiace vedere ragazzi che si drogano, ma questo mondo ha anche molte opportunità di lavoro.

La medicina ha fatto passi da gigante, così molte malattie si possono curare. In fondo in questo mondo ci sono molte cose ingiuste ma anche altre belle.

A voler giocare con i miei anni futuri, mi diverto a vedermi a ventitre anni nel 2017 mentre compro la mia macchina nuova e viaggio con la mia fidanzata in Spagna, a Barcellona.

Mentre sto in spiaggia, incontro Edoardo, il mio amico delle medie; non è cambiato affatto, con i suoi capelli a caschetto.

Anche lui è con la sua fidanzata; ci raccontiamo cosa è successo negli anni trascorsi senza vederci, lui racconta che Matteo, con cui eravamo molto amici, ha avuto un figlio mentre con gli altri ha perso i contatti.

Alla fine ci salutiamo, è notte e andiamo a letto; tutta la notte non dormo, perché ripenso ai begli anni trascorsi, ma poi ritorno in Italia e ricomincio a lavorare.

La mia autobiografia

Andrea Castellani, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccolo prima di andare alle elementari ricordo che tenevo il ciuccio.

Fino all'età di due anni non sono riuscito a lasciarlo, tanto che il mio papà ad un certo punto me lo ha buttato via.

La notte dopo il fatto ho pianto e dicevo: "Papà cattivo", ma poi mi sono tranquillizzato.

Ricordo anche che un giorno in cui la mamma faceva il turno di notte io dormivo con il papà e la mattina, mentre dormivo sono caduto dal letto.

Ho esclamato: "Papà, io caduto dal letto".

Mi viene in mente un'immagine di me quando ho visto per la prima volta il mare della Sardegna.

Prima ero spaventato, poi non volevo più andarmene ed ero contento come una pasqua .

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae in piedi in una spiaggia della Sardegna, indosso una maglietta e il costume, tengo in mano un piccolo secchiello e rido.

Crescevo come una pianta di quercia, cioè la mia crescita era molto lenta. Anche ora è così.

Mi ricordo di un giocattolo dei miei primi anni di vita, era un pupazzo di peluche a forma di cagnolino.

Io ci giocavo tanto e i miei genitori me lo portavano a letto per farmi addormentare.

Adesso sono molto contento perché ho un amico del cuore, Federico Martinetti, e una famiglia che mi aiuta e che rende i miei giorni molto felici.

A sei anni, nel 2000, feci il mio ingresso nel mondo nella scuola elementare. La scuola elementare era a Perugia nel quartiere di Ferro di Cavallo, si chiama tuttora "Lambruschini moduli".

All'inizio essa mi sembrò difficile perché ero abituato a lavorare poco e a giocare molto.

In seguito capii che era molto bella; studiavo, giocavo socializzavo con i miei compagni sempre di più.

Incontrai amici come Francesco Ghilardi e Federico Martinetti.

Francesco è stato il mio primo amico, poi, dalla quarta fino ad adesso, è stato Federico il mio compagno migliore.

Quasi tutti i sabati pomeriggio viene a casa mia e spesso resta a cena.

Federico mi faceva e mi fa ancora ridere sia a casa che a scuola, mi diverte perché è simpatico. Io sto molto bene con lui.

Anche la maestra Malvena, che era l'insegnante di sostegno, ricordo con affetto perché era gentile e molto carina, mi divertiva e, quando ero triste, mi diceva "Cosa hai fatto dottore?" Era una ragazza giovane di trentadue anni circa.

Sono molto geloso del fatto che adesso mio fratello ha lei come maestra.

Ci ha fatto fare così tante gite!!

Abitavo in quegli anni in una casa, la stessa di adesso, bella, grande, accogliente e molto spaziosa, in via del Tempo Libero n. 69.

E' una casa con un grosso salone, una grande cucina, due camere, due bagni e un piccolo studio con una scrivania.

Da poco la scrivania dello studio l'abbiamo cambiata con un'altra lunga quattro metri.

Questa stanza è la parte della casa dove passo la maggior parte della giornata perché sulla scrivania c'è la televisione che è collegata al computer e alla Play Station.

Negli anni della scuola elementare i miei genitori lavoravano tutti e due fuori casa: il mio papà è un commercialista e tutti i giorni torna a casa a pranzo e a cena così sta più con me e mio fratello.

Invece la mia mamma è un medico e sta tutti i giorni fuori casa e sta con me solo alcuni martedì e tutti i mercoledì pomeriggio.

Il tempo in cui ci vedevamo con i miei, mentre frequentavo la scuola elementare, è rimasto lo stesso di oggi.

Il rapporto con una nonna mi è stato di grande aiuto in tutta la mia infanzia.

Questa nonna è la madre di mia mamma ed è sola perché suo marito è morto prima che io nascessi, si chiama Rina.

Dato che i miei genitori lavoravano, ha sostenuto i miei compagni e anche me in tutto quello che poteva.

Lei ed io eravamo felici, io l'aiutavo, le facevo compagnia tutto il pomerig-

gio dopo la scuola e alcune volte, quando i miei genitori andavano a cena fuori o al teatro, dormivo con lei.

La mia nonna non poteva fare la spesa allora lo chiedeva al fratello, che abitava di fronte a lei e dato che lui le diceva sempre di sì, lei gli dava la lista e i soldi.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentito già più grande, pronto per andare alle medie.

E' stato solo 6 mesi fa.

Durante le vacanze io ero triste e preoccupato al pensiero della scuola media, pensavo che fosse difficile e che doversi essere molto più attento.

Ci sono state nuove materie, nuovi compagni ed insegnanti, un nuovo ambiente.

Le materie che ho trovato nuove: epica, arte e francese, le ho sentite difficili all'inizio, ma adesso epica mi sembra una materia facile come informatica e tecnica.

Sono in classe con pochi ragazzi nuovi: uno mi è simpatico e ha frequentato la scuola materna con me, si chiama Gerardo Tomassini.

Gli insegnanti sono quasi tutti simpatici.

Ho trovato un ambiente nuovo con un'atmosfera di studio molto diversa da quella in cui mi ero abituato alle elementari.

Oggi, fuori dalla scuola mi sento di essere più sicuro e con molte più responsabilità.

Per esempio a volte ho la responsabilità di far fare i compiti a mio fratello più piccolo e di aiutarlo in tutte le situazioni.

A casa sto da solo con mio fratello, solo qualche volta salgono i miei nonni a farci compagnia.

Con gli amici ci vediamo meno rispetto alle elementari perché abbiamo molti compiti, però qualche sabato pomeriggio ci troviamo a casa mia e a volte andiamo insieme a cena al ristorante.

In questa mia crescita somiglio a una pianta che, pian piano, cresce e si irrobustisce anche io infatti cresco piano.

Io non cresco tanto in altezza o nelle capacità, ma in sapienza dato che non sono per niente agitato o scatenato.

Sento di voler essere me stesso, però mi piacerebbe se fossi un po' meno timido e permaloso e anche più alto.

So comunque che è solo questione di tempo e che magari in un anno crescerò molto di più di come sono cresciuto fino ad adesso.

Qualche volta ho paura che torni la malattia che ho avuto e che debba prendere un'altra volta il cortisone che mi gonfia così tanto da farmi vergognare moltissimo nell'andare a scuola.

Sento di avere energie, risorse, talenti, per queste attività che mi piacciono: informatica, tecnica e matematica.

Mi piace essere preciso e non approssimativo e non mi piace per niente disegnare a mano libera.

Vorrei praticare lo sport, ma non ci riesco come vorrei.

Uno sport che mi appassiona e che mi aiuta molto è il nuoto, nuotando posso muovere le gambe, ma purtroppo fino ad aprile non posso andare in piscina.

Mi piace così tanto che, in vacanza in Sardegna, sono sempre dentro l'acqua perché a mollo mi sento libero.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, da adulto penso che mi indirizzerò a studiare per diventare ingegnere.

Prima di lavorare voglio andare alle superiori e all'università.

Quando lavorerò vorrei comprare una villa in Sardegna e una piccola barca.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che è un mondo che mi piace e lo vorrei scoprire sempre di più.

La realtà mi piace e il mondo è proprio fantastico anche se vorrei viverlo meglio, senza i miei problemi alle gambe.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a 25 anni nel 2020 mentre ho finito gli studi e sto costruendo un palazzo molto, ma molto grande.

Mi vedo nel fare i calcoli per realizzare la costruzione e conoscendomi credo che saranno molto precisi.

La mia autobiografia

Francesco Ghilardi, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccolo, prima di andare alla scuola elementare ricordo che stavo tutte le mattine nel passeggino, dormivo e giocavo.

Quando la notte dormivo nella culla, delle volte piangevo.

Mi viene in mente un'immagine di me quando stavo nel seggiolone, nella culla o nel passeggino.

Mi ricordo pure che avevo paura della palla perché ero convinto che mi facesse male.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae mentre giocavo con mio cugino e con mia cugina a nascondino.

Eravamo in Calabria dove vivono i miei nonni.

Crescevo come una quercia che si alza lentamente.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita: un pallone di colore arancione, ma io giocavo sempre con una macchinina di colore giallo, la spingevo e ci giravo per la casa.

Ora l'ho messa in soffitta perché è un gioco da piccoli.

A sei anni, nel 2000, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare. La scuola era a Perugia, a Ferro di Cavallo e si chiamava Lambruschini. All'inizio la scuola elementare mi sembrò difficile perché avevo paura che ci dessero tanti compiti, in seguito mi sembrò interessante perché mi insegnarono a leggere.

Incontrai compagni come Matteo e Federico M. erano miei amici perché mi facevano ridere.

Mi ricordo che Matteo un giorno fece lo stupidino durante la lezione, la maestra gli mise una nota sul diario e lui si mise a ridere.

Federico era il mio migliore amico perché spesso veniva a casa mia a giocare con me.

A scuola eravamo vicini di banco, delle volte lui mi aiutava a scrivere.

Anche la Maestra Malvena ricordo bene, io la chiamavo sempre Malvi.

Lei mi aiutava a scrivere sul quaderno e quando mi stancavo le chiedevo l'ora. Questa maestra aveva i capelli gli occhi castani, metteva sempre gli stivali.

Era giovane e brava e mi aiutava sempre.

Quando ero già qui alle medie l'ho rivista all'uscita della scuola e mia ha chiesto come andava, io le ho risposto che andava bene perché mi sono trovato subito a mio agio con i compagni nuovi.

Mi ricordo che la maestra Malvena faceva il turno alla Croce Rossa.

Abitavo in quegli anni nella casa dove abito ora.

Si trova in via Vespucci, 5 a Ferro di Cavallo.

E' un appartamento in un palazzo di quattro piani, io abito all'ultimo piano.

Questa casa è bella perché abbiamo quattro televisori.

Mi ricordo che all'inizio avevamo solo due televisori, poi mio papà ha montato la televisione nella camera della mia mamma.

Molto più tardi per la mia comunione mi hanno regalato una televisione e uno stereo.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano: papà lavorava in un'azienda fuori Perugia dal lunedì al venerdì, la mia mamma lavorava in Università tutte le mattine.

Ci vedevamo con la mamma il pomeriggio, con il papà il venerdì, il sabato e la domenica.

Mio cugino invece lo vedevo solo quando andavo in Calabria.

Il rapporto con un nonno mi è stato di grande aiuto nella mia infanzia.

Mio nonno vive in Calabria, si chiama Nicola ed è il padre della mia mamma.

Delle volte lui viene a casa mia e lo incontro sia a Natale che in estate.

Quando io ero piccolo andavo spesso in Calabria, lui mi faceva degli scherzi e io mi arrabbiavo.

Il mio nonno mi aiutava a pronunciare la r, mi faceva ripetere paroline che contenevano la lettera r e io le ripetevo, ma non riuscivo a dire quella lettera.

Il mio nonno mi faceva divertire con un gioco che aveva inventato lui da piccolo: lui mi diceva il nome di un animale o di un oggetto e io dovevo dire se quella cosa volava o no.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentito già più grande, pronto per andare alle medie.

E' stato solo sei mesi fa.

Ero preoccupato perché avevo paura che i professori dessero troppi compiti, ero triste di lasciare le scuole elementari.

Ne parlavo con la mamma e lei diceva “Su, andrà tutto bene!”

Ne parlavo anche con la zia Gemma, a Nova Siri e lei mi incoraggiava. Parlavo anche a mio cugino Massimiliano che ha sedici anni e mi diceva che anche lui quando cominciò le scuole medie non conosceva nessuno, ma poi ha trovato tanti amici.

Ci sono state nuove materie, nuovi compagni ed insegnanti, un nuovo ambiente.

La nuova materia che mi piace di più è informatica perché andiamo sempre al computer.

I nuovi professori mi sembrano buoni e bravi, alcuni anche molto simpatici: mi sono trovato bene.

Ho conosciuto nuovi compagni come: Gerardo, Rickj, Sara B.; un nuovo ambiente spazioso per fare tante cose, tante materie, dove mi sono trovato subito bene e mi sono sentito accolto bene da tutti.

Oggi fuori dalla scuola sento di essere più grande e più capace di fare le cose che prima non sapevo fare.

Il mio modo di stare con gli amici mi dà soddisfazione, perché quando i miei amici vengono a casa mia si divertono con me e io mi diverto con loro e non mi sento solo.

Penso che loro vengano volentieri a casa mia.

Alcuni li conosco da tanti anni, perché andavamo insieme alla scuola materna.

A casa con la mia famiglia mi trovo bene, i miei genitori mi aiutano a fare tante cose.

E' un ambiente bello perché la mia mamma mi fa ridere spesso e anche il papà. Giochiamo a bigliardino, a carte e con il papà alla Play-station, mi preparano tante cose buone da mangiare.

A me piace mangiare cose saporite e cose diverse: pasta, carne, pesce, soprattutto pesci senza spina.

In questa mia crescita somiglio a mio papà, ho gli occhi come i suoi, le sue mani grandi.

Anche il mio carattere è come il suo, ci arrabbiamo allo stesso modo, cioè quando siamo arrabbiati ce ne andiamo in un'altra stanza solo che io, a differenza di mio padre, vado in camera mia a giocare alla Play-station e invece lui si va sfogare in cucina.

Sento di voler essere capace di fare più cose e di voler essere più veloce nello

svolgere i compiti.

Qualche volta ho paura che i ladri possano entrare in casa e rubare delle cose, la mia paura in particolare si intensifica nelle ore notturne perché ho timore che entrino e ci facciano del male.

Dei ladri me ne ha parlato mio padre, per tranquillizzarmi mi ha detto che difficilmente possono arrivare al quarto piano e sfondare una porta blindata.

Sento di avere energie, risorse, talenti per attività che mi piacciono come il calcio, il basket anche se non li pratico.

Il mio talento più grande è nuotare, nuoto nella piscina di Lacugnana e quando scendo in acqua mi sento bene, sento che con l'esercizio che faccio in piscina imparerò a correre.

La materia che mi piace di più a scuola sono le scienze, amo studiare gli apparati del corpo umano e le molecole.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che il mondo è grande rispetto alle persone.

La vita in questo mondo è pacifica, ma in tante nazioni c'è la guerra.

La guerra è brutta perché porta solo morte e sofferenza.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a venticinque anni, nel 2016 mentre arbitro una partita di basket.

Questo sarebbe proprio il mio più grande sogno!

La mia autobiografia

Sara Castellani, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alla scuola elementare, ricordo che ero una bambina vivace, non stavo mai ferma un secondo e ridevo sempre.

Captavo sempre l'attenzione dei miei genitori, mentre stavo appoggiata al mio seggiolone verde acqua, tutti si accucciavano a guardarmi e io ridevo.

Mi dicono che piangevo anche tanto la notte, non si sa il perché.

Ero socievole con gli altri, giocavo sempre con le mie migliori amiche ai personaggi dei cartoni animati.

Insomma, ero proprio un piccolo pagliaccio a quell'età.

Ricordo che avevo tantissimi pupazzi, mi piacevano veramente tanto.

Il mio primo pupazzo grande fu una tigre, era più grande di me.

Mi piaceva tantissimo e ci giocavo sempre.

Già da piccola amavo tantissimo gli animali, soprattutto i ghepardi e gli altri felini.

Mi viene in mente un'immagine di me quando, a casa di un'amica di mia sorella, c'era una festa ed io ero andata con lei a giocare.

Me ne stavo sola in un angolino perché non conoscevo quasi nessuno.

Poi però abbiamo fatto un gioco tutti insieme e mi sono divertita molto e ho conosciuto nuovi amici.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae nella carrozzina, avevo una cuffietta rosa ed ero con la mia famiglia in un parco.

Questa foto è incorniciata in camera mia a lato del mio letto.

Crescevo come un cucciolo di ghepardo: abbastanza velocemente.

Il mio papà, infatti, mi chiamava "ghepardo" non solo perché mi piacevano i felini, ma perché ero proprio veloce a crescere e ad imparare le cose.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita: era (come ho detto prima) un peluche, una tigre molto grande.

Mi era stata regalata per i miei quattro anni e mi piaceva proprio da morire, ci giocavo sempre.

Questa tigre poi aveva un nome originale, glielo avevo dato io: si chiamava "Tigre".

La tengo tuttora sopra il mio letto, è davvero bella e morbida.

A sei anni feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare.

La scuola era a Perugia nel quartiere di Ferro di Cavallo, si chiamava “Scuola Elementare Lambruschini”.

All’inizio essa mi sembrò interessante, bella, entusiasmante, ma difficile: ero molto, molto timida, avevo un po’ di paura e non lasciavo andare via mia madre quando suonava la campanella.

In seguito però, non fui più così timida, legai con tutti i miei compagni e con i miei insegnanti, la scuola non mi faceva più paura e mi sembrò più facile. Incontrai compagne come Misa e Martina, erano le mie due migliori amiche e lo sono tuttora, eravamo molto simili: vivaci, simpatiche, con sempre tanta voglia di giocare e scherzare fra di noi.

Avevamo anche un po’ troppa fantasia, infatti, quando venivano a casa mia, inventavamo giochi e soprattutto disegnavamo tanti animali fantastici: eravamo e siamo un grande trio.

A volte facevamo i compiti insieme, ma non ci riuscivamo, perché ci distraevamo troppo!!!

Anche la maestra Daniela ricordo bene.

Era proprio una maestra simpatica e brava, se facevamo un piccolo errore, lei non se la prendeva e ci rideva su; non era per niente cattiva e ci portava spesso in gita per farci divertire.

Ci voleva proprio tanto bene e noi volevamo tanto bene a lei.

Spesso, alle gite, la maestra Daniela portava con sé sua figlia Cecilia, che ora ha cinque anni.

Io e Misa le facevamo da baby-sitter e lei ci ringraziava facendoci morire dalle risate.

Era una maestra giovane e una delle più brave che ho avuto.

In quegli anni abitavo in una casa proprio sopra la scuola.

Ero in palazzo in un appartamento del terzo piano; era molto comodo perché facevo un passo ed ero in classe.

Io e mia sorella stavamo insieme in una camera, avevamo un letto a castello. Non era molto grande come casa, ma ci stavamo bene, poi però abbiamo deciso di cambiare e siamo andati ad abitare in campagna in una villa, anzi una casa con il giardino, molto più spaziosa di quella vecchia.

Ora è un po’ più scomodo per andare a scuola, perché ci vogliono dieci

minuti per arrivare, ma almeno non c'è il rumore delle macchine e non c'è tutto lo smog della città.

All'inizio non l'ho presa molto bene, ma ora ho anche il pianoforte, un bel camino, una camera con il computer, un bel giardino dove gioco sempre, perciò posso dire che nel cambio ci ho guadagnato.

Negli anni della scuola elementare i miei genitori lavoravano sempre fuori casa. Il mio papà lavorava alle scuole medie, insegnava matematica e scienze a Massa Martana e fa tuttora questo lavoro.

La mia mamma faceva l'impiegata in banca qui a Perugia, è un lavoro che non ha mai cambiato.

Io però non avevo quasi mai il tempo di vederli, perché lavoravano tutto il giorno e a scuola mi venivano a prendere sempre i nonni.

Ci vedevamo molto poco, soltanto il sabato e la domenica.

Spero sempre che possiamo vederci di più durante la giornata.

Il rapporto con una nonna mi è stato di grande aiuto in tutta l'infanzia: è la mia nonna materna, si chiama Marinella.

Mia nonna era ed è tuttora una cuoca molto, molto brava, andavo spesso a pranzo da lei e mi preparava sempre ottimi pranzetti.

Lei vive con il mio nonno materno Aldo che spesso mi veniva a prendere a scuola.

I miei nonni abitano abbastanza vicini alla scuola che frequentavo, quindi per loro era comodo venirmi a prendere ed è comodo ancora oggi.

Quando i miei genitori dovevano andare via la sera, mi accompagnavano dalla mia nonna a dormire e mi ricordo che con lei mi divertivo proprio tanto: giocavamo sempre a carte, mi insegnava a fare il torcolo e quando preparava il pranzo, io andavo a rubare pezzetti di cibo (soprattutto formaggio), ma lei non si arrabbiava.

Per ringraziarla per tutto ciò che mi donava, io le regalavo sempre tanti disegni colorati e lei era tanto felice di avere una nipotina come me.

Alla fine della scuola elementare, mi sono sentita già più grande, pronta per andare alle scuole medie.

E' stato solo sei mesi fa.

Durante le vacanze sapevo bene che avrei iniziato le scuole medie e pensavo: "Aiuto, cosa mi aspetta in questa nuova scuola? Sarà più impegnativa?". Avevo un po' di timore, perché non sapevo se le insegnanti fossero severe o

no e se le materie fossero di più e più difficili di quelle approfondite alla scuola elementare; comunque io continuavo a sperare che sarebbe andato tutto bene.

Ci sono state nuove materie, nuovi compagni e nuovi insegnanti, un nuovo ambiente.

Per esempio alle scuole elementari non avevo mai studiato francese o epica ed ho scoperto che sono molto interessanti, mi incuriosiscono.

I professori sono alcuni simpatici e alcuni meno simpatici, ma sono tutti molto bravi ad insegnare: organizzano sempre il lavoro da far svolgere alla classe.

Ho anche incontrato nuove amiche come Sara e Martina, ma ho legato anche con tutte le altre ragazze e ragazzi.

Questa scuola è anche piuttosto grande, ci sono moltissime classi suddivise nei tre piani, cosa che alle elementari non accade quasi mai.

Per me è stata una scoperta incontrare nuovi professori e nuovi compagni, ma soprattutto nuove materie.

Oggi fuori dalla scuola sento di essere più sicura di me.

Quando ad esempio devo fare i compiti, li faccio senza problemi, quando ho del tempo libero ed invito le mie amiche sono più serena.

Anche nello sport sono tranquilla e appena esco e torno a casa mi sento responsabile e preparo il materiale per la scuola.

Inoltre mia mamma ha fiducia in me e mi chiede di fare più "lavoretti casalinghi".

In questa mia crescita somiglio ad un puledro che nei primi mesi di vita non sa camminare bene, poi con tutte le novità che si presentano, con la sua curiosità e la sua voglia di crescere impara da sua madre a galoppare e a diventare più grande.

Nella mia famiglia io somiglio di più ai parenti di mio padre, in particolare sono molto simile alla mia nonna paterna, abbiamo lo stesso viso e lo stesso sorriso.

La mia famiglia mi aiuta molto a diventare grande e ad imparare sempre tante cose nuove.

Sento di voler essere sempre così, con un carattere forte e curioso, non vorrei più smettere di imparare cose nuove, non vorrei fermarmi mai nella conoscenza e continuare sempre a stringere forti l'amicizie.

Qualche volta ho paura di non fare bella figura a scuola oppure di litigare

con le mie amiche. A volte mi sembra di essere troppo sola in casa, infatti, quando i miei genitori hanno altri impegni mi lasciano in casa ed io ho un po' di paura perché fino a sera non tornano, in quei momenti mi sento anche più insicura nelle cose che faccio.

Sento di avere energie, risorse, talenti verso le attività che mi piacciono.

Io sono un tipetto piuttosto "attivo": mi piace molto praticare il mio sport, Karate, infatti ho un fisico robusto.

Una delle mie specialità poi è disegnare.

Ho questo talento e lo sfrutto spesso, adoro soprattutto disegnare i cavalli e gli animali.

Per questo io vorrei sviluppare questa qualità per diventare pittrice, è questo il lavoro che mi piacerebbe fare.

So anche suonare il pianoforte e vorrei continuare a studiare musica per diventare, chissà, un giorno anche pianista.

Sono piuttosto agile anche al computer, realizzo bellissime animazioni proprio come cartoni animati.

Nel mio sport, Karate, sono cintura marrone e mi piace questa attività fisica perché rappresenta il mio carattere forte; non vorrei mai smettere.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura da adulta penso che continuerò gli studi finché non sarò abbastanza grande, pronta per lavorare. Come lavoro vorrei fare la pittrice, vorrei infatti sfruttare la qualità che ho, potrei vendere i miei quadri e organizzare delle mostre.

Un'altra attività che mi piacerebbe moltissimo svolgere è fare la cavallerizza, cavalcare è uno dei miei più grandi sogni.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno, mi viene da dire che il mondo non finisce mai di stupirmi.

Ogni giorno esso mi sembra diverso, soprattutto la mattina, quando mi sveglio, la realtà mi sembra nuova, piena di tante cose da imparare.

E' molto bello il mondo, ma anche altrettanto brutto perché da qualche parte ci sono guerre che non finiscono più, persone cattive, comunque io mi trovo bene perché fino ad ora non mi è mai successo niente di male.

A voler giocare con i miei anni futuri, mi diverto a vedermi a venti anni nel 2016 all'università, mentre studio in una scuola molto impegnativa.

Torno a casa con il motorino che mi è stato regalato, sempre un po' stanca, ma pronta ad affrontare il mondo che mi circonda.

La mia autobiografia

Misa Trubbianelli, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alla scuola elementare ricordo che alla scuola materna giocavo con Sara e Martina con un pelouche dei Digimon che Sara portava sempre con sé e così trascorrevamo ore e ore divertendoci.

Ricordo anche che quando è nata mia sorella Marzia sono andata all'ospedale di Assisi per vederla la prima volta, io ero molto piccola, avevo solo tre anni. Una volta a scuola materna, Martina ed io siamo andate al cancello della scuola perché la mia mamma mi stava venendo a prendere, volevamo vedere insieme mia sorella Marzia che stava arrivando in passeggino con la mamma. Della scuola materna ricordo anche che spesso raccoglievamo i pinoli che poi schiacciavamo con i sassi che trovavamo nel giardino, erano proprio una bontà!

Mi viene in mente un'immagine di me quando sono andata al mare a Pesaro con la mia famiglia: mio padre, mia madre e mia sorella Marzia.

Lì ho imparato a nuotare con i braccioli e ho costruito insieme a loro un grande castello di sabbia!

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae nel mio primo giorno di scuola materna: avevo i capelli ricci molto più scuri e più corti rispetto a come li ho ora, indossavo il grembiule rosa a quadretti bianchi e sulla tasca era raffigurato un orsetto alquanto buffo.

Nel mio zainetto a quadretti custodivo la mia bambola di pezza di Pippi Calzelunghe alla quale ero molto affezionata.

Questa foto è nell'album fotografico della mia infanzia.

Crescevo bene e tranquillamente.

Ogni volta che la mia nonna tedesca mi rivedeva a distanza di un paio di mesi mi diceva sempre: "Ma sei la mia nipotina? Trovo ogni volta un'altra bambina, quanto cresci!"

Quando ero piccola avevo i capelli scuri, molto scuri e super ricci, mentre ora si sono allisciati e allungati.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita, era un orsetto di gomma tutto rosa che avevo chiamato Chicco o anche "Francescobär", me lo

aveva regalato mio cugino Francesco. Quando andavo a trovarlo a Città di Castello ci giocavo tanto, così Francesco un giorno me lo ha regalato.

Mi accompagnava ovunque andavo e quando viaggiavo verso Monaco, nel buio della notte, lo mettevo vicino a me sotto le coperte.

A sei anni nel 2001 facevo l'ingresso nella scuola elementare.

La scuola era a Perugia nel quartiere di Ferro di Cavallo, si chiamava "R. Lambruschini".

All'inizio la scuola elementare mi intimidiva un po' perché era un ambiente che non conoscevo, in seguito mi resi conto che invece era una scuola molto accogliente e che dovevo godermela finché sarebbe durata.

A scuola erano ben organizzati e ci facevano fare molte attività come progetti divertenti e gite. Incontrai compagni come Martina e Sara che erano le mie migliori amiche insieme ad un'altra ragazzina che si chiamava Silvia, ci conoscevamo già dalla scuola materna e siamo sempre state molto unite.

Mi ricordo che il primo giorno di scuola ero di banco con Martina, facevamo finta che sulla bretella dello zaino ci fosse un orologio invisibile e ci divertivamo tantissimo.

Ricordo bene anche la maestra Daniela perché era dolce e calma, ma nello stesso tempo anche molto "sprint", organizzava sempre attività interessanti e divertenti allo stesso tempo.

Certe volte andava anche oltre l'essere insegnante e diventava un'amica per tutti, le volevo molto bene e devo ammettere che mi è dispiaciuto moltissimo di doverla lasciare.

Un'altra maestra indimenticabile era la maestra Malvena che era sempre scherzosa.

Lei ci fece partecipare al "progetto Calamaio" che consisteva nel poter conoscere lo scrittore dei due libri che avevamo letto precedentemente in classe: Claudio Imprudente.

Che sorpresa quando lo incontrammo!

La maestra Malvena aveva sempre delle idee originali ed istruttive, soprattutto per quanto riguarda i sentimenti e le emozioni.

Abitavo in quegli anni nella casa dove abito ancora adesso che si trova qui a Ferro di Cavallo.

Anche se non è troppo grande, è accogliente e non mi piacerebbe traslocare. Divido la camera con mia sorella Marzia che ha otto anni.

Abbiamo due letti, uno di fronte all'altro attaccati alla parete, la scrivania sta in fondo alla camera e di fronte ad essa c'è il pianoforte.

Abbiamo un armadio ad angolo ed uno scaffale per i libri.

Nell'altra camera dormono i miei genitori, accanto ad essa c'è lo studio dove abbiamo un computer, una scrivania e una miliardata di congegni tecnologici di cui non capisco niente.

In casa ci sono due bagni, in uno c'è la doccia e nell'altro la vasca.

In salotto ci sono la televisione, il tavolo e soprattutto due scaffali colmi di libri.

Negli anni della scuola elementare i miei genitori lavoravano, la mamma lavorava e lavora tuttora all'università, perciò era in ufficio solo la mattina. Nel pomeriggio mia sorella ed io stavamo con la mamma e finiti i compiti giocavamo insieme.

Mi ricordo invece che il mio papà tornava alle 19 e quindi trascorrevamo meno tempo con lui.

Quando nessuno dei due poteva tenerci veniva la nostra babysitter Maria-Laura che giocava con noi.

Mi ricordo bene di una sera in cui i miei genitori erano andati ad un concerto e con mia sorella e Maria-Laura abbiamo giocato a memory.

Il rapporto con i nonni mi è stato d'aiuto in tutta la mia infanzia.

Mia nonna Rita ha sempre moltissime idee ed è molto fantasiosa.

Facciamo cose molte divertenti insieme: lavori con la creta, dolci al cioccolato. Che bontà!

Mia nonna è molto dinamica e per questo mi piace.

L'estate mi aiutava sempre con i compiti delle vacanze anche se il libro era scritto per lei in un'altra lingua.

C'è solo un piccolo inconveniente in tutto questo: mia nonna abita in Germania!

Alla fine della scuola elementare non mi sentivo più grande ma ho iniziato ad accorgermi che ero cambiata quando sono arrivata alla scuola media perché era notevolmente diversa.

Anche i libri di scuola comprati in estate mi hanno fatto capire di essere cresciuta: mentre alle elementari avevo quattro o cinque libri, a settembre passato ne ho dovuti acquistare ben 31!

E non ci sono i soliti disegni colorati sparsi per le pagine.

Ho sospettato che stavo crescendo anche per il fatto che alle medie non si mette il grembiule, mentre alle elementari era obbligatorio.

Ci sono nuove materie, nuovi professori, nuovi amici e un nuovo ambiente. Devo dire che il primo giorno di scuola mi ha spaventato molto il cambio di aula e di insegnanti.

Poi però ho scoperto che i nuovi amici e i professori erano simpatici, che si studiano molte materie che prima non avevamo (francese, arte, tecnica, epica) e ciò mi piace!

La mia materia preferita è antologia perché mi piace molto scrivere i temi, credo che quando si scrive si è liberi di dire tutto ciò che è importante.

Oggi fuori dalla scuola sento di essere cresciuta e di poter aiutare mia sorella con i compiti.

Mi mancano molto le maestre delle elementari, ma le mie amiche ed io andiamo spesso a trovarle.

A casa dopo aver fatto i compiti, se non devo uscire leggo un libro o gioco con mia sorella.

Con gli amici mi vedo spesso, soprattutto con Martina, studiamo insieme mangiando biscotti e bevendo esta-tè al limone e ogni tanto andiamo insieme ai genitori in pizzeria.

Anche da Sara mi diverto molto perché inventiamo sempre dei giochi nuovi ed eccitanti.

Sara ed io facciamo insieme karatè e siamo cinture marroni.

Adoro anche andare a casa di Martina S. e Sara B. perché quando il tempo è bello giochiamo nel parco tra le loro case.

In questa mia crescita assomiglio al vento in tempesta anche perché quando sono agitata mia mamma mi dice che sembro essere un uragano.

Somiglio molto a una mia zia tedesca quando era bambina e tutti pensano che da grande sarò la sua sosia.

Abbiamo gli stessi occhi, sono di un colore indefinibile, a volte succede poi che nelle foto assumiamo le stesse espressioni.

Sento di voler essere meno timida e più combattiva perché spesso non riesco a dire di no agli altri.

Credo di avere energie, risorse, talenti per alcune attività che mi piacciono. A me piace molto scrivere testi, brani, storie perché quando scrivo posso navigare in pace in un mondo tutto mio.

Mi riesce bene anche l'inglese, probabilmente il fatto di saper parlare il tedesco mi aiuta.

L'idea di fare l'insegnante non mi dispiacerebbe.

Non me la cavo male nemmeno a Karatè, purtroppo però la laurea in "Karatecologia" non è stata ancora inventata.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura da adulta penso che proseguirò gli studi, andrò all'università, ma non so ancora con certezza quello che voglio fare da grande.

Sicuramente non sarò un medico perché mi impressiono facilmente.

Spero di scegliere il lavoro giusto, magari di continuare gli studi con i miei amici perché in questi anni ho capito che avere un amico è importante per sentirsi a proprio agio.

La mia autobiografia

Federico Martinetti, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccolo, prima di andare alla scuola elementare, ricordo che avevo una cesta di vimini dove mettevo tutti i miei giochi.

Siccome ero molto vivace, la svuotavo tutta e chiedevo al nonno di mettermi dentro e trasportarmi per tutta la casa, mi divertivo tantissimo!!

Quando il nonno era diventato anziano e non ce la faceva più, la mamma mi comprò un passeggino per andare fuori ed un cavallo per giocare a casa, così il nonno non mi doveva più trasportare nella cesta e quindi si riposava.

A circa 4 anni sono andato per la prima volta ai baracconi e vinsi un peluche di gatto Silvestro con il quale mi divertivo a giocare insieme alla nonna.

La mamma non la vedevo quasi mai perché lavorava fino a tardi, solo la domenica era con me tutto il giorno.

Io ho frequentato la scuola materna, ma non all'asilo nido.

I miei compagni erano Francesco Busti, Francesco Ghilardi, Marco Limongi, Martina Spagliccia, Riccardo Cirimbilli, Giulia Latterini e Anna-Maria Lupini.

Pensando al passato mi viene in mente un'immagine di me quando ho iniziato la scuola materna, ero molto timido perché non conoscevo nessuno, ma dopo mi sono integrato molto bene nel gruppo e mi sono fatto molti amici con cui ho trascorso il tempo della scuola elementare.

Alcuni di loro oggi sono in classe con me alle medie.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae mentre la mamma mi imboccava, cercava di farmi mangiare l'omogenizzato e, siccome non mi piaceva (era meglio un piatto di pasta anche se ero piccolo), lo sputavo e la mamma si arrabbiava, così io le facevo la linguaccia.

Crescevo come una montagna: piano piano.

Era una crescita quasi impercettibile e ora non mi ritrovo alto come un monte, anzi sono abbastanza basso. Sono il più basso della classe!

Mi ricordo di un giocattolo dei miei primi anni di vita con il quale mi divertivo con la nonna: si chiamava "Domino della Fattoria".

Tutte le sere non saltavo una partita, ne facevamo tre o quattro ed era molto

divertente perché alcune volte pareggiavano e dovevamo fare un'altra manches di spareggio, quindi mi divertivo di più.

A volte io, furbo già da allora, nascondevo un pezzo così dovevamo ricominciare.

Un giorno la nonna mi scopri e non ci cascò più.

A sei anni feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare.

La scuola elementare era quella di Ferro di Cavallo e si chiamava "R. Lambruschini".

Di questa scuola ho molti ricordi: il mio primo giorno, la mia prima gita in cui ho dormito fuori casa, tutti i bambini che poi ho rincontrato cresciuti alle medie, le maestre e tutta quella folla di alunni quando si usciva.

Incontrai compagni e compagne come: Andrea, Federico Bianchi e Marco.

Con Andrea giocavo sempre con la playstation o al computer, ogni Sabato ci vedevamo a casa sua.

Con Federico mi divertivo anche solo a parlare, oppure, alcuni giorni, andavo a casa sua e giocavamo a biliardino, a basket o al computer.

Con Marco, invece, siccome giocava a calcio, ci divertivamo all'uscita a fare delle partite uno contro l'altro e quasi sempre finiva in pareggio.

Anche la maestra Daniela mi ricordo molto bene.

Lei era l'insegnante di italiano, grammatica, poesia, musica, inglese, matematica e geometria.

Mi ricordo soprattutto di lei perché organizzava le gite e le recite, preparava le feste (Carnevale, Natale, Pasqua e "Fine Anno") e conduceva i giochi.

In quegli anni abitavo in una casa in via F. Magellano, 50 al 3° piano, è la stessa in cui abito ancora oggi.

È una casa piccola, ma accogliente, ha sette stanze: tre camere da letto, una cucina, due bagni ed un salotto.

Ha anche tre terrazzi.

L'ambiente più ampio è la sala.

Lì c'è un divano coperto da un telo per non farlo rovinare; un tavolino in legno e marmo; un tavolo più grande interamente in legno; un armadietto che contiene oggetti antichi, bottiglie di vino e spumante; sulle pareti ci sono ben dodici quadri e uno scaffale dove tengo tutti i miei libri di scuola e i fumetti di Topolino.

La nonna ha abbellito l'ambiente con sei piante vere ed una finta, su un altro lato della stanza poi ci sono il televisore e un mobile.

Il rapporto con i miei nonni mi è stato di grande aiuto in tutta la mia infanzia. Fin da piccolo ho vissuto con i miei nonni materni perché la mamma lavorava sempre e tornava molto tardi, quindi non la vedevo mai.

Il nonno si chiama Francesco e la nonna Marcella.

Con il nonno ho sempre avuto un rapporto di amicizia, con la nonna, invece, giocavo.

Quando il nonno mi veniva a prendere a scuola gli chiedevo, come faccio ancora adesso, cosa ci fosse per pranzo, così arrivato a casa sapevo già cosa si mangiava.

La nonna, quando giocavo ad un gioco nuovo, mi insegnava sempre molto bene ad usarlo, usando parole semplici così che io potessi comprendere subito le regole.

Quando la nonna era stanca ci mettevamo a guardare la TV, soprattutto vedevamo documentari sugli animali o ascoltavamo lo Zecchino d'Oro, mentre il nonno guardava lo Sport.

Per ogni mio compleanno il nonno e la nonna mi mettevano 100 euro sul conto corrente e a Natale mi facevano molti regali, si sa, infatti che Babbo Natale è un'invenzione per i bambini piccoli, ma io già da allora avevo qualche dubbio sulla sua esistenza!

Alla fine della scuola elementare mi sono sentito già più grande pronto per andar alle medie.

È stato solo sei mesi fa.

In questi sei mesi avevo un po' di paura però, siccome ero al mare, dimenticavo tutto tra un tuffo e l'altro.

Quando le vacanze al mare sono finite la paura è arrivata più forte ma, per fortuna, un mio amico mi chiamò per andare in piscina e così quasi tutti i giorni li passavamo a mollo e scordavo di nuovo le preoccupazioni.

Quando è arrivato il primo giorno di scuola avevo un po' di timore, ma poi è svanito. Non era tutto come pensavo.

Qui è quasi come alle elementari solo che siamo più grandi, quindi bisogna fare meno chiasso e ci sono più compiti.

Mi sono trovato di fronte a nuove materie, nuovi compagni e insegnanti, a un nuovo ambiente.

Alle scuole medie in realtà ho avuto pochi compagni nuovi perché la maggior parte di loro li conoscevo già.

Alcune materie invece sono diverse come: Arte, Tecnica, Informatica. Arte è una materia molto bella e abbastanza facile, Tecnica è molto interessante perché bisogna essere precisi nelle costruzioni geometriche a foglio bianco, Informatica è semplicissima perché già alle elementari sapevo manovrare il computer con molta facilità.

Gli insegnanti che pensavo fossero tutti molto duri, invece, sono per la maggior parte gentili.

Oggi, fuori dalla scuola, sento di essere più grande e più impegnato il pomeriggio ma, per fortuna, il Sabato e altri giorni liberi vado da Andrea così possiamo giocare alla playstation, a giochi da tavolo o con il computer. Io e Andrea siamo molto amici e ci conosciamo da 4 anni.

Siamo talmente tanto amici, che siccome i nostri compleanni sono molto vicini li festeggiamo insieme così risparmiamo tempo e ci divertiamo di più. Sono molto amico anche con Kiko (Federico Bianchi) e alcune volte andiamo al cinema o vado/viene a casa sua/mia.

Con gli amici ho un rapporto socievole soprattutto con Andrea e Federico Bianchi con i quali ho atteggiamenti amichevoli e scherzosi.

In questa mia crescita non so dire bene a chi somiglio anche per il fatto che la mia crescita si è bloccata a 8 anni e adesso sto facendo una cura.

Quindi potrei dire che cresco come un palazzo costruito dai muratori che decidono di fare qualche anno di pausa e poi ripartire da capo.

Sento di voler essere me stesso non voglio cambiare, mi piaccio così come sono.

Ho tanti amici e quindi ho paura che se un giorno cambiassi li perderei tutti, perciò voglio rimanere così.

Qualche volta ho paura di non essere simpatico e di essere troppo maleducato con le altre persone.

Sento di avere energie, risorse, talenti per le attività che mi piacciono come l'informatica, la lettura, lo sport e la matematica.

Nello sport utilizzo tutte le mie risorse ed energie e cerco di dare il meglio di me in tutti gli allenamenti e le partite.

Anche se mi faccio male torno sempre alla carica e non mi importa del dolore. Intorno alla scuola e alla mia formazione futura da adulto penso che lavorerò in un ufficio o, se avrò fortuna, potrò iniziare una carriera di calciatore professionista.

Il mio sogno sarebbe però quello di lavorare in un negozio di alimentari. Quest'idea mi viene ogni volta che vado a comprare il panino dalla signora Luisa, il mio negozio di fiducia, (Dominici carni).

Mi piacerebbe svolgere il lavoro di commesso perché quando vado a prendere il panino vedo Luisa sempre attiva e per questo penso che sia un lavoro fantastico!

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che in alcune zone del mondo c'è moltissima pace, ma in altre c'è la guerra.

Quindi posso dire che il mondo è un po' un "misto", è come un'insalata: c'è la verdura buona e la verdura cattiva.

Dal punto di vista fisico non posso dire niente del mondo: è bellissimo! Vorrei visitarlo tutto e penso che, tralasciando la "verdura cattiva" sia fantastico!

La mia autobiografia

Federico Bianchi, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero piccolo, prima di andare alla scuola elementare, ricordo dei racconti dei miei genitori che dicevano che, appena nato, ero pelatissimo e all'ospedale la mia zia aveva appeso dei cartelloni con scritto "EVVIVA CHICO!".

Il primo giorno di asilo nido ho pianto per due ore e scalciaivo di qua e di là, ma alla fine mi sono fatto degli amici e ho giocato con tutti.

Quando invece sono passato alla scuola dell'infanzia ho inscenato una tragedia greca perché non volevo lasciare i miei vecchi compagni, poi però ho conosciuto nuovi bambini come Gianluca, Andrea, Pietro e Walter con i quali mi sono trovato più che bene.

Alla scuola materna ho fatto tante recite; in una in particolare una volta ho impersonificato la parte di un fiume.

Sin da piccolo, nei mesi di ottobre e novembre mi incontravo sempre con Walter ai baracconi e facevamo tutti i giochi che ci venivano in testa.

Mi viene in mente un'immagine di me con in mano un cono gelato, io non sapevo come si mangiava e siccome ero sul passeggino in mezzo al marciapiede ho "spiaccicato" il gelato dappertutto arrivando fino alla faccia dei miei zii.

Ricordo anche quando avevo un anno e mezzo ed ero in vacanza all'Isola d'Elba e non davo soddisfazione a mia cugina che faceva versi strani per farmi ridere.

C'è una foto dei primi anni di vita che mi ritrae a quattro anni, vestivo la mascherina da cow-boy, avevo la pistola e il cappello, stava per iniziare una festa di carnevale.

Crescevo come una pianta: in un anno (da cinque a sei) mi alzai di sette centimetri.

La cosa strana è che man mano che crescevo i capelli da biondi mi diventavano castano chiari e gli occhi da verdi mi si trasformavano in marroni.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita, erano due Fiat Punto, una rossa e una blu.

Le tenevo sempre in mano e se si rompeva un pezzo, piangevo per tanto

tempo. Infatti una notte, mentre stavo dormendo, sempre con le macchinine in mano, si ruppe la ruota della Fiat Punto blu e quando mi svegliai, piansi per metà mattinata.

A sei anni, nel 2001, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare. La scuola era a Perugia, nel quartiere di Ferro di Cavallo, si chiamava "R. Lambruschini".

All'inizio la scuola elementare mi sembrò un po' difficile perché dovevamo stare tutti seduti a scrivere, ma allo stesso tempo credevo che fosse divertente perché, in alcuni momenti, giocavamo tutti insieme.

Poi conobbi altri amici, le maestre, la mia classe era più unita e mi divertivo un sacco.

Riguardo ai compiti poi, nel tempo ci presi un po' la mano!

Incontra i compagni come Lorenzo e Marco.

Lorenzo era alto e simpatico, aveva sempre la battuta pronta, però quando era il momento sapeva essere anche serio.

Marco invece era onesto nel gioco, quindi se giocavi con lui, ti divertivi sicuramente, inoltre era agile come un serpente, praticava calcio ed era molto forte.

Io, Lorenzo e Marco siamo amici tuttora, anche se alle medie ci hanno divisi, e oggi loro frequentano la I E.

All'intervallo giocavamo a nascondino e ci nascondevamo in bagno, nell'armadio, in mezzo ai giacchetti o alla mensa.

Anche la maestra Daniela ricordo bene perché trovava sempre il modo per farci divertire.

Ci ha fatto fare anche gite di tre giorni così che noi cresciamo non solo con i genitori e a scuola ma anche visitando posti diversi.

Un'altra insegnante che torna nei miei pensieri è la maestra Malvena: era carina e aveva solo 32 anni, lei ci ha fatto conoscere Claudio Imprudente, uno scrittore bolognese disabile.

Malvena era l'insegnante di sostegno, però organizzava gite e ci leggeva i libri.

Alla fine della quinta elementare non volevo proprio lasciarla.

Abitavo in quegli anni in una casa bifamiliare con un grande portico e il posto auto, è la casa in cui vivo anche oggi.

Essa si trova in via Colle Maggio 141, ha tre camere da letto (una dei miei

genitori, una mia e una di mio fratello), uno spogliatoio, due bagni, una sala e una cucina.

Io ho un fratello che si chiama Filippo e ha la passione del combattimento con i pupazzetti; quando è nato io avevo tre anni e mezzo.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano entrambi: il mio papà faceva l'autista e trasportava il gasolio e la mia mamma lavorava in uno studio di commercialisti.

A casa era un "tran-tran" continuo: al mattino i miei genitori si alzavano alle 6:30, io alle 7:00 facevo colazione, mi lavavo e mi vestivo; la mamma accompagnava me e Filippo a scuola, io dovevo essere in classe entro le 8:10, il papà entrava al lavoro alle 7:45 e la mamma alle 8:30.

Alle 13:15 il papà mi veniva a riprendere e andavamo a casa a pranzare, poi alle 14:00 arrivava la mamma con Filippo (il pranzo era il momento dove eravamo tutti insieme), alle 14:30 il papà tornava a lavoro e la mamma ci accompagnava ai nostri impegni: basket, chitarra, catechismo e karate.

Il papà tornava alle 18:30-19:00 e cenavamo tutti insieme.

Tutto era studiato nei minimi particolari.

Il rapporto con un nonno mi è stato di grande aiuto in tutta l'infanzia.

Il nonno paterno Federico mi ha aiutato ad andare in bicicletta quando avevo cinque anni: mi veniva a prendere dopo pranzo e andavamo alla pista ciclabile, scendevo dalla macchina, salivo in bicicletta e lui mi teneva per il sedile, poi senza che me ne accorgessi, mi lasciava e io partivo a tutta birra. Oggi invece lui mi viene a prenderene nel primo pomeriggio, carichiamo sull'auto la mia e la sua mountain bike e andiamo a Ponte San Giovanni, imbocchiamo con le biciclette l'entrata per la pista ciclabile e facciamo a gara; questa pista è lunga 14 km e collega Ponte San Giovanni a Ponte Felcino e ci sono ponti, salite, discese, dirupi, ecc. Con lui mi diverto un sacco! Pensate che il nonno Federico ha 71 anni e gioca a tennis e va in bicicletta, io lo stimo moltissimo.

La nonna Elia, sempre paterna, mi cucinava sempre buone pietanze: pasta al forno, patatine fritte, bruschette e insalate, invece la nonna Giuliana era più "avventurosa" in cucina i suoi piatti erano: salsicce, bistecche, pollo arrosto, oca, tacchino.

Lei è la mamma della mia mamma e vive a pochi passi da noi.

Con il nonno Giovanni (per tutti è Gianni) hanno comprato un camper

immenso e mi hanno promesso che un giorno faremo una vacanza.

Il nonno Gianni non ha tempo per stare con me perché lavora dalle sei di mattina alle una e dalle due alle sette di pomeriggio.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentito già più grande, pronto per andare alle medie.

E' stato solo sei mesi fa. Io mi sentivo pronto per superare le difficoltà dello studio, ma non all'altezza di lasciare le maestre e gli amici acquisiti perché ormai eravamo una classe unita e ci volevamo molto bene.

Nell'arco dell'estate ho sempre pensato a quello che mi raccontavano le maestre.

Mi dicevano che i professori, se facevi cadere le penne, ti avrebbero scritto una nota.

Tutto ciò si è rivelato falso.

Pensavo che le professoresse fossero cattive e che passassero tutto il tempo a scrivere note e a sgridare, invece un giorno ho visto che una di loro ha addirittura regalato ad un suo alunno la Gazzetta dello Sport.

Ci sono state nuove materie, nuovi compagni ed insegnanti, un nuovo ambiente.

Le nuove discipline sono: Tecnica, Informatica, Arte, Francese, Epica.

Sono tutte molto interessanti, ma io prediligo Informatica perché a me piace avere a disposizione il sapere in una "scatola" di plastica.

Tra i nuovi compagni quello che stimo di più è Gerardo perché è entrato alle medie con disinvoltura.

L'insegnante più simpatica invece è la prof. Boldrini perché sa rendere le sue materie piacevoli e divertenti.

Oggi, fuori dalla scuola, sento di essere un ragazzo "nuovo", ricco di sapere. L'unica cosa che mi preoccupa durante la giornata sono i compiti da svolgere.

A casa sono sempre più autosufficiente e mi piace lavorare al computer e suonare la chitarra elettrica.

Con gli amici gioco sempre, andiamo insieme al cinema e parliamo di cose più serie.

In questa mia crescita somiglio al mio papà: stessi lineamenti del viso, stessi capelli, solo che lui ce li ha grigi.

Anche nel carattere sono come lui.

Sento di voler essere più sicuro di me e più autosufficiente.

Qualche volta ho paura di sbagliare sulle cose e ho sempre timore di non essere gradito agli altri.

Sento di avere energie, risorse, talenti per queste attività che mi piacciono.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, da adulto penso che farò il professore di informatica: mi specializzerò in ingegneria informatica oppure in ingegneria ferroviaria perché mi piacciono i treni.

Ho già un programma in mente per gli alunni e spero che diventerò un bravo insegnante.

La cosa che mi ha spinto di più a pensare di diventare professore di Informatica è il mio amico Riccardo Vandoni che ora si sta specializzando in Informatica a Pisa e che ha già creato alcuni siti internet.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che sono circondato da molti amici e vivo con dei genitori fantastici e un fratello simpatico.

A voler giocare con i miei anni futuri, mi diverto a vedermi a 29 anni, nel 2025 sposato con una bella ragazza, con l'intenzione di avere cinque figli, tre femmine e due maschi, li chiamerò Ilaria, Francesca, Maria, Giuseppe e Daniele.

La mia autobiografia

Sara Bozoglu, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alle elementari ricordo che frequentavo la scuola dell'infanzia.

Mi ricordo che la maestra ci leggeva delle fiabe oppure durante la mattinata impastava e ci faceva costruire degli oggetti col pongo.

Il primo giorno della materna la mamma mi accompagnò a scuola e mi ricordo che quando andò via io mi sono messa a piangere perché non volevo rimanere senza di lei.

Mi viene in mente un'immagine di me di quando mio fratello mi stava imboccando la minestra calda e io l'ho rigettata tutta perché era bollente.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae in piscina, mio papà mi teneva sotto le braccia facendomi nuotare.

Crescevo come un piccolo e dolce angioletto che dormiva tranquillo appoggiato su una piccola nuvoletta.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita era un piccolo orsacchiotto che tenevo sempre con me, ce l'ho ancora oggi e lo ho chiamato "Pigiamino", adesso è diventato il mio porta fortuna.

A sei anni nel 2000, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare.

La scuola era a Perugia in via Fonti Coperte. Si chiamava "Giovanni Cena".

All'inizio la scuola elementare mi sembrò interessante, c'erano molti cartelloni appesi alle pareti e l'aspetto della scuola era bello, ma ero molto timida e non riuscivo a esternare i miei sentimenti.

Poi feci conoscenza con tutti gli insegnanti e i miei compagni.

Incontrai compagni e compagne come Michelangelo e Lucia.

Lucia era la mia migliore amica, lei era simpaticissima e affettuosa con tutti e non la dimenticherò mai.

Michelangelo, era un mio carissimo compagno, simpatico e scherzoso; ricordo il compleanno che festeggiò al Gherlinda, ci fece crepare dal ridere, insomma era un amico indimenticabile.

Anche la maestra Lidia ricordo bene, lei era la maestra più buona, a parte gli strilli che ogni tanto le uscivano dalla bocca, nel tempo capii che era solo un modo per farci stare buoni.

Aveva 53 anni, ci insegnava italiano e da lei ho imparato molte cose, perciò mi è molto dispiaciuto lasciarla.

Qualcuno ogni tanto la chiamava mamma e lei diceva che eravamo come suoi figli.

Abitavo in quegli anni nella stessa casa di oggi, in Via Colle Maggio n.68, è una casa con la mansarda, lì ci sono la mia camera, la camera di mio fratello e un piccolo bagno.

Invece al piano di sotto ci sono la camera dei miei genitori, la cucina, il salotto e il bagno.

Mio fratello ha 13 anni e frequenta il primo liceo, quindi ormai è un ragazzo, è alto più della mia mamma, è moro, ha gli occhi marrone scuro.

Negli anni della scuola elementari i miei lavoravano fuori casa.

La mia mamma insegna musica e il mio papà vende i tappeti in centro, perciò con la mamma e mio fratello ci vedevamo nel pomeriggio, mentre con il papà passavamo le serate davanti alla TV.

I momenti in cui eravamo insieme tutto il giorno erano concentrati nel fine settimana.

Il rapporto con i nonni mi è stato di grande aiuto in tutta l'infanzia.

Io ho solo tre nonni perché il mio nonno paterno è morto due anni fa.

I nonni materni mi hanno cresciuto insieme ai miei genitori, abitano vicino a me.

La nonna paterna, invece, la vedo solo in estate quando la vado a trovare in Turchia.

Al tempo delle elementari il mio nonno materno mi portava ogni mattina la merenda e qualche volta mi riportava a casa da scuola.

Anche adesso qualche volta mi viene a prendere, ma raramente.

La mia nonna materna si chiama Maria Assunta, mentre il mio nonno materno ha due nomi Achille e Giancarlo, ma tutti lo chiamano Giancarlo.

La nonna Maria Assunta mi ha confezionato molti golf di lana, è molto brava perché quando era giovane lavorava per la Spagnoli.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentita già più grande, pronta per andare alle medie.

E' stato solo sei mesi fa.

Mi è molto dispiaciuto lasciare le elementari, ma capivo che ormai ero cresciuta e che avevo una vita da continuare.

Quando ci pensavo avevo un po' paura della scuola media, però adesso che mi sono abituata alla nuova situazione ho capito che è una bella scuola anche se tutti ne parlano male.

Ci sono state nuove materie, nuovi compagni ed insegnanti, un nuovo ambiente.

Della scuola media mi piacciono le nuove discipline tipo Epica perchè mi interessano, anche se non mi piace studiare.

In questa scuola ho incontrato insegnanti nuovi.

L'insegnante di italiano mi sembra brava, è un'insegnante gentile, carina e simpatica, anche quella di matematica mi piace molto.

C'è un ambiente nuovo, ma per me ormai è come un luogo che conosco dove mi sento a mio agio.

Ho incontrato compagne come Sara, Misa, Martina S. e Martina C.

Oggi, fuori dalla scuola, sento di essere più responsabile, nel fare i compiti e nello sport.

Qualche volta di pomeriggio faccio i compiti con Martina Spagliccia, anche perché abitiamo proprio nella stessa via ed è facile incontrarci.

In estate io e Martina usciamo davanti casa e stiamo fuori a giocare.

In questo tempo mi sento più grande; i miei genitori per dimostrarmi fiducia mi hanno dato la chiave di casa, a volte poi torno da sola a piedi da scuola, e quando esco sotto casa con Martina la mamma non mi guarda più dalla finestra.

In questa mia crescita somiglio fisicamente al mio papà.

Tutti gli amici dei miei genitori dicono che io somiglio a mio padre, quando affermano che sono la sua fotocopia la mia mamma dice che somiglio alla mia nonna paterna.

Sento di voler essere una ragazza un po' più simpatica e più dolce.

Qualche volta ho paura di farmi male.

Mio fratello, ieri sera, si è messo quattro punti sulle labbra, quando è tornato a casa mi ha spiegato la procedura e mi ha detto che nel momento in cui gli hanno fatto l'anestesia gli sono uscite due lacrime.

Di solito mio fratello se si fa male non sente dolore e quindi ho capito che mettere i punti è molto doloroso e spero che non mi succederà mai.

Sento di avere energie, risorse e talento per le attività che mi piacciono, come stare a contatto con l'acqua, infatti mi piace andare in

piscina e il mio sport è il nuoto.

In estate mi diverto moltissimo quando vado in piscina con gli amici.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, da adulta penso che farò il liceo linguistico, perché mi piacciono le lingue e forse da grande sarò un'interprete.

Le materie che preferisco sono francese e inglese.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno, mi viene da dire che è un bel mondo, anche se tutti buttano le cartacce e sputano per terra.

E' un bel mondo questo di oggi perché ci sono marchingegni tipo: cellulari, computer, tv.

Tutti questi optional ai tempi dei miei nonni e dei miei genitori non c'erano.

La mia mamma ha avuto il cellulare a trenta anni, mentre tutti i ragazzini e bambini di oggi lo hanno ottenuto in tenera età.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a pensarmi a 20-25 anni a fare da guida, in Francia, ad un gruppo di turisti italiani.

La Francia è una bellissima nazione, mi piace tutto di questo Stato tranne Monte Carlo perché è una bellissima città, ma se ci vai ti senti povero.

La mia autobiografia

Martina Ciampoletti, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola prima di andare alla scuola elementare, ricordo che non ero una bambina molto socievole, anzi, mi escludevo da tutti e tutto e parlavo a malapena con i miei genitori.

Mi trovavo bene solo con le mie amiche Sara e Misa.

Insieme giocavamo soprattutto ai Digimon, i personaggi del cartone che in quel periodo ci piaceva di più.

Quando ancora non andavo alla materna invece ero una bambina vivacissima e avevo un sacco di amiche.

Alla scuola materna ho fatto tante recite, ricordo che in una delle prime impersonavo una contadina che doveva tagliare una foglia, ma io non ci riuscivo perché pensavo che poi avrei fatto un danno e che avrei dovuto ricostruirla.

Mi viene in mente un'immagine di me quando in quella stessa recita c'era mio padre a vedermi.

Per l'emozione mi sono dimenticata tutta la parte e di conseguenza quando sono entrati in scena dei bambini di un'altra classe che recitavano insieme a noi mi sono confusa e, insieme a Sara, me ne sono andata dietro le quinte pensando che il nostro turno fosse finito.

C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae quando ero al mare seduta sulla sdraia con un paio di grossi occhiali da sole e due biglie in mano.

Il tutto mi rendeva simpaticissima, avevo un'aria assolutamente birichina, ricordo che mio padre e mia madre ridevano a crepapelle e io non capivo perché.

A questa foto sono molto affezionata, la tengo con cura in camera mia dentro al mio armadio e ogni tanto la vado a guardare per farmi ancora due risate.

Crescevo come una pianticella, dapprima ero un semino che a malapena si notava, poi piano piano diventai più grande.

Non sono ancora un albero robusto e forte, ma lo diventerò.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita, era un cane di peluche

bianco e marrone, me lo avevano regalato i miei genitori quando ero appena nata e gli hanno dato loro il nome che tutt'oggi ha: Bobo.

Io gli ero affezionata ed era il mio migliore amico, poi però crescendo, ho cominciato a metterlo da parte e a non giocarci più.

Ora lo tengo in soffitta.

Qualche volta, quando non ho impegni, lo vado a cercare e ripenso ai momenti che trascorrevamo insieme.

A sei anni, nel 2000 feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare. La scuola era a Ferro di Cavallo si chiamava "Lambruschini" e si trovava a fianco alla scuola media dove sono in questo momento.

All'inizio la scuola elementare mi sembrò difficile, poi, ho incominciato ad apprezzarla.

Le maestre erano simpaticissime, ci facevano fare tante gite e laboratori interessanti e curiosi.

Delle elementari mi piaceva il fatto che a ricreazione andavamo nel piazzale e quando finivamo di mangiare, giocavamo ad acchiappare, eravamo sempre maschi contro femmine.

Quando i maschi si stancavano di acchiappare gridavano: "acchiappano le femmine!!!"

Noi, da brave bambine quali eravamo facevamo la stessa identica cosa quando eravamo noi ad essere stanche.

In quegli anni incontrai compagne come Sara, Misa e Silvia che stavano sempre con me e formavamo un quartetto che chiamammo "Le Schegge". Avevo inoltre delle amiche molto care che si chiamano Letizia ed Anna Maria, con loro però giocavo di meno.

Sara, Misa e Silvia erano molto simpatiche e attive e quando ero giù di morale, sapevano tirarmi su e darmi coraggio.

Sara viene ancora a scuola con me, lei è vivace e secondo me ha anche un buonissimo talento per disegnare con creatività.

Misa, anche lei ora nella mia classe, è molto solare e nei giochi e nelle attività coinvolge sempre tutti.

Silvia, purtroppo non è più nella mia scuola, mi manca anche se era fissata con un solo gioco "I collilunghi".

Io ogni tanto ci giocavo solo per farla felice, a volte invece ero così poco furba da dirle che i suoi giochi non mi divertivano affatto.

Anche la maestra Malvena, ricordo bene, era giovanissima, aveva trentadue anni.

Secondo me era l'insegnante più simpatica perché era solare e ci faceva fare le attività più divertenti e rilassanti.

Poi c'era la maestra Daniela Bruni che ha organizzato quasi tutte le gite che abbiamo fatto, anche lei era molto speciale e ci faceva fare cose divertentissime, anche se era più "seria" della Malvena.

Le altre docenti, Teresa, Daniela e Rossella, erano quelle più rigide, ma nonostante le alzate di voce, con me erano simpatiche e buone.

Abitavo in quegli anni in una casa che è anche quella in cui vivo oggi, è un appartamento abbastanza grande, si trova in via Firenze, nel quartiere di Ferro di Cavallo.

Allora la mia abitazione non era molto diversa da come è oggi, è cambiato solo il bagno che abbiamo dovuto rifare a causa di un tubo rotto.

C'è una parte della casa che mi piace in assoluto di più: la sala.

Lì io eseguo i miei compiti, elaboro i miei progetti, le mie ricerche con il computer, gioco e, non dimentichiamo la cosa più importante, mi piazco davanti alla TV.

Certo, la mia non è la casa più bella del mondo!

A me, per esempio, piacerebbe vivere in quella di Federico, un mio compagno di classe, perché è spaziosa e comoda.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano e svolgevano gli stessi compiti di oggi: sono impiegati all'O.N.A.O.S.I. il papà e alla COOP la mamma.

Loro erano a casa il tempo necessario per stare con me e farmi divertire.

Mia mamma giocava con me a carte, tutt'ora facciamo gare di disegno, guardiamo film e giriamo per negozi che possano interessare entrambe.

Mio padre invece giocava con me a "memory", il gioco in cui io sono la campionessa imbattuta.

Oggi io e lui giochiamo sempre a "palla batti muro", un gioco che abbiamo inventato noi, oppure a pallavolo.

Con i miei mi diverto un sacco e loro si dedicano molto a me.

Ai tempi della scuola elementare ci vedevamo tutti insieme solo il pomeriggio perché io la mattina ero a scuola, quindi eravamo fortunati ad avere i pomeriggi tutti per noi.

Spero che lavorino sempre la mattina.

Quando siamo tutti insieme usciamo a fare passeggiate all'aria aperta, oppure andiamo in giro per negozi a scovare cose carine.

In alternativa andiamo a trovare i parenti, o quelli di Sant'Angelo di Celle o quelli di Ellera.

Il rapporto con una nonna mi è stato di grande aiuto in tutta l'infanzia.

Io ho conosciuto tre nonni, una materna e due paterni, l'altro è morto prima che io nascessi.

Un anno fa è morto anche il mio nonno paterno così ora ho solo nonne.

In particolare voglio bene alla mamma di mio padre che si chiama Marina, lei è simpatica e adora gli animali, quando la vado a trovare giochiamo sempre insieme ai miei cugini, a volte andiamo anche nel grande piazzale di fronte a casa sua.

Mia nonna è bravissima anche a cucinare, le riescono bene soprattutto il pollo e tutte le ricette a base di carne.

Anche la sua torta al testo è meravigliosa.

Ogni volta che io vado da lei, mi prepara sempre qualcosa di squisito da leccarsi i baffi!

Spesso, lei mi aiuta a fare i compiti oppure, a volte, sono io che aiuto lei a comprenderli.

Per me lei è speciale, è la migliore nonna del mondo.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentita già più grande, pronta per andare alle medie.

E' stato solo sei mesi fa.

Sto frequentando la scuola media da soli tre mesi, i tre mesi precedenti ero in vacanza e proprio durante questo periodo mi spaventavo al pensiero che sarei stata in un ambiente diverso, con compagni nuovi, con insegnanti sconosciute.

Io avrei voluto restare sempre alle elementari, certo lì le cose erano più facili e si giocava, d'altra parte alle medie imparo molte altre cose perchè ci sono nuove materie, compagni e insegnanti.

Ora che frequento la scuola media e conosco i professori, mi piace, perché ci sono lezioni coinvolgenti e divertenti e i professori hanno una bellissima considerazione di me.

Ho conosciuto compagne, come Martina e Sara, non le avevo mai viste

prima e ora sono tra le mie migliori amiche.

Tuttavia lo studio è impegnativo ci sono un sacco di nuove materie, come tecnica, epica, arte e francese che sono anche le mie preferite.

Vivo la mattinata in un ambiente nuovo, bello e accogliente che mi piace.

Oggi, fuori dalla scuola, sento di essere più responsabile di quello che faccio, devo impegnarmi infatti anche in attività extrascolastiche, come lo sport e l'inglese, dato che per approfondirlo vado in una scuola di nome "Help".

Anche a casa i miei parenti mi trattano in modo diverso dato che sono più grande e più autonoma.

Con gli amici, vivo cose "da grande": parliamo, svolgiamo i compiti insieme o magari andiamo al parco o al percorso verde.

Non faccio più dispetti, come sporcare gli scivoli di terra e vedere la reazione del poveraccio che scende.

Ora mi sento più matura e autonoma e spero di dimostrare a tutti che sono in grado di gestirmi da sola.

In questa mia crescita somiglio ai miei genitori: sono dolce e forte come la mia mamma, calma e spero simpatica come mio padre.

Io credo che questo sia una cosa bella perché queste qualità sono importanti per andare avanti nella vita e le sto imparando da due persone meravigliose.

Sento di voler essere una ragazza un po' più solare e fantasiosa e di desiderare il coraggio di andare avanti ed affrontare i momenti difficili con energia.

Qualche volta ho paura di poter perdere i miei cari, di deluderli in ambito scolastico e non solo.

Ho anche paura di sbagliare a scuola durante un'interrogazione o durante una verifica scritta, oppure ho terrore di tutti quegli "psicopatici" che sono in circolazione e che fanno i bulli.

Sento di aver energie, risorse, talenti per la scuola ed in particolare per le cinque materie che mi piacciono: tecnologia, epica, inglese, aritmetica e motoria.

Mi appassiona molto anche disegnare, leggere e praticare sport.

Per di più io leggo a casa i libri di Harry Potter e Geronimo Stilton che mi appassiano molto, in questo momento sto leggendo "Eldest" e la "Bambina della sesta luna".

Lo sport che pratico è la pallavolo, in squadra non ho un ruolo prestabilito ma ricevo, palleggio e attacco.

In attacco me la cavo molto bene perché salto molto più delle altre e schiaccio fortissimo, per questo tutti i capitani delle squadre che scelgono le loro giocatrici per le partite, cercano sempre di prendermi.

Sono brava anche in ricezione, però prendo quello che posso, perché credo che se la palla va fuori dal campo o è nella direzione di una compagna non mi convenga provare.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, da adulta penso che dopo le superiori continuerò gli studi, mi laureerò in medicina e diventerò la più grande ricercatrice del mondo, avrò un sacco di soldi, mi comprerò una casa con vista su zone verdi e avrò anche una bellissima piscina.

Oziare!

Questa sì che sarebbe la mia felicità, però mi rendo conto che potrebbe non essere così, potrei non avere una villa, una piscina e molti soldi, ma in fondo credo che sarei felice lo stesso perché a me basterebbero i miei cari.

Infatti desidererei avere una famiglia e spero di dedicarle tempo e affetto.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che non mi piace affatto.

Penso che gli uomini lo stanno rovinando a causa delle industrie, i mezzi di trasporto e altre tante cose che inquinano l'ambiente e tutto ciò è nocivo per noi, per le piante e per gli animali, che secondo me, sono gli unici che non dovrebbero subire le conseguenze della stupidità delle azioni dell'uomo.

Per altri aspetti sono pienamente contenta di vivere sulla Terra, mi piacciono le zone verdi, le montagne dove si può giocare con la neve tutto il giorno, sciare.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a dodici anni nel 2008 in gita quindici giorni in Inghilterra con i miei nuovi compagni di classe, mentre mi diverto con le mie amiche a girovagare per il Paese e imparare la lingua.

In camera faremmo baccano saltando sui letti e architettando piani per fare i dispetti alle altre ragazze.

Io porterei una radiolina portatile con il CD di Max Pezzali per ascoltare musica e ballare tutto il giorno. Sarebbe un divertimento unico.

La mia autobiografia

Federica Bruschi, I C, Elce - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alla scuola elementare, ricordo che quando andavamo alla materna noi bambini stavamo sempre fuori a giocare.

Quando eravamo in classe disegnavamo prendendo da un armadio, dove erano suddivisi per colore o noi bambine costruivamo delle "bambole" per giocare oppure leggevamo.

Mi ricordo che una volta abbiamo provato una recita e a turno tre bambini interpretavano la parte della formica e del fungo.

Venne, infine, il mio turno: io ero il "grande fungo" e con una mia compagna dovevamo far venire sotto il nostro cappello una bambina vestita da formichina.

Allora vivevamo in via Luigi Sturzo a tre passi dalla scuola materna.

Ricordo che avevo un gatto di cui non sapevo il nome, perché dopo una settimana l'abbiamo ridato indietro poiché era troppo piccolo, e poco dopo morì.

Mi viene in mente un'immagine di me da piccola: ero alta, magra, con i capelli corti e gli occhiali tondi.

Il primo anno di materna ero in classe con i bambini del secondo anno.

Mi sentivo isolata, ma quando uscivo mi divertivo a spaventare Francesco ed Elena, due miei compagni della mia stessa età, facendogli credere che in uno sgabuzzino chiuso a chiave c'era un fantasma.

Crescevo come una torta in forno che lievitava sempre più.

Era come se il tempo passasse senza che il mondo se ne accorgesse.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita che tra tanti che possedevo era il mio preferito: era un portachiavi rosa a forma di orsetto che profumava di fragola e che, se gli mettevo il ciuccio in bocca, parlava.

Non lo conservo più, ma ora ne ho uno blu e uno bianco simili

A sei anni, nel 2001, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare.

All'inizio la scuola mi sembrò piacevole e le maestre simpatiche.

L'edificio, di vecchia costruzione, si trovava a San Marco in via dell'Acquario, si chiamava "Gianni Rodari".

Aveva un giardino con un campo da basket.

La scuola era costruita su quattro piani.

Al piano terra c'era l'ingresso e al piano sottoterra la palestra e le aule dei laboratori.

Al secondo piano c'era la mia classe, che era luminosa e grande, ed altre due, nel terzo, infine altre due aule e quella d'inglese.

In quarta ho cambiato scuola e sono andata a Porta Sant'Angelo, alla scuola elementare "Conservatorio Antinori" dove ho conosciuto Martina e Costanza e ho iniziato a suonare violino.

Ho abitato in quegli anni in case diverse.

Dalla prima alla terza elementare abitavo in Via Bella a Porta Pesa, in centro, in una casa che apparteneva alla mia bisnonna.

Era un appartamento al secondo piano, piccolo, ma accogliente.

La cucina era lunga e stretta, il bagno piccolissimo con un minuscolo sgabuzzino.

Le stanze erano spaziose, ma fredde d'inverno.

Poi sono andata a vivere in una casa in campagna, molto diversa da quella precedente, e in cui abito tuttora.

Negli anni della scuola elementare mio padre lavorava come impiegato allo Stato Civile, in Comune, e mia madre come commessa alla Coin nel reparto uomo. Ancora oggi mio padre lavora là, mentre mia madre non lavora più.

Allora ci vedevamo poche volte, a pranzo e sempre a cena.

Purtroppo, il tempo era poco, perché il pomeriggio stavo, di solito, dai nonni fino alle ore 17.00 o alle 18.00.

Alla fine della scuola Elementare, il giugno scorso, mi sono sentita già più grande, pronta per andare alle Medie.

Per me questo passaggio è stato bello ed importante.

Rispetto alla scuola elementare ora ci sono nuove materie da studiare come: Spagnolo, Epica, Storia dell'Arte e Tecnologia, nuovi compagni e nuove atmosfere.

Tra le mie compagne le più simpatiche sono: Francesca, Federica, Elena, Marta, Giorgia, Agata, Martina e Costanza.

Oggi, fuori dalla scuola, sento di essere più grande poiché posso stare fuori senza genitori.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, anche da adulta penso che

proseguirò lo studio delle lingue e delle altre materie.

Credo, infatti, che sceglierò il Liceo Linguistico.

Da grande vorrei diventare un'attrice famosa e non mi arrenderò finché non realizzerò questo sogno.

Credo che questo lavoro sia divertente e penso di avere una buona predisposizione perché mi piace recitare, ma poiché amo lo shopping mi vedo anche al centro commerciale con le amiche, mentre facciamo spese comprando quello che vogliamo.

Se guardo il mondo oggi e ciò che mi sta intorno, mi viene da considerare che noi tutti dobbiamo avere più cura dell'ambiente e rendere sicura la vita di tutti gli abitanti della Terra, senza più guerra e violenza.

La mia autobiografia

Giorgia Cicogna, I C, Elce - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alla scuola elementare ricordo che alla materna, dopo aver pranzato, la mia maestra, di nome Antonella, ci faceva “vola, vola”, e noi ci spingevamo perché lo volevamo fare sempre per primi. Mi ricordo anche quando sono andata all'ospedale per operarmi alle tonsille specialmente il momento quando mi hanno addormentato. Mi girava tutto ed ero stordita. Dopo l'operazione potevo mangiare solo gelati e dormivo in una stanza all'ultimo piano di casa mia che aveva una grande vertata da cui si vedeva tutta la città. Mi viene in mente un'immagine di me, quando è nata mia sorella Marta; sono entrata nella camera con mio padre che mi teneva in braccio, ho visto mia sorella con i capelli dritti, che prendeva il latte. I dottori sorridevano, e mia madre me la faceva accarezzare. Ricordo anche quando al parco una bambina sordo muta, che era sopra uno scivolo e che si trovava dietro di me, mi tirò un camioncino di ferro, e una ragazza di 14 anni mi prese in braccio e mi portò da mia madre perché sanguinavo molto. Mi rammento anche un avvenimento molto divertente: una mia amichetta che stava parlando con me ebbe una sfortuna immensa, perché un piccione le fece la cacca in testa. Io ridevo e mi piegavo dalle risate mentre lei piangeva. Io non avrei voluto ridere, ma proprio non ci riuscivo.

C'è una foto dei miei primi anni che mi ritrae sdraiata nella culla e mia nonna che mi sorrideva perché io mi agitavo allegra, in un'altra salto nel letto dei miei genitori felice, mentre mio padre mi fa il solletico. Mi è cara particolarmente una foto in cui gioco al parco con il cane quando, lui era piccolo come me. Io gli tiravo la palla e lui la riportava e mi buttava a terra. Quando sono triste guardo quella foto e mi rallegro subito. Il mio cane, che ora, purtroppo, è morto era un barboncino riccio, dal pelo nero.

Crescevo molto lentamente, come una pianticella perché le tonsille non mi facevano crescere, ma dopo essermi operata, crescevo velocemente come una spiga al sole dell'estate.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita: era una tigre a strisce bianche e nere con gli occhi celesti e la bocca rossa, era di peluche e tra tanti

che possedevo era il mio preferito. Lo portavo a letto con me e senza di lui non riuscivo ad addormentarmi. Per questo motivo era stato aggiustato molte volte da mia nonna. Adesso ce l'ho ancora, sopra una mensola in camera mia e qualche volta lo porto a letto.

A sei anni, nel 2001, feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare. Inizialmente questa mi sembrò molto impegnativa, forse, perché ero abituata alla scuola materna, ma poi mi sono ambientata.

In prima le maestre non erano mai severe, tranne quella di Italiano, ma lo era per il nostro bene.

Il primo giorno di scuola ricordo che c'erano tutti i nostri genitori e noi stavamo tutti zitti perché avevamo paura. Ricordo che un bambino, di nome Lorenzo, appena le maestre gli chiedevano qualche cosa, si metteva a piangere. La mia scuola si trovava a Case Bruciate. L'edificio scolastico, era di vecchia costruzione, ma tenuto molto bene, era a tre piani. Al primo c'era la mia classe che era calda perché eravamo tanti ed era molto luminosa.

Nella scuola elementare incontrai compagni come Virginia, che era molto dolce e simpatica con me. La vedo ancora oggi perché frequenta la mia scuola. Lei è come me sempre allegra, e se sono triste mi rasserena.

Tra le maestre la più simpatica era la maestra Francesca, perché era sempre dolce e le volevo tanto bene. ora la vedo qualche volta perché suo padre si cura da mia madre. Abitavo in quegli anni e ancora oggi in via F.lli Purgotti, abbastanza vecchia, tanto che poi noi abbiamo buttato giù tutti i muri, tutte le porte e le abbiamo ridipinte. Inoltre, abbiamo costruito un bellissimo camino di marmo.

Anche la mia cameretta è stata rifatta: prima aveva un letto singolo, ma da quando è nata mia sorella, l'abbiamo fatto a castello. Anche il bagno è stato rifatto, ed ora la casa mi piace molto. Da poco abbiamo costruito la cucina che è viola molto chiaro, quasi rosa, abbiamo comprato il mobile di legno che sta in camera mia, di colore arancione come il letto. Inoltre, abbiamo aggiunto due specchi a forma di onda. L'unica cosa che è rimasta uguale a prima è la camera dei miei genitori, ma è bella lo stesso.

Negli anni della Scuola Elementare, mia mamma lavorava al Policlinico di Monteluca, come infermiera e mio padre come programmatore analista a Ponte San Giovanni. Lui ha fatto sempre questo lavoro e sempre nello stesso posto, mentre lei, ha cambiato ospedale, perché ora lavora al Silvestrini.

Allora ci vedevamo la mattina, e poi la sera a cena. Quando stavamo insieme ci raccontavamo come era stata la nostra giornata. Ero contenta del tempo che trascorrevamo insieme, perché poi il sabato e la domenica andavamo a trovare i nonni, o dai nostri amici, oppure andavamo a fare una passeggiata fuori Perugia. Il rapporto con i nonni mi è stato di grande aiuto tutta l'infanzia. Io ho due nonni e due nonne, anche se una di queste è acquisita, perché mi ha visto nascere, quando ero piccolissima mi cullava e mi portava a spasso. Ora che sono grande, per me è come una vera nonna. L'altra, invece, è quella paterna. Le voglio molto bene perché quando ero piccola lei faceva tanto per me ed, inoltre, durante le vacanze andiamo via insieme con il camper. Un giorno siamo arrivati perfino in Finlandia. L'altro mio nonno, dalla parte della mamma, vive con me perché mia nonna è morta. Sono molto affezionata anche a lui perché mi ha visto nascere. Inoltre, tutte le mattine mi porta a scuola.

Alla fine della scuola elementare, il giugno scorso, quello del 2006, mi sono sentita già più grande, pronta per andare alle medie, ma poiché la mia maestra di Italiano, mi diceva sempre che alle medie si rischiava la bocciatura, non sapevo se essere contenta o triste. Ora, mi rendo conto che se ti comporti bene non rischi proprio niente. Prima a scuola mi accompagnava il papà, ma ora o vado a piedi o mi accompagna il nonno. Alle scuole medie ci sono state per me nuove materie, nuovi compagni, nuovi insegnanti e nuove atmosfere. La materia che mi piace di più è l'italiano, specialmente le letterature della nostra antologia, perché ci sono racconti molto belli e poi mi sta anche simpatica la professoressa, anche se è severa. Affrontiamo anche nuove materie, come: storia dell'arte, tecnologia e spagnolo.

Ho incontrato nuovi compagni, ma quasi tutti li conoscevo già perché venivano alla scuola materna con me, come Federica, Michael, Francesca, Alessandro, Agata e Margherita. Ho conosciuto anche nuove insegnanti. Durante la lezione c'è un'altra atmosfera, perché si ha un po' di timore, ma qualcuno fa confusione e disturba tutta la classe, mentre dovrebbe comportarsi bene. Oggi, fuori dalla scuola sento di essere trattata da più grande, forse, anche troppo, perché con la scusa che sono cresciuta a casa mi fanno fare più cose di quelle che facevo prima. Questo infondo mi fa piacere, perché se mi trattassero ancora da bambina piccola, mi dispiacerebbe di più. Non mi lamento mai di andare a scuola e tornare a piedi, perché sono con i

miei amici e durante la strada parliamo, scherziamo e ridiamo. A casa apparecchio e aiuto mia madre, non faccio più i giochi di una volta. Anche se devo sistemare la mia stanza, lo faccio volentieri. Con gli amici mi diverto molto, gioco a nascondino ecc... In questa mia crescita somiglio a mia madre in tutto e per tutto, soprattutto fisicamente e quando ci vedono dicono che siamo due gocce d'acqua. Anche nel carattere e negli atteggiamenti le assomiglio. Voglio essere simpatica a tutti, ma mi rendo conto che non posso esserlo, perché anche a me qualche persona non sta simpatica, ma faccio del mio meglio per cambiare opinione nei loro confronti. A me piacerebbe diventare una persona famosa, soprattutto un'attrice, perché si appare sempre in TIVI, si gira il mondo e si può avere una mega villa con piscina. Questo sogno, che adesso non può essere realizzato, lo conservo in un cassetto. Chissà, magari un giorno...lo potrò tirare fuori. Qualche volta temo che torni quel uomo, che ha rapito Sonia, una ragazza che conoscevo. Spero che questa paura un giorno svanisca. Adesso mi preoccupa l'idea di essere bocciata o che, se facciamo una verifica, non riesca a farla, anche se per ora non mi è mai successo. Sento di avere, però, energie, risorse, talenti per queste attività che mi piacciono: credo di essere brava a pallavolo e vorrei diventare una giocatrice di serie A. Mi piace molto studiare anche Scienze. Credo di essere abbastanza brava anche nel nuoto perché tutti mi dicono che nell'acqua scivolo nitida e veloce. So anche sciare perché mio padre che scia molto bene, già quando avevo tre anni incominciò a portarmi sulle piste due ore al giorno, poi, quando sono cresciuta ho avuto un maestro ed ora ho imparato molto bene. Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, anche da adulta, penso che potrei fare o il medico o l'investigatrice della Scientifica. Per fare questo lavoro dovrò studiare Scienze e Chimica, ma a me queste materie piacciono molto. Entrare in accademia sarà molto difficile, ma io ci riuscirò. Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno, mi viene da dire che dovrebbero costruire case per i senzatetto e si dovrebbe abolire la caccia al cinghiale, perché se continuiamo così questo animale scomparirà. A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a 70 anni nel 2060 quando sarò una vecchietta, che al posto degli occhiali avrà due fondi di bottiglia. Mi vedo quando andrò con l'autobus a fare la spesa, quando girerò per i settori del negozio con il carrello, e quando andrò alla cassa per pagare senza vedere bene i soldi. Mi vedo anche con tanti nipotini che salgono sulle mie ginocchia.

La mia autobiografia

Martina Spagliaccia, I D, Ferro di Cavallo - Perugia

Se ripenso agli anni in cui ero proprio piccola, prima di andare alla scuola elementare, ricordo che una volta sono caduta dal fasciatoio perché la mamma mi aveva lasciato cinque secondi da sola.

In quella occasione dimostrai già di essere molto spericolata, ma nello stesso tempo timida.

Mi viene in mente un'immagine di me di quando ho imparato a camminare grazie al tavolo della cucina.

I primi passi li muovevo infatti percorrendo lo spazio tra il tavolo e la poltrona. C'è una foto dei miei primi anni di vita che mi ritrae in un prato, sto mangiando una fetta di cocomero sopra una coperta, sono vestita con una maglietta azzurra di cotone e dei pantaloni dello stesso tessuto; quel giorno è rimasto tutto nella mia mente anche grazie al fatto che questa foto è appesa nella sala di casa mia.

Crescevo come un piccolo fiore che si culla fra l'erba.

Mi ricordo un giocattolo dei miei primi anni di vita, era un piccolo orsacchiotto con un fiocchetto rosso appeso al collo, lo usavo per stare tranquilla e quindi non piangere.

Adesso lo stesso orsacchiotto lo tiene mio fratello sul letto.

A sei anni nel 2000 feci il mio ingresso nel mondo della scuola elementare del quartiere di Ferro di cavallo, si chiamava "Lambruschini".

All'inizio la scuola mi sembrò molto interessante perché non avevo mai provato un'esperienza simile.

Imparai molte cose che non sapevo, ma nello stesso tempo, era difficile mantenere l'attenzione.

In seguito la scuola mi sembrò più facile.

Incontrai compagne come Martina e Caterina, Martina arrivò in terza e la aiutai un po' ad ambientarsi, lei poi ricambiò il favore diventando la mia migliore amica.

Caterina invece mi aiutò a fare nuove amicizie.

Anche la maestra Federica ricordo bene, era sempre pronta a ripeterci le cose che non avevamo capito, anche fosse stato mille volte.

Avevamo un rapporto amichevole con lei, ma a volte si arrabbiava e ad urlare era la migliore.

Abitavo in quegli anni in una casa nella quale ancora abito, cioè un appartamento rosa con un terrazzo gigantesco in cui c'è un gazebo bianco.

Nella casa ci sono due bagni, tre camere, una dei miei genitori, una mia e una di mio fratello, la cucina e la sala.

Il posto dove sto meglio è il terrazzo, è molto grande e c'è molto spazio per giocare, correre e divertirmi con mio fratello.

Negli anni della scuola elementare i miei lavoravano entrambi.

La mia mamma lavorava in ufficio dalle 8:30 alle 16:30 del pomeriggio, mentre mio padre lavorava in fabbrica o dalle 06:00 alle 14:00 del pomeriggio oppure dalle 8:00 alle 17:00. Anche se i miei genitori lavoravano parecchio trovavano sempre un po' di tempo per me e mio fratello.

Ci vedevamo soprattutto il sabato e la domenica e ci divertivamo un sacco ad andare a spasso al percorso verde.

Qualche volta invece andavamo a mangiare al ristorante, ma raramente perché quando facevo le elementari mio fratello era molto piccolo.

Il nostro divertimento più grande era stare tutti insieme la sera sul divano.

Il rapporto con una nonna mi è stato di grande aiuto in tutta l'infanzia. Spesso la nonna Maria quando ero più piccola mi portava fuori e facevamo giri lunghissimi dentro al pullman e lunghe chiacchierate.

Altre volte invece mi portava al parco.

Con la nonna ho sempre avuto un buon rapporto, accanto a lei mi divertivo un sacco e tuttora è così perché ha sempre avuto una grande energia.

Mi raccontava tantissime cose e mi insegnava ciò che non sapevo.

Lei mi ascoltava e io avrei potuto parlare anche tutto il giorno, non mi stancavo mai, anche perché lei mi dava sempre tantissimi consigli che mi erano utili.

Alla fine della scuola elementare mi sono sentita già più grande, pronta per andare alle medie.

Pensare che è stato solo sei mesi fa che ho lasciato la scuola elementare! Durante l'estate spesso mi ponevo domande su come sarebbero state le medie, avevo molti pensieri per la testa.

Il primo giorno, appena sono entrata in classe ero molto curiosa di conoscere compagni nuovi e vedere gli ambienti, ma nello stesso tempo ero un po'

dispiaciuta della separazione dai vecchi insegnanti.

Ci sono state nuove materie, nuovi amici, un nuovo ambiente, ma nonostante il fatto che siano avvenuti tutti questi cambiamenti, io mi sono subito trovata bene.

Ho iniziato materie nuove come: tecnica, francese, epica, queste materie mi sembrano molto interessanti e mi incuriosiscono; ho molti insegnanti nuovi, ognuno di loro è diverso dall'altro, ognuno ha un comportamento particolare; vivo in un ambiente nuovo, più grande e spazioso.

Oggi fuori dalla scuola sento di essere più sicura di me e più responsabile, i miei genitori si fidano di più e mi affidano incarichi importanti.

A casa aiuto e, nonostante debba fare i compiti, cerco di essere utile.

I miei genitori pensano che io sia diventata più responsabile.

Con gli amici il rapporto non è molto cambiato anche se adesso parliamo di più invece di giocare.

In questa mia crescita somiglio a mia madre soprattutto nel carattere, sto infatti notando che pensiamo le stesse cose ed abbiamo gli stessi modi di fare.

Sento di voler essere una ragazza più sicura, più responsabile e capace di mantenere lo stesso carattere che ho, di avere più energia per affrontare le giornate.

Qualche volta ho paura di diventare grande e quindi trovarmi di fronte a problemi insormontabili.

Il mio pensiero più brutto è quello di dovermi allontanare un giorno dai miei genitori.

Sento di avere energie, risorse, talenti per le attività che mi piacciono.

A me piace molto praticare il nuoto anche perché l'ho iniziato da quando ero piccola e mi ha sempre appassionato sguazzare nell'acqua.

Intorno alla scuola, alla mia formazione futura, da adulta penso che mi dedicherò ai libri e quindi avrò una libreria.

Se guardo il mondo di oggi e ciò che mi sta intorno mi viene da dire che è un mondo un po' strano, pieno di belle cose, ma anche di pericoli.

Ciò che rendono il mondo bello è tutto quello che abbiamo intorno e anche ciò che è nascosto che si scopre con la curiosità.

A voler giocare con i miei anni futuri mi diverto a vedermi a 20 anni nel 2016, a lavorare come commessa in una libreria piena zeppa di gente, ritornare a casa distrutta e stanchissima e trovare due pesti di nipoti che distruggono l'ordine e la tranquillità.

VORREI...

Mi farei fotografare più grande e abitare in una piccola casa di
 mare con un terrazzo che abbia una vista panoramica
 e che quando ero da casa non mi rubato il tempo. Sarebbe
 una casa ideale con un piccolo giardino attrezzato di
 fiori profumati. Non mi piace parlare una voce normale in un
 tono pacatamente e naturalmente di cose buone. Mi piacerebbe
 tanto avere una casa di mare piccola e abitata di mare
 e ho sempre desiderato avere. Non credo sia mai
 pensabile di avere. Non credo sia mai pensabile ma
 continuerò a sperare. Sarebbe bello avere questa casa.
 Potrebbe essere di plastica e fare sempre di meglio per
 apparire di mare e più sana e confortevole. Potrebbe
 sembrare ed essere già in spiaggia. Sarebbe una casa
 da riempire e con un buon bagno. Sarebbe per tutti
 che fanno un gran parlare di mare e di mare.

SEZIONE “RACCONTI”

Epica battaglia

Lorenzo Borzuola, II E, Ferro di Cavallo - Perugia



Dall'ombra delle foreste appenniniche un'orda rumorosa disturbò il silenzio del bosco e gli animali, scapparono in fretta e furia.

Quella mattina il mondo sembrava sotto sopra; il cielo che era sempre sereno, venne ricoperto da nuvole tetre, quasi spettrali, sembrava che un gruppo di fantasmi moltiplicandosi avesse invaso il cielo.

Tutto intorno cominciò a tremare, un rumore sferragliante fece muovere gli alberi, che stavano quasi per staccarsi dal suolo, portandosi via anche le radici; persino i sassi iniziarono a tremare, rotolando giù per i fossi.

I contadini uscirono dalle loro case terrorizzati, dalla paura si strinsero gli uni agli altri cercando di capire chi, o che cosa stava facendo quel fracasso.

Ad un certo punto un migliaio di ombre, che si facevano sempre più grandi uscirono dalla foresta come una mandria di cavalli imbizzarriti.

I contadini da quello che videro rimasero a bocca aperta, come se gli mancasse il respiro; si trovarono davanti degli uomini con lunghi mantelli scuri, vestiti con delle divise nere, portavano cappelli con inciso sopra un cavallo rampante e reggevano un pesante scudo.

Calzavano stivali di pelle decorati con argento e oro; nella cintura avevano una pesante sciabola affilata tanto da poter tagliare a metà una persona.

I contadini spaventati indietreggiarono, come se volessero scappare via, ma.....il primo nemico tirò fuori la sua spada e incominciò a farla roteare minacciosamente finché con un violento colpo trafisse a morte un contadino. I suoi compagni lo imitarono e in breve tempo fecero piazza pulita degli abitanti del piccolo villaggio.

Mentre i soldati stavano riprendendo il viaggio, si accorsero che un contadino era riuscito a scappare, dirigendosi verso Perugia.

Il contadino, arrivò in città ed entrò nel palazzo del podestà, che arrabbiato disse: "Chi osa disturbarmi mentre sto mangiando?".

Il villano agitato rispose: "Mio Signore mi scusi, sono un povero contadino che ha percorso molta strada per venire al vostro cospetto e dirvi una cosa molto importante".

"Beh, allora giovanotto dimmi questa notizia e spero per te che sia veramente importante". rispose il Podestà.

"Certo mio Signore. Dovete sapere che ero nei campi a zappare con i miei amici, eravamo tranquilli sotto un cielo sereno quando....".

"Ragazzo vieni al dunque che la cena si raffredda!" Esclamò spazientito il Podestà.

Il contadino: "Ho visto con i miei occhi un gruppo di uomini a cavallo vestiti di nero sbucare dalla foresta, sguainare la spada e uccidere tutti i miei compagni; solo io mi sono salvato e Dio solo sa come sia riuscito ad arrivare sin qui!"

Il Podestà disse preoccupato: “Sei sicuro di quello che dici?”

“Sì Mio Signore!” affermò il giovane contadino.

“Lo sapevo che avrebbero cercato la guerra, troppi erano i segnali che giungevano dai nostri confini.” pensò il Podestà riflettendo sulle parole rivolte al giovane. Poi soggiunse: “Adesso te ne puoi andare. D’ora innanzi tutto ciò è affar mio!”

Il Podestà dopo aver udito le parole dello sventurato contadino rimase immobile col viso pallido e pensieroso per qualche secondo, poi ordinò: “Guardia, prendete un drappello di armati e dirigetevi verso il castello di Procoio e portate la notizia che Norcia e Gubbio hanno varcato i confini e stanno dirigendosi con i loro agguerriti eserciti contro di noi. Svelto, non perdetevi tempo.”

Procoio era un piccolo castello ai piedi del Monte Tezio, lì stava un piccolo esercito fedele alleato di Perugia, comandato dal Maggiore Francesco Bastiani. Il comandante era un uomo alto, possente e piuttosto autoritario con tutti tranne che con la figlia Marianna a cui era molto affezionato e alla quale voleva molto bene. Ella era molto testarda e non ascoltava mai i consigli del padre.

Proprio quel giorno uscì, inosservata, dal castello per andare a cavalcare in campagna. Si allontanò, però, troppo dalle mura del castello e d’un tratto si imbatté con quattro uomini, dell’esercito nemico, armati di tutto punto che la rapirono e la portarono al loro campo.

Nel frattempo al castello di Procoio era giunta la guardia del Podestà perugino che recava la notizia del tremendo pericolo che stavano correndo.

Il Maggiore fece chiudere tutte le porte del castello e ordinò a tutti di non uscire dalla fortezza.

Mentre stava organizzando le sue truppe, per la difesa venne avvertito da un servitore che Marianna si era allontanata a cavallo dal Castello.

Il Maggiore alle parole del servo si diresse adirato dal Colonnello Sciarpelli e con tono furioso proferì: “Colonnello, mi è appena giunta notizia che Gubbio e Norcia stanno dirigendosi alla nostra volta con i loro eserciti. Sono molto preoccupato per mia figlia che è uscita sola dal castello, non vorrei le accadesse qualche cosa.”.

Il Colonnello chiese: “Maggiore, cosa dovrei fare?”.

“Fatela cercare al più presto dai vostri uomini!” ordinò Bastiani.

Intanto nella zona di Montone l'esercito eugubino aveva saccheggiato tutto il paese e si era fermato nella campagna circostante.

Nella tenda del Comandante era tenuta prigioniera Marianna.

Il Comandante si chiamava Arnolfo Spaccamonte, era un uomo basso e robusto, con una lunga barba rossa e radi capelli, anch'essi rossicci.

Le leggende che si raccontavano su di lui erano terribili. Si diceva che spaccò in due un enorme masso con un sol colpo di spadone, per questo fu soprannominato Spaccamonte.

Spaccamonte chiamò la sua fedele guardia e gli ordinò rudemente: "Recati a Procoio, dì loro che abbiamo Marianna e che se si arrenderanno, riavranno la fanciulla e salva la vita. Altrimenti guai a loro."

La guardia si allontanò come un fulmine verso Procoio.

Nel frattempo Sciarpelli e gli altri soldati erano ritornati dal bosco. Bastiani quando vide il Colonnello tornare senza Marianna preoccupato esclamò: "Avete cercato abbastanza?"

Il Colonnello Sciarpelli rispose: "Sì, abbiamo trovato la sua spilla d'argento nella foresta ma di lei nessuna traccia."

Ad un certo punto il soldato che stava nella torre d'avvistamento urlò: "Allarmi! Si sta avvicinando uno sconosciuto al galoppo!"

La guardia di Spaccamonte si fermò sotto le mura di Procoio e ad alta voce gridò: "Bastiani se tu e il tuo esercito vi arrenderete senza resistenza vi ridaremo la fanciulla e non vi sarà torto un capello!

Diversamente non vi daremo tregua, vi perseguiteremo fino alla morte e di voi non rimarrà niente.

Avete capito?"

Francesco Bastiani, con voce ferma e calma affermò: "Noi non abbiamo paura. Noi ci batteremo fino all'ultimo sangue e se torcerete un solo capello a mia figlia Marianna vi stermineremo senza pietà!"

La guardia nemica si allontanò al galoppo e sparì tra la foresta, il Maggiore Bastiani e il Colonnello Sciarpelli con i loro due maestosi cavalli si diressero verso Perugia.

Il Podestà, che ogni giorno guardava all'orizzonte dalla finestra del suo palazzo, non aveva idea di cosa sarebbe successo e come avrebbe potuto salvare la sua città e il suo popolo.

Ad un certo punto un servo entrò nelle sue stanze e disse: "Signore, il

Maggiore di Procoio è arrivato qui a Perugia e vuole assolutamente parlare con lei.”

Il Podestà rispose: “Va bene, lascialo entrare!”.

Bastiani entrò nella stanza lasciò l'elmo e il mantello nelle mani del servo e nervosamente riferì: “Mio Signore, io provo la stessa paura che ella sta provando ma bisogna far qualcosa, un'ora fa la guardia di Spaccamonte si è fermata sotto la mia fortezza, ha minacciato di scatenare la guerra.

Io ho paura per il nostro popolo e per mia figlia Marianna che è stata catturata ed è loro prigioniera”.

Il Podestà disse:” Bisogna dirlo ai cittadini, non possiamo tenerlo nascosto”. Poi aggiunse:” Maggiore, quanto manca prima che gli eserciti nemici arrivino?”

Bastiani rispose:” Forse quattro o cinque giorni, penso che dovremmo nascondere i cittadini nelle grotte del Monte Tezio, lì saranno al sicuro”.

Il Podestà, d'accordo con il Maggiore si affacciò alla finestra che dava sulla piazza principale, era un po' pallido ma con voce forte annunciò al popolo :” Ascoltatemi, cittadini di Perugia, una notizia molto grave è arrivata fin qui ; Gubbio e Norcia hanno varcato i nostri confini e stanno dirigendosi contro di noi per prendere la città”.

I cittadini radunati in piazza, ascoltarono impauriti le parole del Podestà che proseguì:” Non c'è rimasto molto tempo, cercheremo di resistere ai loro assalti, voi per maggior sicurezza vi rifugerete nelle grotte del Monte Tezio, lì nessuno vi troverà e sarete al sicuro”.

Gli abitanti di Perugia e dei paesi vicini si affrettarono a prendere un po' di cibo per resistere nelle grotte, persino preti e frati si unirono al popolo per cercare di salvarsi.

Perugia non era più la stessa, perché a poco a poco perdeva i suoi abitanti, le case della città che prima erano allegre e vive, quel giorno erano diventate grigie e spettrali.

Anche il cielo con un malinconico tramonto pareva che avesse ascoltato le parole del Podestà rattristandosi.

A Procoio, intanto, pure i contadini del villaggio abbandonarono quel poco che avevano per dirigersi verso la salvezza, i giovani ragazzi, invece salutavano le loro famiglie arruolandosi nell'esercito perugino.

Nel frattempo, le guardie, dalle torri d'avvistamento del castello, osservando

le pendici del Monte Tezio, vedevano migliaia di persone ,donne, bambini e anziani salire sempre più verso la vetta lasciandosi alle spalle la loro vita e la loro libertà.

Tutto il paese, le case e le foreste si svuotarono, non c'era più anima viva.

Per loro fortuna tutti gli abitanti della città e dei paesi confinanti riuscirono ad arrivare in cima al Tezio e a rifugiarsi nelle sue buie e tetre grotte.

Al castello di Procoio già tutto l'esercito era fuori dalle mura della fortezza.

Una feroce paura annebbiò le menti dei soldati e del maggiore che scrutava l'orizzonte attento e preoccupato.

Ad un certo punto un messo a cavallo avvisò impaurito: "Presto, sono qui, stanno arrivando con le armi e le catapulte".

I guerrieri di Procoio prepararono le armi e attesero pronti a colpire i nemici con le frecce.

I nemici avanzavano sempre di più molto bene attrezzati; Bastiani guardando l'esercito nemico arrivare notò uno strano carro, riuscì a vedere che dentro c'era imprigionato una fanciulla e immaginò che fosse sua figlia Marianna.

L'esercito eugubino e norcino continuavano ad avanzare, guidati da Arnolfo Spaccamonte, sicuri della loro vittoria.

Il Maggiore Bastiani, senza perdere alcun tempo, con il suo fedele cavallo bianco scese in campo alla testa del suo esercito, sguainando la spada, con parole forti e rassicuranti disse: "Combattenti, oggi è il giorno di dimostrare la nostra lealtà e fedeltà alla patria, forse moriremo, ma moriremo sapendo che abbiamo combattuto per la nostra città, e ora, avanti"

L'esercito del maggiore, dopo le sue parole, partì alla carica come una mandria di tori scatenati.

Dal castello intanto volavano frecce infuocate e con la loro potenza uccidevano o ferivano i nemici che però non né vollero sapere di arrendersi.

Marianna, prigioniera nel carro, nel momento in cui tutti erano impegnati nelle battaglia riuscì a liberarsi e ad uscire fuori dalla carrozza.

Ma davanti a se vide l'inferno.

Spaventata cercò un varco fra le spade e i guerrieri per ritornare al castello. Mentre scappava senti una mano che da dietro la prese e le puntò la spada alla gola.

Era Spaccamonte che accortosi della fuga di Marianna, voleva ucciderla, ma

una freccia si infilzò nel suo braccio.

Si girò inferocito per guardare chi lo avesse colpito e dalla folla dei soldati che combattevano saltò fuori il Maggiore Bastiani che si lanciò contro Spaccamonte con la spada sguainata urlando: “Lascia stare mia figlia”. Il nemico fu più veloce di lui e con un colpo d’ascia lo ferì mortalmente.

Il Capitano eugubino guardò Bastiani, che a terra rantolava.

Stava per finirlo una volta per tutte quando Marianna prendendo la spada del padre la fece roteare e trafisse Arnolfo Spaccamonte che cadde a terra sanguinante, nel fango, calpestato da cavalli e soldati.

Senza Marianna il Maggiore non sarebbe mai riuscito a ritornare alla fortezza dove, appena giunto, esalò l’ultimo respiro tra le braccia della figlia.

Gubbio e Norcia stavano perdendo a poco a poco i loro soldati, mentre Perugia e Procoio riuscivano a riacquistare potenza e sicurezza necessarie per distruggere l’esercito nemico, scacciarlo dai territori perugini e riprendersi così tutto quello che avevano rubato.

La mattina seguente, trombe e campane suonarono a festa in tutti i paesi.

Gli abitanti rifugiatisi nelle grotte del Tezio ritornavano alle loro case felici per lo scampato pericolo.

La loro gioia e felicità purtroppo fu smorzata dalla notizia della morte del loro valoroso comandante: l’intrepido Maggiore Bastiani.

La sua forza e il suo coraggio fu ricordato per sempre a Perugia e a Procoio.

TRAMA

La storia si svolge nel passato in Umbria nel territorio Perugino, quando Gubbio, e Norcia si unirono insieme, per attaccare Perugia e conquistare tutti i territori che la circondavano.

Questa avventura parla, dell’eroica resistenza dei soldati, del castello di Procoio, unitosi con le guarnigioni dell’esercito di Perugia.

Intanto gli abitanti, dei piccoli paesini lasciano le campagne, per stare al sicuro dentro le mura di Perugia; dal castello di Procoio, il Maggiore capo, Francesco Bastiani è avvisato dal Podestà della città di Perugia, che l’esercito Eugubino, e Norcino sta dilagando sempre più, e che aveva saccheggiato tutte le case e rubato il bestiame dei contadini.

Il Podestà decide di nascondere i cittadini nelle grotte del Monte Tezio, che

era il luogo più sicuro dove rifugiarsi.

I popolani si riuniscono nella Piazza del Comune (attuale piazza "IV Novembre"); le donne, i bambini e gli anziani, vengono portati in salvo, i ragazzi più forti e resistenti si arruolano per combattere per Perugia.

La storia si arricchisce di un episodio in più: il rapimento della figlia del Maggiore Bastiani, che farà di tutto per salvare Perugia e liberare l'amata figlia.

Io e il mio dolore

Francesca Bertinelli, III A, Montegrillo - Perugia



Quell'anno trascorsi l'estate con mia nonna Rosa che viveva in campagna. Il vialetto che conduceva alla casa era fiancheggiato da due file di cipressi; mentre lo percorrevamo si sentiva il piacevole rumore dei ciottoli sotto le ruote della macchina. La casa si trovava in cima ad una collinetta, da dove si poteva ammirare un bellissimo panorama. Il giardino era molto curato: oltre che a fiori ed alberi da frutto, vi erano due cespugli di rose che mio nonno aveva piantato per mia nonna. Entrando in casa avvertivi un profumino provenire dalla cucina, perché al mio arrivo la nonna mi aveva preparava la sua famosa torta di mele.

TRAMA

Questo racconto narra le vacanze estive di Sonia, trascorse dalla nonna in Svizzera.

Lì trova un gruppo di ragazzi con cui fa amicizia, in particolare con un ragazzino di nome Peter, che le fa passare dei momenti indimenticabili.

CONCLUSIONE

Una mattina Peter mi venne a svegliare per andare a vedere l'alba.

L'aria era frizzante e cristallina, nonostante il giaccone imbottito e che fossimo al primo di Luglio, l'aria mi pizzicava sul viso.

Salimmo su per il sentiero, in mezzo a conifere e i rumori della natura che si stava svegliando: gli uccelli cinguettavano e gli scoiattoli saltavano da un ramo all'altro.

Dopo una ventina di minuti arrivammo sulla cima del monte dove c'era uno spazio pianeggiante.

Stendemmo la coperta e così potemmo ammirare il sole che piano piano faceva capolino all'orizzonte.

L'atmosfera era incantevole, l'emozione fu grande e desiderai che quel momento non avesse mai fine.

Le vacanze volgevano al termine e Sonia stava già pensando alla prossima estate, avrebbe ancora rivisto Peter?

Il gruppo aveva deciso di trascorrere l'ultima sera insieme fino alla mattina seguente. Lo nottata fu così bella che passò velocemente fra canzoni, risate e giochi.

Al mattino, Sonia si svegliò all'alba e notò subito che Peter non c'era. Aspettò qualche minuto, ma niente.

Si chiese dove fosse, si guardò intorno ma non ebbe risposta.

La sua mente, ora, era piena di pensieri che non riusciva a scacciare.

I suoi occhi piano piano cominciavano ad essere lucidi.

Scese una lacrima. Una lacrima pesante piena di significati che andò a finire sulla sua mano e poi cadde a terra come una goccia di rugiada.

Alzò lo sguardo e subito venne accecata dai raggi del sole che le baciaron il viso.

In quel sole così grande, rivide i bei momenti passati con Peter che però il

vento portò con sé, in un mondo che nessuno poteva conoscere.

Intanto incominciavano a svegliarsi gli altri, nessuno notò che Peter non c'era, ma tutti si accorsero che Sonia era triste.

Allora rimasero un paio di minuti lì con lei a guardare l'alba.

L'alba che per la prima volta Sonia aveva condiviso con Peter.

Si fece tardi, erano le sei e Sonia doveva prendere il taxi alle sette.

Tutti raccolsero le loro cose e incominciarono ad avviarsi.

Sonia si girò per vedere se c'era traccia di Peter.

Niente, solo animali, anche loro si stavano svegliando.

Aveva perso la speranza, si era convinta che Peter non ne voleva più sapere di lei.

Arrivati in città, Sonia prese le valigie e incominciò a salutare tutti.

Intanto il cielo era diventato scuro, incominciò a cadere la pioggia.

Avrebbe voluto restare lì per tutta la vita, ma era consapevole che non era possibile.

Entrò nel taxi dispiaciuta, come non mai.

Non poteva crederci che Peter non fosse venuto a salutarla.

Chiuse la porta del taxi, i vetri erano così scuri che non si vedeva chi c'era dall'altra parte del finestrino.

Lo tirò giù e apparve una persona.

Quella persona era Peter sotto la pioggia che piangeva, sembrava uno straccio.

Rimase sbigottita, senza parole, ma le sole parole che le uscirono di bocca furono: -“ Dove sei stato? -“.

L'autista accese il motore.

Lui rispose solo: -“ Addio! -“ e la macchina partì.

Pauro bianca

Maria Giulia Gagliardini, I C, Elce - Perugia



Teresa era in camera a leggere un libro, comodamente seduta sulla poltrona accanto alla finestra. Ad un tratto sentì aprire la porta.

Era Francesca, sua madre, che entrando tutta felice disse: -Andiamo in montagna con Lorenzo e la sua famiglia! -Ah! Fantastico - Rispose Teresa, che per la verità non amava molto la montagna.

-Non essere maleducata- ribattè la mamma.

Lei era una ragazzina di tredici anni, dagli occhi e dai lunghi capelli castani, magra e piuttosto alta per la sua età, che non si arrabbiava quasi mai e se lo faceva diventava tutta rossa.

Era timida ma non si faceva trattare male da nessuno.

A scuola era la cosiddetta "secchiona".

La sua passione erano i libri e non amava lo sport.

Era un tipo solitario con pochi amici che non frequentava molto.

In quel momento anche Lorenzo seppe dalla mamma della vacanza sulla neve. Lui, al contrario di Teresa, era felice.

Lorenzo di qualche mese più piccolo di Teresa, era un ragazzino biondo scuro dagli occhi celesti, magro e di statura media, dal carattere gentile, soprattutto con Teresa di cui si era preso una cotta.

Lui più dello studio amava il divertimento.

-Finalmente si parte!- Gridò felice Lorenzo saltando sul letto.

Erano quasi le cinque del mattino: era veramente ora di partire.

Tutta la famiglia si preparò e all'ora della colazione Catia, la madre di Lorenzo chiamò Francesca, per sapere se erano pronti e dove si sarebbero incontrati per partire.

Decisero di ritrovarsi al parcheggio del PALACE HOTEL, da dove sarebbero partiti per Madonna di Campiglio.

Il viaggio durò sei ore, più alcune brevi soste alle stazioni di servizio per mangiare qualcosa.

Durante il viaggio, a parte i genitori, nessuno parlava.

Teresa leggeva un libro mentre Lorenzo guardava fuori dal finestrino, tutti e due pensavano che sarebbe stata una pessima vacanza.

Arrivati a Madonna di Campiglio si misero a cercare l'hotel Cristina, chiedendo informazioni lungo la strada.

Il nome faceva pensare ad un albergo modesto, di quelli di bassa categoria, ma Francesca assicurò che si trattava di un bellissimo albergo, molto ben curato e fornito di tutto quello che avrebbe consentito loro di trascorrere una settimana di completo relax.

L'aveva visto su internet.

Gli altri erano un po' scettici ma confidavano nella buona sorte e nel fatto che internet tutto sommato a volte si rivelava un aiuto valido.

Dopo un po' di ricerche arrivarono all'hotel Cristina.

Era lì, proprio sulla strada anche se sembrava un luogo tranquillo, lontano da rumori e da vicini indiscreti.

Aveva una grande insegna con accanto al nome un disegno che raffigurava un cervo che beveva da un ruscello di montagna.

Nulla di raffinato ed elegante pensò Teresa, ma in fondo poteva andar bene.

Parcheggiarono la macchina davanti al portone.

Un fattorino si precipitò prendere i loro bagagli. Rimasero tutti stupiti dell'efficienza di quel servizio inaspettato.

La mamma, invece, sorrise con soddisfazione.

All'entrata dell'albergo c'era un salottino con due poltrone verdi e un tavolino di legno al centro e in fondo alla hall una porta dava nell'imponente sala da pranzo; e a sinistra c'era il bar, dove su una poltrona si trovava comodamente sdraiato, quasi fosse in riva al mare nella calda stagione estiva, un signore anziano che parlava a bassa voce con la barista.

Davanti al bar c'era l'ascensore, dalla porta minuta, quasi nascosta, ma con una leggera bordatura di metallo color oro che ne impreziosiva l'aspetto. All'interno un'esplosione di oro, di specchi, di riflessi lucenti tanto da abbagliare il turista al rientro dalla faticosa giornata di sci.

Un poco più in là, verso il giardino, un telo trasparente copriva il terrazzo e scendendo chiudeva un angolo dove era collocato un piccolo salottino.

Dopo avere perlustrato il piano terra, salirono nelle camere.

Il fattorino mostrò prima ai ragazzi la loro.

Era molto spaziosa, c'erano due letti singoli, con le lenzuola bianche, e una grande vetrata che si affacciava su di un boschetto di abeti innevati.

In un angolo della stanza c'era la TV, posta su di un tavolino e sulla sinistra una piccola porta che dava nel bagno, dove su una sedia erano posti degli asciugamani bianchi, morbidi, appena lavati, proprio accanto alla doccia, con i pannelli di vetro opaco ornati da una bordatura in plastica bianca, di fronte il lavandino anch'esso bianco, con il rubinetto in metallo; accanto allo specchio c'erano due bicchieri di plastica trasparente e dentro ad un contenitore celestino due spazzolini da denti, uno azzurro e l'altro giallo; tutto il resto a portata di mano.

Gli armadi erano accanto alla porta d'ingresso, situata nel piccolo corridoio che dava sulla graziosa stanza da letto in stile alto atesino.

Quando il fattorino se ne andò Teresa e Lorenzo si sistemarono, accesero la TV e dalla stanchezza finirono per addormentarsi.

Era ormai sera.

La mattina dopo la TV era ancora accesa; erano quasi le otto del mattino, quando Francesca, la madre di Teresa, bussò alla porta:

- Teresa, Lorenzo, è ora di svegliarsi, fra un po' non servono più la colazione
- Teresa fu la prima a dare segno di vita e a rispondere con un filo di voce:
- Sì mamma, adesso ci vestiamo – E diede una scrollata a Lorenzo.

La mamma aprì la porta, che i due, la sera prima, si erano dimenticati di chiudere a chiave; diede la tuta da sci a Teresa e successivamente anche a Lorenzo, che era ancora mezzo addormentato sul letto.

Teresa andò in bagno a vestirsi; aveva delle calzamaglie bianche di lana, un lupetto rosato ed un pile anch'esso bianco, sopra a tutto una deliziosa tuta da sci verde scuro con tante di tasche.

Lorenzo era vestito a strati come Teresa, con una tuta dello stesso modello ma di un celeste chiaro.

Dopo essersi lavati e vestiti insieme ai loro genitori fecero un'abbondante colazione, per poi procedere alla faticosa ma divertente giornata sugli sci.

Si fece sera, i ragazzi erano stanchi, così decisero di fermarsi un po' per riposarsi prima di tornare in albergo.

Erano nell'ultimo tratto di pista, quando le due famiglie incontrarono una grande folla di sciatori in mezzo alla pista.

I genitori andarono a destra, mentre i figli a sinistra.

Lorenzo vide che si stavano avvicinando ad un fuori pista quando gridò a Teresa:

- Teresa stammi vicina! – Lei non sentì, ma in un secondo momento, guardando avanti a Lorenzo, intuì la frase che le aveva detto un secondo prima e rispose impaurita di sì.

Appena entrati in quel fuori pista circondato da abeti innevati, Lorenzo e Teresa caddero in una fossa, fatta apposta per renderlo più difficile.

Iniziò a crollare un po' di neve che fu successivamente trattenuta dagli abeti, giusto in tempo per far rialzare Lorenzo e Teresa dal cadutone.

Loro pensarono di avercela fatta e di uscire salvi da quella piccola valanga; ma, invece, di nuovo in piedi fecero giusto in tempo ad andare a ripararsi in una grotta lì vicino.

Entrati, Lorenzo batté la testa e Teresa incapace di muoversi e di parlare, dal grande spavento, non se ne accorse nemmeno.

I genitori nel frattempo li aspettavano in fondo alla pista.

Dopo una lunga attesa, non vedendoli arrivare, decisero di risalire a cercarli, ma scesero delusi.

Quando le piste chiusero, i genitori di Teresa e di Lorenzo erano veramente preoccupati, erano andati su e giù molte volte, ma non erano mai riusciti a

trovarli, li avevano cercati anche dall' alto della seggiovia, per vedere se fossero finiti in qualche fuori pista, ma fu tutto inutile.

I due ragazzi erano lì, nella grotta; Lorenzo si era svegliato da poco, sentiva un forte rumore nella testa e vedeva tutto doppio; Teresa non si accorse nemmeno che Lorenzo si sentiva male, anzi fu lui ad accorgersi che Teresa non riusciva né a parlare né a muoversi dallo spavento.

Passò un po' di tempo prima che lei potesse parlare:

- Dove siamo finiti? Qui fa freddo! -

Disse rivolgendosi a Lorenzo con un filo di voce.

- Non so – rispose il ragazzo – Credo in una grotta, dovremmo essere caduti qui dentro, per ripararci dalla valanga, dovremmo ritenerci un po' fortunati -Teresa lo guardò come per dire “ma sei scemo?”.

I genitori, nel frattempo, sparsero denuncia ai carabinieri del posto, che diedero subito la notizia al Soccorso Alpino, che iniziò subito le ricerche dei i due ragazzi.

Catia, Francesca, Filippo, il padre di Lorenzo, e Antonio il padre di Teresa non chiusero occhio per tutta la notte, pensando continuamente ai loro figli, a tutto quello che avevano fatto per loro e con loro, a ciò che la loro nascita aveva significato, quanto a lungo li avevano desiderati.

Quella fu una lunga notte, tormentata dal pensiero di perdere i loro “bambini” anche se in fondo al loro cuore rifiutavano quell'idea.

I due adolescenti erano ancora lì, in quella grotta buia e fredda ed avevano paura.

- Potremmo telefonare a casa – disse Lorenzo.

- Ma che bella idea! – soggiunse Teresa con tono ironico - è difficile che qui ci sia campo, comunque proviamo- aggiunse alla fine del discorso.

Lorenzo mise la mano in tasca, si accorse che non aveva il cellulare, guardò l'amica terrorizzato, e poi aggiunse: – devo averlo lasciato in albergo -.

- Abbiamo esaurito la nostra ultima chance, a meno che... non l' hai perso mentre cadevamo qua dentro - disse Teresa dopo un paio di minuti – quindi secondo i miei calcoli dovrebbe stare sotto a questa immensa parete di neve che prima non c'era, oppure è rimasto in quella buca dove siamo caduti prima, in pratica dovremmo aspettare che qualcuno ti chiami, per sapere dove si trova veramente il tuo cellulare –

- Credo che sia difficile dato che è spento – Teresa pensò – è la fine per noi. Poi iniziò a sbadigliare accompagnata da Lorenzo, tutti e due sapevano che sotto la neve non si doveva dormire per non morire assiderati, ma Teresa non resistette e si appoggiò a un pezzo di ghiaccio, ricordando quello strano signore che il giorno prima aveva visto al bancone del bar.

Lorenzo la vide e pensò che avrebbe dovuto svegliarla, ma restò lì ancora per un po' ad osservarla, anche lui sfinito.

Ad un certo punto si accorse di dormire e scattò in piedi, diede una scossa a Teresa con la paura che fosse morta.

Ma anche lei fece uno scatto in piedi e Lorenzo tornò sereno.

- Iniziamo a scavare, fra poche ore dovrebbe finire l'aria -

- Ma mi hai svegliato per questo – disse insofferente Teresa.

–Pensa un po' – disse Lorenzo – se non ti avessi svegliato saresti morta assiderata –

Teresa si sgranchì la schiena, si guardò in torno e scorse una fessura abbastanza grande da far passare una persona.

– Guarda – disse a Lorenzo che già stava scavando nella neve ghiacciata con grande fatica.

– Dai, vieni a scavare, non perdere tempo – ma Teresa non si mosse e restò a guardare con le sopracciglia aggrottate, l'insenatura sulla parete – No aspetta! Guarda qui, sembra ci sia un corridoio che dà in un'altra sala –

A quelle parole Lorenzo corse verso Teresa, cadendole sopra e facendo sgretolare la roccia.

– Bravo! – disse Teresa cadendo a terra.

- Scusami, non volevo è che ...

- Che scusa e scusa –lo interruppe Teresa - hai fatto sgretolare la roccia, adesso possiamo passarci meglio –

- Ah bene! Ma potresti rispondere ad una sola domanda? –

- Sì, dimmi pure –

- Dove porta quella stanza? – domandò Lorenzo

– E' semplice, basta entrare e scoprirlo – disse Teresa soddisfatta.

A quel punto Lorenzo, indicando la grande crepa, disse con la faccia sorridente

– Prego, prima le signore – Teresa si alzò con un'aria scocciata, riempì i pol-

moni d'aria e disse – Bada bene che una volta entrata nell'altra sala io non ti aspetto – e poi entrò.

Dopo di lei Lorenzo che fece piuttosto in fretta.

Una volta dentro iniziarono ad esplorare la grotta. Lorenzo disse :

– Qui sì che c'è l'aria –

- Già, ma se non abbiamo da mangiare e l'acqua è ghiacciata, come facciamo sopravvivere? – Lorenzo si zittì, era nervosa, capì che era meglio non rispondere –

Continuarono a perlustrare l'enorme grotta, che era identica all'altra, solo un po' più grande, più scura e buia.

La sola luce che c'era veniva da una fenditura, da cui entrava l'aria.

Ad un certo punto Teresa si insospettì e si avvicinò a quel punto, quando fece un urlo di vittoria – Guarda! Un'uscita! –

Lorenzo guardando meglio, notò che c'era davvero un'uscita, abbastanza larga per passarvi; fece un salto, ma scivolò e sbatté il ginocchio su una roccia appuntita lì vicino, Teresa si chinò giù, pensando che sarebbe stato più difficile farlo passare in quello strettoia, anche se corta ma pur sempre stretta.

- Come hai fatto? – disse Teresa scoraggiata.

- Non lo so, mi dispiace; se vuoi tu vai avanti, poi avvertirai tutti che sono ancora qui dentro – disse Lorenzo molto scoraggiato ed impaurito.

Teresa si mise una mano sul cuore e disse in senso ironico – Oh! Ma che mossa coraggiosa. – poi riprendendo fiato aggiunse – Non ti ci lascerei mai qui da solo! –

- Ho capito, ti sto già a cuore. –

Teresa aggrottò gli occhi e disse.

- Che cuore e cuore, tu qui da solo potresti anche far crollare la grotta... ti basterebbe solo un giorno, dammi retta -

- Ah, ho capito - Lorenzo abbassò gli occhi guardandosi la caviglia slogata.

- Aspetta, non volevo offenderti dicendo questo – Teresa era dispiaciuta, forse anche più di Lorenzo. – Stavo scherzando – disse alla fine.

Dopo pochi minuti di silenzio aggiunse:

- Tu per me non sei un peso, se forse lo hai creduto, ti sei sbagliato, ero solo nervosa. -

Poi mise sulla sua spalla il braccio sinistro di Lorenzo, per aiutarlo a camminare ed insieme si diressero verso l' uscita.

Teresa uscì per prima, e poiché c'era un piccolo salto da fare, Lorenzo ebbe qualche problema, ma lei lo aiutò.

Adesso tutti e due erano felici, ma era rimasto ancora un problema: erano le otto di mattina e quella pista era frequentata soprattutto di sera, per cui forse non avrebbero potuto avere aiuto da nessuno.

A quel punto decisero di aspettare, ma per la stanchezza, o forse per la noia, i due ragazzi si misero a dormire sotto un albero dove avevano trovato riparo. Verso l' ora di pranzo, Teresa si svegliò di colpo, per un attimo credette di essere ancora nella grotta, si guardò intorno per vedere se fosse passato qualcuno, ma la pista era ancora spianata.

Guardò Lorenzo, che stava dormendo, poi si rannicchiò, sperando di riprendere sonno, ma non chiuse occhio, forse per il brutto sogno che aveva fatto, in cui lei e Lorenzo erano rimasti lì, Teresa era terrorizzata al solo pensiero che non avrebbe rivisto mai più i suoi genitori.

Teresa si alzò e svegliò Lorenzo che, con gli occhi mezzi chiusi, chiese

– Non è ancora arrivato nessuno? –.

– No nessuno. – rispose Teresa sgranchendosi la schiena.

– Hai fame? – chiese a Lorenzo successivamente.

- Non per ora. E tu? –

- Nemmeno io, ma presto mi verrà –

Dopo un' ora circa sentirono arrivare il primo passante, Teresa si alzò di scatto agitando la mano, cercando di farsi notare.

– Siamo qui! –

Il passante si guardò intorno per capire di chi fosse la voce, allora Teresa si mise la mano in tasca, per cercare il suo fazzoletto rosso, quello che le aveva regalato, la nonna con ricamata una "T" e si mise a sventolarlo.

A quel punto lo sciatore li notò; per prima cosa chiese loro se erano soli, e quale fosse il loro nome.

Dalla loro risposta capì che erano i bambini che si erano smarriti e di cui aveva visto una foto quella mattina nel volantino che aveva trovato sulla strada davanti casa sua.

- Lorenzo ha la caviglia slogata – disse Teresa.

A quel punto lo sciatore prese in braccio il ragazzo e per mano Teresa, così si avviarono in fondo alla pista, e giunti là chiamarono il soccorso Alpino, che arrivò insieme ai loro genitori, che li abbracciarono calorosamente.

- Dove siete stati tutto questo tempo? – disse Francesca.

- E' una storia lunga, ve la spiegheremo lungo il tragitto. – risposero i ragazzi.

Quella settimana stettero sempre tutti insieme a Lorenzo, soprattutto Teresa, che alla fine scoprì di avere un debole per lui!

Da quel giorno i due ragazzi stettero molto più tempo insieme.

Il volto della paura

Gabriele Pierini, III C, Elce - Perugia



Grida e risate movimentavano l'aria della foresta. I ragazzi continuavano a scherzare e a chiacchierare mentre si incamminavano verso una piccola casetta di legno.

Raggiuntala, la voce perentoria della professoressa Winch disse loro:

- Lasciate i giacconi qui, è una bellissima giornata, non ce ne sarà bisogno - . Così appena il signor Douglas, il giovane guardiacaccia che era con loro, ebbe aperto la porta del rifugio, i ragazzi si affrettarono a riporre i loro vestiti più pesanti, ansiosi di tornare sulla strada.

Proseguirono per un breve tratto, fino a trovarsi in una radura che circondava un piccolo stagno: - Bene, qui potrete fare delle foto per il nostro progetto - disse la professoressa. - Oh no! - pensò Mark, un ragazzo del primo anno - la macchina fotografica! L'ho lasciata nel giacotto! - All'inizio pensò di

chiedere all'insegnante il permesso di andarla a prendere, ma già si immaginava i suoi rimproveri: - farò in un attimo - si disse - non se ne accorgerà nessuno. - Così, attento a non farsi vedere, tornò indietro quasi correndo, ma quando entrò nel rifugio qualcosa attirò la sua attenzione: - Uno specchio! Non lo avevo notato prima - Posò la macchina fotografica e si avvicinò, c'era qualcosa che lo attirava verso quell'oggetto appeso alla parete, all'altezza dei suoi occhi.

Sembrava molto antico, poiché i margini erano rovinati e la superficie era a tratti opacizzata.

Ma quando lo guardò, gli si gelò il sangue nelle vene perché nello specchio, dietro di lui, c'era l'immagine di una donna. Si girò istintivamente in preda al panico che crebbe quando si accorse che alle sue spalle non c'era nessuno. Si voltò nuovamente verso lo specchio che, però, adesso rifletteva soltanto la sua faccia sudata.

No, non poteva essersi sbagliato, aveva visto una donna pallida con un lungo abito bianco che lo osservava attraverso lo specchio con gelidi occhi penetranti.

Si scordò completamente della macchina fotografica, ora voleva solo andare via di lì. Aprì lentamente la porta e uscì fuori.

Il cielo era nero e la luna già alta: - E' impossibile - si disse - quando sono entrato era pieno giorno. -

Guardò il suo orologio elettronico che aveva cominciato un sorta di conto alla rovescia ... 40...39...38... un rumore di rami spezzati dietro di lui lo mise in allarme ...35...34...33... non sprecò tempo a girarsi e cominciò a correre per allontanarsi dalla casa ...30...29...28... anche l'inseguitore accelerò il passo e si lanciò verso il ragazzo ...23...22...21... Mark era terrorizzato e stava correndo all'impazzata cercando un a via di fuga perché sentiva che la misteriosa creatura si stava avvicinando ...15...14...13... si avvicinava sempre di più.

Era la donna vestita di bianco che gli era apparsa pochi istanti prima o un animale dall'aspetto inquietante? ...10...9... ormai poteva sentire il rumore del suo respiro era certo, si trattava di una bestia ...7...6... era questione di secondi, la bestia era sempre più vicina ...5...4... sempre più vicina ...3... sempre più vicina ...2... ormai non poteva fare niente: lo avrebbe divorato ...1... Mark inciampò in una radice e si ritrovò con la schiena a terra e con

la bestia sopra di lui che lo fissò per un attimo con i suoi occhi rossi come il sangue. Il ragazzo urlò con tutto il fiato che aveva in corpo ...0... l'animale mostrò una lunga fila di denti aguzzi che risplendettero candidi alla luce della luna prima di affondare con forza nel collo di Mark bloccando le sue grida disperate.

- Professoressa, ha per caso visto Mark? Non è più con noi! –

A parlare era stato Lucas, uno dei migliori amici del ragazzo, ma prima che la donna potesse rispondere, un urlo squarciò l'aria e tutti si bloccarono. Ci vollero alcuni secondi prima che qualcuno riuscisse a parlare: - Sembra la voce di Mark! -

- Deve essersi allontanato! -

- Presto, andiamo! -

Si inoltrarono nella foresta nella direzione da cui sembrava provenire il grido.

Quando arrivarono sul posto si trovarono di fronte alla casetta e poco lontano Mark era disteso per terra: - E' vivo! - disse il ranger che si era avvicinato al ragazzo - Respira ancora. -

Poi insieme alla professoressa entrò nel rifugio, mentre gli altri ragazzi che nel frattempo erano sopraggiunti sul luogo, dovettero aspettare fuori: - Ma perché non si risveglia?!? - Il ranger e l'insegnante erano entrambi chinati su Mark, cercando di capire cosa gli fosse accaduto: - Non possiamo neanche chiamare soccorsi per portarlo via, perché la zona ovest della foresta è in fiamme e sia le strade che le linee telefoniche sono inutilizzabili -

A quel punto entrò una ragazza: - Cosa c'è Marta? Avevo detto di non entrare! -

- Professoressa, noi... -

- Noi... cosa? -

- Ecco... noi non riusciamo a trovare Lucas -

Nel frattempo Julia. Lei, Rick e Jason dietro il rifugio stavano ascoltando la

conversazione.

- Avete sentito? - chiese la ragazza agli altri compagni.

- Sì - rispose mestamente Jason

- Dobbiamo fare qualcosa! - disse Rick

- Già, dobbiamo cercare di trovarlo! -

Così si incamminarono alla ricerca del compagno, inoltrandosi nella foresta.

Dopo alcuni minuti, udirono una voce lontana: - Sembra la voce di Lucas! -

Si avvicinarono lentamente fino a poter vedere il loro compagno che diceva pronunciava parole senza senso guardandosi continuamente intorno: -

Tranquillo Lucas, siamo noi! - ma il ragazzo, non riconoscendoli, disse loro:

- Allontanatevi da me! io non vi ho fatto niente e... - ma a metà frase tacque volgendo lo sguardo oltre le loro spalle.

I ragazzi istintivamente si voltarono, nel frattempo cominciò a correre in preda al panico: dietro di loro c'era quanto di più simile a uno spettro si poteva vedere: una donna pallida con un vestito bianco che stava fuoriuscendo da uno strano oggetto trasparente.

Anche i ragazzi cominciarono a scappare mentre lei li inseguendoli, lasciava dietro di sé una scia che la teneva unita al cristallo da cui era scaturita.

Ormai per loro era tutto chiaro: era a causa sua che Mark e Lucas erano in quello stato!

In quel momento Rick ebbe un'idea: - Ragazzi, ho un piano: ma voi dovete distrarla! -

- D'accordo, e buona fortuna! -

- Ne avrò bisogno! -

Poi si divisero e Rick si diresse verso la zona in cui era cominciato l'inseguimento dove, come pensava, la pietra era ancora là, collegata al fantasma tramite un sottilissimo filamento...incandescente.

Anche lo spettro si accorse delle intenzioni del ragazzo e interruppe l'inseguimento per cercare di fermare Rick...il ragazzo lo vide e cominciò a cercare freneticamente un oggetto... lo spettro era ormai a pochi metri da lui...le mani di Rick erano riuscite ad afferrare una pietra: - Mi dispiace...ma è finita - esclamò trionfalmente e la batté violentemente sul cristallo mandandolo in pezzi.

A quel punto si udì un rumore assordante e il ragazzo svenne.

L'ultima cosa che vide fu il fantasma scomparire.

Jason si svegliò all'improvviso. Julia e Rick erano accanto a lui: - Ragazzi, tutto bene? - anche Rick aprì gli occhi e si mise seduto: - E' finita! - Si trovavano nella radura di prima, ma qualcosa intorno adesso era cambiato: non c'era più quella strana atmosfera, tutto era tranquillo e fra gli alberi la vita scorreva serena.

Finalmente, anche Julia si svegliò e i tre si alzarono a fatica.

Julia stava per parlare quando Jason la zittì con un gesto delle mani: - Cosa c'è? - chiese la ragazza - Non senti un rumore? - le rispose quasi sussurrando.

Rick sorrise: - E' vero, ci sono delle voci! -

Si inoltrarono nella foresta seguendo il brusio e si ritrovarono nella radura con il laghetto dove era iniziata la gita.

Intorno a loro camminavano tranquillamente i loro compagni di classe, compreso Mark.

Increduli si diressero verso di lui che era intento a fotografare un fiore multicolore - Mark stai bene? - chiese Julia.

Lui li squadrò con aria interrogativa: - Certo che sto bene! -

- Ma da quanto tempo ti sei ripreso? - continuò Rick

- ma ripreso da che cosa? Piuttosto vorrei sapere cosa vi prende: andate in giro con una aria strana e fate pure domande idiote! -

- Deve aver dimenticato - pensarono i tre amici e si avvicinarono alla professoressa Winch:

- Professoressa... -

- Sì, Jason... -

- Fra quanto torneremo a casa? -

- Ma... ragazzi... Siamo partiti stamattina e avete già nostalgia di casa? -

I ragazzi fecero alcune domande anche ai loro compagni che, però, non parevano ricordare nulla. Per tutti, esclusi Julia, Rick e Jason quei giorni non erano mai esistiti ed erano ancora solo le due del pomeriggio.

- Forse è meglio così - disse Jason.

- Già - commentò Rick - certe cose è bene che rimangano segrete. -

Tra sogno e realtà

Valentina Giglioni, II A, Olmo - Perugia



In un piccolo paese della Valle d'Aosta viveva una ragazzina di 12 anni di nome Stefania.

Dalla finestra della sua camera risaltavano come in una cartolina monti aguzzi, alti e rocciosi coperti di neve e quell'aria frizzante del mattino rendeva quel luogo così isolato speciale.

Stefania aveva dei folti capelli rossi, era molto alta per la sua età ed era magra come uno stecchino.

Aveva un carattere sensibile ed introverso, ma era anche molto gentile e premurosa.

I suoi genitori, tenevano molto a lei, ma erano sempre indaffarati e non la rendevano felice.

Ogni giorno sentiva come un peso sulle spalle.

A scuola era come se non esistesse e la prendevano tutti in giro perché alle interrogazioni faceva scena muta, ma non perché non si preparasse semplicemente si vergognava e il suo carattere timido non la faceva parlare.

Inoltre non aveva amiche, perché tutte la consideravano infantile e strana.

Tra le sue compagne aveva una certa simpatia per Teresa ma lei non se ne era mai accorta.

Teresa era di carattere opposto a Stefania, ma per certi aspetti si somigliavano.

Quella mattina Gloria come al solito spettegolava con le altre su Stefania raccontando storie false.

Era davvero crudele e la povera Stefania ne era venuta a conoscenza e si era molto arrabbiata con Gloria.

Quando tornava a casa assisteva alla solita scena : mamma litigava con papà perché entrambi avevano programmi diversi per il pomeriggio, suo fratello stava guardando la tv, non gli interessava più di tanto la discussione dei genitori, sembrava l'unico ad essere soddisfatto perché aveva sempre l'apoggio di suo padre.

Stefania avrebbe voluto raccontare ciò che era successo a scuola ma tutti erano troppo impegnati per ascoltarla.

Ogni giorno la avvolgeva un senso di solitudine e non faceva altro che pensare a quanto sarebbe stato bello avere un'amica con cui confidarsi e scherzare, ma non sapeva proprio come poterla trovare.

I giorni trascorrevano tutti uguali tra un litigio e l'altro con suo fratello per cause sciocche e inutili, a scuola le solite incomprensioni.

Quel giorno Stefania era più stanca del solito e si ritirò in camera sua che considerava un piccolo regno, si sdraiò sul letto di fronte alla finestra e guardando le cime innevate cominciò a fantasticare a occhi chiusi.

Il padre davanti alla tv sembrava più interessato alle notizie del telegiornale che ai problemi della figlia, almeno così sembrava a Stefania.

Le tende ondeggiavano a causa del vento, c'era un silenzio inconsueto.

Fuori era molto freddo, la pioggia cominciò a cadere vorticosamente, le foglie sembravano volassero.

La mattina si alzò, si lavò e si vestì, sentiva che stava per accadere qualcosa di speciale.

Lungo il tragitto per andare a scuola vide Claudia avvicinarsi a lei.

La prese sotto braccio e si incamminarono per raggiungere la scuola. Stefania

si meravigliò: come mai Claudia le rivolgeva la parola? Si chiese tra sé, ma non riusciva proprio a capirne il motivo. In classe non credeva ai suoi occhi: Marta le si avvicinò e con un sorriso le disse: -Ciao! Come va? Oggi che fai di bello? Vuoi venire da me? Così ripassiamo per la verifica. Che ne dici?-. Vedendole parlare le raggiunsero altre due compagne.

Sembrava incredibile.

Stefania non capiva!

Perché oggi le stavano tutte intorno?

Di solito veniva isolata.

Oggi no.

Stava forse succedendo qualcosa?

Bé in un certo senso sì era come se le avessero fatto un incantesimo.

Stefania approfittando dell'occasione cercò di rispondere alle domande che le venivano fatte.

Durante la lezione non sembrava più la stessa: si offrì volontaria per essere interrogata alla cattedra e questa volta non fece scena muta, le parole scorrevano spontaneamente e lei si sentiva finalmente soddisfatta avrebbe meritato un bel voto.

Mentre tornava a casa ripensava alle amiche, all'interrogazione e un brivido di gioia le attraversò il cuore anche se non capiva quello che stava succedendo. Purtroppo a casa non trovò nessuno a cui raccontare tutto, pranzò e subito dopo si diresse in camera sua.

Quel pomeriggio Marta l'aveva invitata a casa sua.

Stefania non sapeva se accettare o no ma alla fine accettò.

Alle quattro era già da lei.

Studiarono e poi si divertirono chiacchierando, anche se inizialmente preferì ascoltare i racconti della ragazza, non era abituata a stare tanto tempo in compagnia di qualcuno e aveva paura che Marta se ne potesse accorgere.

Alle sette tornò a casa e raccontò tutto alla madre che mostrò molto interesse per ciò che era capitato e insieme parlarono a lungo.

Avrebbe voluto dirlo anche a suo padre e a suo fratello, ma si trovavano a una partita di basket.

Sdraiata sul letto, cominciò a pensare a quello che era successo quel giorno.

Non riusciva proprio a crederci! Come mai ora tutto quell'interesse per lei! Era come se ci fosse stato uno scambio di persona tra lei e Gloria.

Stefania quel giorno era al centro dell'attenzione, mentre Gloria era in disparte e non si divertiva affatto, le sembrava incredibile!

A scuola la professoressa comunicò agli alunni che la settimana successiva ci sarebbe stata la partita di pallavolo della loro squadra contro quella di un'altra scuola.

Tutte volevano gareggiare ma Stefania non se la sentì di partecipare a questa competizione e poi non l'avevano mai nominata.

La sua compagna di banco propose di scegliere anche Stefania.

Come?

Lei era negata a pallavolo fino ad una settimana fa!

La prof. acconsentì anche se non era molto sicura della sua scelta.

Stefania non voleva partecipare ma ci pensarono le sue nuove amiche a convincerla.

Ormai si sentiva parte del gruppo e non voleva deludere la squadra.

Si ritrovò immediatamente in palestra.

Vide delle sagome scure corrergli incontro, man mano che si avvicinavano sempre più alla porta d'ingresso riuscì a dedurre che quelle erano le sue compagne che la salutavano.

Durante gli allenamenti Stefania notò il talento delle sue amiche per lo sport, qualità che lei pensava di non avere.

L'allenamento non era stato poi così tanto difficile e si accorse di essere abbastanza brava: aveva trovato finalmente uno sport che le piaceva.

Nonostante ciò era tormentata dalla paura di fare delle figuracce.

Arrivò il giorno della partita, Stefania era confusa, non riusciva a spiegarsi perché era in campo.

La partita iniziò, i compagni urlavano, la squadra di Stefania era in netto vantaggio.

Alla fine del match, ad un tratto, vide sprofondarsi in un vortice buio, delle voci e... d'improvviso si ritrovò sul divano di casa sua.

Non riusciva a capire perché stesse lì e non alla partita.

Le braccia e le gambe erano tese ed intuì che quello che era successo era stato solo un sogno!

Avvolta dalla tristezza si diresse in camera sua, era ora di cena, ma non se la sentiva di mangiare, non le rimaneva che aspettare in camera l'arrivo di un nuovo giorno.

Rimuginava su quanto era successo.

Stava pensando se quel meraviglioso sogno poteva in qualche modo realizzarsi.

Sarebbe stato bello!

Raccontò tutto nel suo diario fino a quando all'improvviso si addormentò.

Quel diario aveva per lei un significato speciale, perché glielo aveva regalato Francesca, la sua unica amica per il suo compleanno.

Ora si era trasferita da cinque anni a Milano e da allora non si erano più riviste, e purtroppo aveva perso ogni contatto con lei.

La mattina dopo a scuola era tutto come sempre: ritrovò i pettegolezzi e le cattiverie delle compagne, ma c'era comunque una novità.

La prof. annunciò che sarebbe arrivata nella loro classe una nuova alunna straniera di nazionalità francese di nome Michelle.

Michelle non conosceva bene l'italiano e così i compagni dovevano essere disponibili ad aiutarla.

Stefania pensò che doveva avere più fiducia in se stessa, così, approfittando dell'occasione, si fece avanti e si offrì per aiutare Michelle a imparare l'italiano.

Al suo annuncio le compagne non nascosero le solite risatine e le battute cattive, ma lei questa volta non se ne stette lì a subire le parole brucianti di Gloria e delle altre, anzi replicò che era stufo del loro atteggiamento di superiorità e del loro egoismo e per nulla al mondo avrebbe rinunciato nel suo intento.

Gloria, infuriata, uscì dall'aula insieme alle sue amiche.

L'indomani arrivò Michelle e tutti cercarono di essere gentili con lei.

Quel pomeriggio Stefania invitò Michelle a casa sua e si divertirono molto anche se non sempre si capivano.

Ogni giorno imparavano qualcosa l'una dell'altra e si aiutavano vicendevolmente.

Stefania insegnava a Michelle l'italiano e a sua volta imparava da lei alcune parole francesi.

In breve tempo Michelle perfezionò l'italiano, sbagliava qualche accento, ma era comprensibile.

In classe parlando a lungo dell'amicizia l'insegnante notò il bel rapporto che si era creato tra Stefania e Michelle e così Stefania decise che avrebbe parlato a tutti del suo sogno.

È possibile cambiare il mondo?

Elena Stenico, II A, Olmo - Perugia



“Buon giorno ragazzi io sono il vostro nuovo professore di italiano e trascorrerò con voi tutto l’anno scolastico”.

Il primo giorno di scuola di Alessandro iniziò proprio così, con l’arrivo di un nuovo insegnante.

Fuori il tempo era bellissimo e starsene in classe quando sarebbe potuto andare fuori per divertirsi era come sentirsi in prigione.

“Oggi faremo conversazione e ci conosceremo meglio e alla fine vi darò un compito.”

L’ora con il nuovo insegnante iniziò benissimo, perché lui era molto simpatico e attento ai loro discorsi.

Avevano parlato del mondo e dei suoi abitanti, il prof gli disse: “All’inizio dell’anno scolastico io do a tutti i miei alunni un compito: trovare un modo

per cambiare il mondo.” I ragazzi restarono sbalorditi. “ Prof., ma come facciamo a cambiare il mondo? Siamo dei ragazzi!” Disse il compagno di banco di Alessandro.

”Io ho fiducia in voi penso che vi verranno delle belle idee” Rispose il prof . Proprio in quel momento suonò la campanella e la lezione finì, ma dall’espressione pensierosa di Alessandro si poteva ben capire che quel compito l’aveva incuriosito.

Alessandro tornò a casa e si mise subito al lavoro: pensò che se tutti si interessassero di più agli altri , il mondo sarebbe cambiato.

Gli vennero in mente tre persone che secondo lui erano tristi e cominciò a pensare come poterle aiutare.

Se poi ognuna di loro fosse stata disponibile ad aiutare altre tre persone, il desiderio di dare agli altri ciò che ognuno aveva ricevuto si sarebbe esteso naturalmente da una persona all’altra e così forse il mondo avrebbe cominciato veramente a essere migliore.

Alessandro pensò che l’ idea fosse geniale.

Prese carta e penna e si mise a scrivere il suo compito che intitolò: “Passa il favore”.

Le tre persone che decise di aiutare furono: il suo vicino di casa, perché litigava con la moglie, un povero che incontrava sempre all’angolo della strada e un compagno di classe di nome Luca che non aveva molti amici.

Il giorno dopo Alessandro non vedeva l’ora che arrivasse il prof. per leggergli il suo compito.

Il momento era giunto: finita la prima ora, Alessandro sentì la voce del professore, prese di corsa il quaderno, si alzò dal suo posto e correndo verso la porta si trovò proprio davanti a lui e gli chiese tutto trafelato: “Prof..., ho pensato un modo per cambiare il mondo, glielo posso leggere?”

“Aspetta, prendi un po’ di fiato e poi esponilo a tutta la classe”.

Rispose il professore. Intanto si era seduto dietro alla cattedra e aveva preso il registro per fare l’appello cercando di ricordare i nomi dei ragazzi. Alessandro era impaziente, ma sicuro che la sua idea sarebbe piaciuta a tutti. Fu proprio così: appena ebbe finito di spiegare quello che aveva ideato, il prof gli disse; “Hai avuto un’idea grandiosa, ma riuscirai a realizzarla?”

“Spero di sì!” rispose orgoglioso Alessandro.

La classe era composta da tredici ragazzi e dieci ragazze: molti di loro si

conoscevano sin dalla prima media, c'erano i soliti gruppetti di amici, l'unico che restava un po' in disparte era Luca, con quello sguardo triste, sempre silenzioso, per il suo carattere, un po' timido e introverso, parlava di rado con i suoi compagni, anche perché nessuno aveva mostrato un vero interesse nei suoi confronti.

L'ora passò in fretta tra le letture e i commenti ai compiti, alcuni erano originali, ma ad Alessandro nessuna idea piaceva quanto la sua e non vedeva l'ora di iniziare a metterla in pratica.

La ricreazione suonò e Alessandro ne approfittò per parlare con Luca che stava in disparte, come al solito.

"Che sport fai?" gli chiese incuriosito.

Luca fu sorpreso del suo interessamento ma prontamente rispose: "Ginnastica artistica."

Alessandro era perplesso, voleva rendersi conto perché mai avesse scelto quello sport piuttosto che il calcio o la pallacanestro e aggiunse: "Fammi vedere che cosa sai fare, dai andiamo in corridoio."

Lì c'erano tutti i compagni e appena videro Luca che faceva le sue acrobazie, gli andarono tutti intorno.

Luca era così felice che continuava a fare una capriola dietro l'altra; i compagni erano stupiti che proprio quel ragazzo silenzioso e all'apparenza goffo era in realtà un bravo atleta

"Dove hai imparato?" "E' difficile?" "Ci puoi insegnare?"

Queste ed altre erano le domande che gli rivolgevano in continuazione i compagni.

Luca si aggiustò la maglietta e sorrise, forse nel pomeriggio si sarebbe incontrato con alcuni di loro.

Alessandro pensò che questo era un buon inizio per il compagno, sicuramente avrebbe trovato nuove amicizie, in fondo non era stato così difficile realizzare quel compito.

Luca si avvicinò ad Alessandro e gli chiese: "Come hai fatto? Adesso sono tutti amici miei!" Lui gli rispose: "Non lo so, ma passa il favore! Ho iniziato il mio compito ora tocca a te."

Al ritorno da scuola Alessandro incontrò quel pover uomo che vedeva ogni giorno chiedere la carità all'angolo della strada dove abitava.

Aveva già deciso con i suoi genitori di invitarlo a casa.

Il padre lo accolse con gentilezza, lo invitarono a cena e la notte dormì sul divano letto in salotto.

L' uomo si chiamava Jon e non aveva sempre vissuto così per strada.

Erano due anni che aveva perso il lavoro e la sua famiglia, infatti la moglie non lo aveva mai perdonato per questo e se ne era andata via.

Non aveva più nulla né una casa né un lavoro.

Il papà di Alessandro gli offrì il suo aiuto per ricominciare una nuova vita.

Quando Jon lasciò la famiglia di Alessandro era molto emozionato e non sapeva come sdebitarsi di tanto interessamento: da lì la sua vita era cambiata, ma quando Alessandro gli disse: "Passa il favore!", capì che anche lui poteva fare qualcosa per gli altri.

Passarono gli anni ed Alessandro non dimenticò mai quel compito, continuò ad aiutare altre persone.

Diventato adulto si sposò, ebbe due figli ed insegnò anche a loro il valore di quel compito che aveva imparato da ragazzo: interessarsi alle persone intorno a noi ed insegnare loro a fare del bene.

Quello strano compito che gli aveva dato il professore era diventato il motto della sua vita e non se l'era mai dimenticato.

All'età di ottanta anni si ammalò di cuore e fu ricoverato all'ospedale.

Quando si sparse la notizia in città le persone che aveva aiutato si affrettarono ad andare a visitarlo e ogni giorno si scambiavano notizie sulla sua salute.

Dopo una settimana la sua malattia si aggravò: morì lasciando una grande tristezza nella sua famiglia.

Il giorno del suo funerale nella siepe intorno alla chiesa erano sbocciati dei fiori variopinti dal profumo intenso e una luce naturale filtrava attraverso le vetrate.

Tante persone erano arrivate per Alessandro, perché era un uomo semplice altruista e generoso.

Ai suoi figli lasciò tutto il suo amore e la promessa di scrivere sulla lapide queste semplici parole "La felicità è aiutare gli altri".

Merci: Italia - Thailandia

Francesco Brizioli, III B, Olmo - Perugia



Si stava bene sotto il piumone...ma la sveglia suonava. Raffaele si alzò e subito rabbrividì dal freddo, sarebbe tornato volentieri nel tepore delle lenzuola, a sonnecchiare anche solo per un'ora, ma si avviò rassegnato nel corridoio, una doccia calda avrebbe portato via quegli inutili pensieri. Indossò velocemente i suoi jeans preferiti e il maglione, afferrò lo zaino e uscì di casa. Quel giorno si incamminò verso scuola a piedi. Raramente succedeva. Si rese conto che la nebbia era sempre più fitta, e a tratti gli impediva di vedere oltre i suoi passi.

Una umida e grigia mattina di un normale venerdì di febbraio, si sarebbe detto...

Andò avanti lungo la strada che segue il fiume per poche decine di metri, quando arrivò in prossimità del ponte della ferrovia.

Oltre il sottopassaggio c'era una scorciatoia, quella che passava vicino al laghetto della pesca sportiva, l'aveva percorsa tante volte.

Sentì da lontano il rumore metallico e ritmato del treno che avanzava fino a coprire tutti gli altri suoni.

All'improvviso avvertì due mani che gli strinsero il collo, gli mancò il respiro. Non capì immediatamente cosa gli stava accadendo, poi ad un tratto non sentì più niente, fu svegliato dai sussulti del viaggio e dal forte odore di nafta. Era buio Raffaele non riusciva a vedere niente, perché le fessure erano coperte probabilmente da una stoffa nera. Voleva urlare ma non poteva, era imbavagliato, riusciva solo a leggere la scritta "Fiat" sul soffitto, perché le lettere erano fosforescenti.

Pensò di chiedere aiuto con il cellulare, ma si accorse che era incatenato. Così, non sapendo che fare cominciò a pensare fino a che sfinito si addormentò.

Al risveglio era tutto come prima: il buio, la solita scritta "Fiat" ed era incatenato. Dopo un po' si accorse che si erano fermati.

Raffaele vide un uomo aprire lo sportello del furgone, aveva una folta barba scura e una tuta verde, lo prese per un braccio e lo fece scendere. Si erano fermati in riva al mare, in una baia circondata da altissimi monti.

A largo si intravedeva una nave che lateralmente aveva una scritta: "MERCİ: ITALIA-THAILANDIA".

I due salirono su una scialuppa e raggiunsero quella nave. L'uomo liberò le braccia di Raffaele e lo trascinò lungo la scala arrugginita sulla plancia e poi attraverso una porta di legno, buio e polvere e ancora scale. Forse era la stiva, pensava Raffaele.

L'aspetto era quello di un container dove vi erano anche una decina di ragazzi accovacciati che muovevano velocemente fili intrecciati di vari colori, sembravano avere dodici tredici anni al massimo.

Raffaele capì subito che avrebbe dovuto annodare tappeti.

Fu spinto in terra, poco distante un ragazzo minuto dagli occhi ridenti lo fissò e bisbigliando gli chiese il suo nome e poi gli disse il suo: Daniel; con il movimento degli occhi gli indicò la telecamera che li spiava.

Raffaele non sapeva dove cominciare e osservando cercò di ripetere quei gesti che per lui erano senza senso. Ben presto si rese conto che era faticosissimo: dovevano intrecciare a mano le fibre per realizzare il tessuto.

Il tempo non passava mai: ogni volta che alzava gli occhi dal tappeto era sempre tutto uguale... Raffaele era stanco ed aveva la necessità di bere. Chiese al suo vicino Daniel, con il quale aveva fatto amicizia, dove avesse potuto bere, ma egli gli rispose che non c'era né da mangiare né da bere perché non era l'ora. Si guardò intorno e vide, riparato da un macchinario di cui non sapeva la funzione, un lavandino.

Istintivamente si alzò e si diresse verso quest'ultimo, arrivò in prossimità del lavandino e vide l'acqua scrosciare con un getto forte.

Ci mise la mano e sentì che era fresca. Pensò subito che si sarebbe dissetato e proprio quando si chinò per bere si accorse della scritta, "non potabile". Aveva troppa sete e sporgendosi con la testa attinse con la mano pochi sorsi. Avvertì con disgusto che l'acqua era salata: sicuramente i malfattori l'avevano fatto apposta per pura cattiveria, pensò tra sé.

Così tornò al suo posto stremato dalla stanchezza e dalla sete.

Raffaele passò lungo tempo a lavorare finché non sentì il cigolio della porta che si apriva, un uomo pelato spingeva un carrello di ferro.

Ad ognuno dei ragazzi dava un cesto dove c'era del cibo, un cucchiaio e un bicchiere.

Poi senza pronunciare alcuna parola uscì e richiuse la porta a chiave.

I ragazzi interruppero le loro attività e cominciarono a mangiare quella specie di zuppa fatta di bucce di legumi e a bere quell'acqua scura che doveva essere thè.

Raffaele non si saziò, era tanto tempo che non mangiava, ma cercò di sopportare e si avvicinò per parlare con Daniel.

Non riuscì a scambiare una parola perché l'uomo dalla barba scura entrò urlando ai ragazzi che dovevano riprendere subito il lavoro e portò via tutto, mentre un altro magro e con un cappello nero passava a controllare se i ragazzi avevano lavorato.

Andarono avanti così per molte ore.

Un suono cupo metallico si udì d'improvviso.

Tutti i ragazzi, come automi si misero in fila davanti alla porta.

Daniel comunicò a Raffaele con i gesti che potevano usare il bagno.

Poi ognuno di loro prese il piccolo cuscino e si sdraiò per dormire.

I ragazzi erano esausti e rassegnati, sapevano che il giorno seguente avrebbero dovuto riprendere le loro attività.

Per molti giorni fecero questa vita, finchè non sentirono i motori della nave spegnersi. La porta del container fu aperta e i ragazzi furono fatti uscire all'aria aperta.

Dopo tanto tempo Raffaele sentiva il caldo dei raggi del sole e i colori contrastanti del cielo e del mare .

Vennero portati a riva attraverso delle scialuppe.

Raffaele riconobbe subito la scritta sulla fiancata della nave che aveva visto all'imbarco, MERCI: ITALIA-THAILANDIA, sicuramente erano arrivati in Thailandia.

Ad aspettarli c'era un camion molto grande che aveva dei disegni sul fianco: sembravano mele.

Furono costretti a salire e lì cominciarono il viaggio.

Il cassone era molto capiente e in alto c'era un'apertura dalla quale penetrava una fessura di luce. Raffaele era molto curioso e Daniel si scoprì ancor più curioso di lui, insieme si arrampicarono fino ad arrivare allo spiraglio. Da quello che vedevano sembravano essere nella savana: erbe alte e qualche arbusto spinoso e strade bianche.

Dopo qualche ora abbandonarono quest'ambiente ed entrarono in una foresta non molto fitta. Si fermarono e i ragazzi scesero. I criminali, che in tutto erano cinque si chiamavano tra loro. Gli spiegarono brevemente che avrebbero lavorato presso i produttori locali thailandesi, in realtà facevano parte di un'organizzazione criminale a capo della quale vi era un uomo: Elvis Rath ricercato dalla Polizia internazionale.

Dopo queste poche crude parole, fecero scendere i ragazzi, e attraverso una botola che si trovava sotto uno strato di erba finta li introdussero in un bunker.

Era molto grande e i ragazzi erano solo una decina. Lo stanzone era spoglio solo in un angolo dei pagliericci dove loro avrebbero potuto dormire, un bagno separato da una tenda e un lavandino che mandava acqua potabile.

La sera gli fu data la solita minestra che mangiarono tristemente.

Sulla parete un foglio dove c'erano riassunte le regole: si sarebbero dovuti svegliare alle sei del mattino e dopo poco tempo pronti per andare a lavorare.

Raffaele si addormentò subito, e dormì più di dodici ore. Stava sognando di fuggire quando sentì il solito suono cupo e di soprassalto tornò alla realtà. I ragazzi si prepararono e quando i malfattori aprirono la botola uscirono.

Vennero caricati in un furgoncino e portati in un capanno, lì un uomo avrebbe vigilato sul loro lavoro. I ragazzi venivano insultati e minacciati e non potevano riposarsi neanche un istante.

Così per molti mesi continuarono questa vita fino a quando non vennero portati a lavorare in un altro luogo: dai discorsi degli uomini si capì che i ragazzi sarebbero stati sfruttati per costituire materiale pornografico.

Una sera, quando stavano per andare a letto Raffaele notò che Daniel aveva qualcosa da dirgli, ma ne aveva quasi il timore. Così Raffaele si avvicinò, senza farsi notare, per parlare con lui.

Daniel gli confidò che il giorno stesso, quando stavano andando con il furgoncino a lavorare si erano fermati di fronte al bar vicino allo studio per le riprese, e per lungo tempo i ragazzi non furono fatti scendere.

In quei pochi minuti Daniel era riuscito a comunicare da un finestrino con la cameriera del bar le aveva chiesto aiuto raccontando ciò che stava per accadere. Ora, però, Daniel aveva paura che quella donna conoscesse i suoi aguzzini: se fosse stato così l'avrebbero ucciso.

Raffaele capì che era l'unico modo per salvarsi.. Così, il mattino dopo, in quella solita attesa, Raffaele riuscì a convincere la cameriera a chiedere aiuto alla polizia rivelando che i malfattori alloggiavano all' hotel Typton.

La sera stessa la polizia locale fece irruzione nell'hotel indicatogli e arrestarono Rath e i suoi complici, non rimaneva che ritrovare i ragazzi.

Fecero confessare i rapitori e così scoprirono il bunker sotterraneo nella foresta.

Così i ragazzi furono finalmente liberati.

In tutti i telegiornali del mondo trasmisero le immagini terribili dei luoghi della prigionia e le foto dei ragazzi tra cui Raffaele, i volti coperti dalle giacche dei poliziotti, si intravedevano solo i pochi vestiti.

In un secondo momento i bambini vennero portati prima in ospedale per accertare le loro condizioni di salute e poi in albergo, dove poterono riposare per tutta la notte tranquilli.

Appresa la notizia i genitori di Raffaele partirono per Pukhet, con il primo volo che trovarono, per riabbracciare il loro figlio.

Intanto in attesa del processo, dato che le carceri risultavano, piene Rath e i suoi complici furono costretti a rimanere in quel bunker dove per lungo tempo erano stati i carcerieri di quei ragazzi.

Kuro

Giulia Zangarelli, III B, Olmo - Perugia



Un pomeriggio mi trovavo a passeggiare nel quartiere del mercato vecchio, piccolo borgo abitato un tempo da pescatori dove le casette disposte a semicerchio si affacciano sulla piccola spiaggia della Torre.

Mi piace girovagare senza una meta precisa tra i vicoli umidi e salmastri e respirare quell'aria pungente del maestrale.

Spesso mi soffermo davanti a una finestra dalle persiane scrostate e provo ad immaginare come doveva essere la vita della gente che viveva lì prima della guerra.

Ero assorto nei miei pensieri quando ad un tratto mi ritrovai in una stradina buia che non conoscevo, stavo per tornare indietro, ma poco più avanti fui attratto dalla luce di un piccolo negozio.

Decisi di andare a curiosare.

Mentre mi avvicinavo un profumo di incenso e di garofano mi avvolgevano togliendomi quasi il fiato.

Entrai e rimasi sorpreso dalla quantità di oggetti che riempiva quell'unica stanza.

Animali scolpiti nel legno, maschere variopinte dagli sguardi severi, stoffe di seta, mobili e oggetti antichi di varia provenienza.

Ricordo che fui attirato da una buffa statuetta scolpita nel legno sopra un tavolino tondo a tre piedi «E' un ottimo affare» mi disse il proprietario che d'improvviso apparve. «E' un pezzo unico, molto antico, rappresenta il dio Kuro.»

Ero attratto dal legno scuro e levigato che aveva dato forma ad un corpo minuto di bambino dall'espressione seria, sulla testa aveva dei solchi incisi e tre piume scolpite e dipinte, una rossa, una gialla e una verde.

Kuro, mi raccontò l'antiquario era il dio del male venerato da un antico popolo che viveva ai margini di un altopiano dell'Africa centrale.

La leggenda racconta che Kuro ogni mille anni torna per esercitare i suoi malefici poteri.

Affascinato da quella storia acquistai la statuetta.

Non sono mai stato superstizioso, non credo agli spiriti né alle leggende.

Tornato a casa appoggiai la statuetta sul pianoforte e mi misi a suonare una melodia che mi era venuta in mente lungo la strada, scrissi subito le prime note, come faccio di solito, per non dimenticarle, ad un tratto preso dalla stanchezza me n'andai a letto.

Durante la notte feci un sogno molto strano: delle figure umane danzavamo intorno ad un gran fuoco seguendo un ritmo di tamburo mentre le lingue di fuoco diventavano sempre più alte, ma un insistente trillo mi svegliò, era il telefono.

«Pronto» dissi con respiro affannoso.

Una voce che non conoscevo mi rispose: «Mi chiamo Martelli e sono il comandante dei vigili del fuoco; mi dispiace disturbarla, ma c'è stato un incendio nel suo studio, è opportuno che venga qui subito».

Scesi le scale di corsa per andare in cucina per bere un po' d'acqua e attraversando il salotto il mio sguardo si posò sulla statuetta e in quel momento rabbrivii: Kuro aveva un sorriso diabolico e una delle sue piume, quella rossa, era scomparsa.

Mi chiesi se la sua espressione fosse realmente mutata o se fosse la mia immaginazione a causa di quella strana notte.

Dopo qualche settimana riuscii a sistemare tutto, trovai un altro ufficio e ricominciai a lavorare regolarmente, ripresi anche a suonare il piano.

Una mattina mentre ero in ufficio ricevetti la telefonata di mia madre in lacrime: mi raccontò che gli alberi del nostro splendido agrumeto, uno dopo l'altro, erano stati colpiti da una malattia rara, dovuta ad un parassita tipico dell'Africa centrale.

Ogni intervento per salvare le piante era risultato vano e il danno economico irrimediabile.

Quel giorno tornai a casa con grande tristezza, sapevo quanto la mamma tenesse a quella terra, all'agrumeto e ai suoi frutti e prima di lei suo padre.

Ora tutto era andato distrutto.

Mentre i pensieri giravano nella mia mente mi sdraiai sul divano e alzando gli occhi guardai la statuetta, il suo sorriso era sempre più diabolico e aveva perso un'altra piuma, quella gialla.

Non osavo pensare a ciò che sarebbe ancora accaduto, ma ero turbato, era solo una coincidenza? Ripensai alla leggenda, ai poteri malefici, tutto sembrava assurdo.

Decisi di sbarazzarmi della statuetta, scesi in strada e la gettai nel cassonetto dei rifiuti, poi mi diressi verso casa era tardi e decisi di andare a dormire.

La mattina successiva scesi in cucina per la colazione e rimasi sbalordito: il dio malefico era ancora lì, sul pianoforte.

Cominciasti ad avere veramente paura. Come era potuto succedere?

Non c'era una spiegazione logica; forse uno scherzo di un amico, ma chi? Non ho tanti amici, cominciasti a pensare che i poteri malefici esistono realmente anche se non riuscivo a spiegarlo.

Volevo sfogarmi con qualcuno, sarei tornato dal proprietario del negozio, ma chi mi avrebbe creduto?

Presi la statuetta la misi in un sacco e mi diressi verso il mare.

Mi fermai dopo il porto e la gettai in mare.

Salii in auto per andare al lavoro convinto di aver risolto i miei problemi.

Tornai a casa la sera tardi e scoprii che Kuru era ancora lì, mi avvicinai lentamente mi fissava con quel sorriso malefico.

Ero terrorizzato, non sapevo cosa fare, per alcuni giorni rimasi in casa aspettando il peggio; passavo il tempo a fissare quell'essere diabolico, per carpirne i segreti, ma non successe niente e cominciasti a sperare che i fenomeni paranormali fossero finiti.

Il giorno in ufficio si verificarono situazioni strane e piccoli guai.

L'allagamento del bagno dovuto ad una tubatura rotta, un corto circuito, una chiave che non apriva la porta, mi chiedevo se fosse stata una sfortunata coincidenza.

Tornato a casa gli urlai: «Cosa vuoi da me?» Non ottenni risposta.

Del resto era una statua come poteva rispondere mi dissi; avevo il bisogno di raccontare tutto a qualcuno, ma chi mi avrebbe creduto?

E' una statua come può rispondere, mi ripetevo.

La mattina dopo fui svegliato da uno strano rumore, un brusio crescente, scesi le scale aprii la porta e vidi migliaia di cavallette che venivano verso di me. In un attimo me le trovai addosso, erano ovunque sui mobili sul soffitto; ricoprivano ogni angolo della mia casa.

Feci appena in tempo ad afferrare il telefono per chiamare aiuto e fuggire in strada dove fui soccorso.

I pompieri e i disinfestatori d'insetti ci misero giorni per ucciderle tutte.

Tutti erano molto sorpresi dal fatto che lo sciame avesse assalito solo la mia casa non infastidendo nessun altro.

«Strano, molto strano davvero!» mi disse Martelli, il comandante dei Vigili del fuoco.

Decisi di sbarazzarmi nuovamente della statuetta, ora aveva perso anche la

terza piuma, quella verde.

La presi, salii in macchina e mi diressi verso il negozio deciso a restituirla.

Entrai e mi diressi con furia verso l'antiquario, lasciai la statuetta sul tavolo e gli dissi: «La prenda indietro, non voglio la restituzione del denaro » e me ne andai di corsa.

Salii in macchina e aspettai qualche minuto cercando di calmarmi.

Poi mi girai verso il negozio e restai a sbalordito.

Il negozio era scomparso! Non c'era più!

Mi precipitai verso un portone poco più avanti e suonai il campanello .

«Mi scusi» dissi alla signora che si affacciò alla finestra, «Qui accanto non c'era un negozio d'antiquariato?»

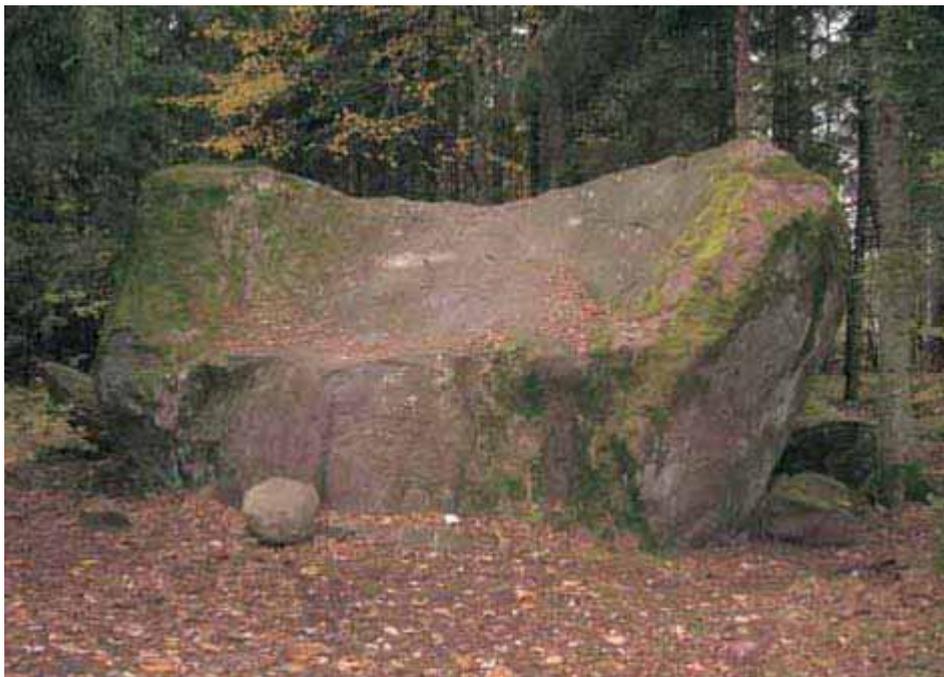
«Non c'è mai stato un negozio in questo vicolo, forse si sbaglia.» Mi rispose prontamente.

La salutai e mi diressi verso il negozio,era inspiegabilmente scomparso nel nulla, quello che vedevo era solo il muro esterno di una vecchia palazzina. Guardai per caso in basso e lì in terra vidi tre piume: una gialla, una rossa e una verde.

Rabbrividii...

Avventura al campeggio stregato

Riccardo Garaldini, II D, Ferro di Cavallo - Perugia



Ciao. Sono Brian ed ho 13 anni. Una sera come le altre stavo portando il cane a fare una passeggiata quando, sentendo di non essere solo nel parco vicino casa, mi girai di scatto e vidi due losche figure. Poi sentii una botta e nient'altro.

Mi svegliai solo, in un oscuro bosco con una strana sensazione.

La prima cosa che feci fu cercare di uscirvi.

Era fitto ed intricato.

Il vento muoveva i scheletrici rami che sembravano volessero catturarmi.

Dopo poco inciampai in un ramo e spaventai gli animaletti che dormivano beati.

Un gufo volò dall'albero facendomi trasalire.

Credevo di avere camminato un anno e stavo per lasciare tutto, fino a quando non riuscii a vedere un viottolo illuminato. Era visibile quanto una stri-

scia montuosa in una pianura. Minuscole lanterne rosse emanavano una calda luce che illuminava fino a pochi metri di distanza e là un'altra lanterna proseguiva ad illuminare il cammino.

Il viottolo era consumato, ma in buone condizioni.

Mi bloccai.

Destra o sinistra?

Un lugubre ululato mi diede un impulso decisivo per la scelta.

Presi la direzione che portava ad una piccola conca del terreno dove, presumo, ci fosse un villaggio.

Non ci volle molto per capire che avevo ragione.

Il villaggio consisteva in una decina o poco più di bungalow di paglia e legno.

Al centro dominava una costruzione un po' più grande delle altre.

Da dietro essa, proveniva una lunga scia di fumo che saliva fino a disperdersi nell'aria. - Che faccio? - fu il primo pensiero che mi saltò in testa.

Poi decisi di proseguire, ma inciampai ancora...

Il pulsare della testa mi fece svegliare.

Ma il bosco era sparito ed ero steso supino su un letto.

Delle voci parlarono tra di loro.

Ne distinsi tre.

Per causa della botta non capii bene, ma sentii chiaramente che quelle voci stavano discutendo di me.

Travolto dalla curiosità aprii appena l'occhio destro e vidi tre ragazzi che parlavano animatamente.

Mi sollevò sapere che erano miei coetanei, anche se non conoscevo le loro intenzioni.

Facendo finta di essermi svegliato in quel momento, guardai con aria stupita un ragazzo.

Era poco più alto di me ed aveva capelli neri e ricci.

- Stai calmo, Brian, non sei in pericolo - disse un altro con i capelli spettinati.

Aveva i capelli rossi ed il viso pieno di lentiggini e l'apparecchio fisso ai denti.

La mia reazione più immediata fu quella di chiedermi domande a cui non potevo dare risposte.

Facendo il punto della situazione mi trovavo prima in un bosco e poi in un bungalow dove tre ragazzi che conoscono il mio nome mi dicono di stare calmo.

Fui interrotto da un terzo ragazzo che disse che era meglio spiegarmi cosa fosse successo.

- Allora, io sono Rick, lui è Sam - il rosso alzò la mano per farsi riconoscere - lui è Manuel e sei qui per aiutarci a salvare il pianeta... - Questa ultima frase mi fece arrabbiare.

- Sì, ma io cosa faccio qui? E come mai mi avete rapito? -

- Non è un rapimento, ma ...-

- Ma è tardi - s'intromise Sam, - meglio dormire.-

Stavo per protestare, ma la stanchezza prese il sopravvento e, coricatomi, mi addormentai in circa dieci minuti.

"Svegliatosi per il sonno turbato, Brian, uscì a prendere una boccata d'aria fresca".

Uscendo dal bungalow, scorsi Rick seduto ad osservare il cielo.

Ci fu una lunga pausa.

- Belle le stelle. -

- Già. -

- Scommetto che hai domande a bizzeffe. -

- Indovinato, dai racconta. -

- Bhè, sei qui per salvare veramente il mondo.

Vedi, c'è uno spettro, Spector, che cerca un talismano nascosto qui in giro, ed è un talismano magico che lo potenzierà.

Tu sei qui per impedirlo.

Ti abbiamo trasformato in un fantasma e tornerai umano quando la missione avrà termine.

- Ora capii come mai mi sentivo così strano. Rimasi zitto, poi intervenni:- per "noi" cosa intendi? -

- Diciamo che siamo una specie di CIA, ma molto diversa. Non posso dirti altro. -

- Come è che sono qui? -

- Dopo la trasformazione gli scagnozzi di Spector devono averti trovato. Per fortuna i nostri ti hanno preso in tempo e ti hanno lasciato nel bosco. Il resto lo sai. -

- Ma perché proprio io? -

- Ti ha scelto il capo, ma non so altri particolari. -

Ero abbastanza soddisfatto delle risposte ottenute, ma mi rimaneva come un vuoto.

- E cosa dovrei fare di specifico?-

- Indagare nei dormitori e spazi comuni sfruttando la tua invisibilità.

Per sicurezza tutti e quattro siamo collegati telepaticamente.

Per non destare sospetti parlati solo in questo modo, perché sarebbe strano vedere qualcuno parlare da solo, non trovi? - Annuii - è tardi, meglio tornare a letto...

Il giorno dopo "conobbi" lo zio Joi, il capo degli animatori.

Il primo giorno c'era in programma una gita sui monti.

Durante l'assenza delle ragazze approfittai della mia invisibilità per frugare nei loro alloggi.

Per raggiungerli dovetti attraversare un ponte su un fiumiciattolo.

Non trovai nulla di sospetto, ma notai un edificio con i vetri rotti, il muro sverniciato e la porta sfondata.

Inviai ai "colleghi" l'immagine mentale dell'edificio insieme ad un messaggio - che cosa è? - Poco dopo arrivò una risposta da Sam: - è un dormitorio abbandonato, ma stai alla larga da lì. Lo controllerai successivamente...-

Prima di rivederci tutti insieme calò la sera.

Nel bungalow ci scambiammo informazioni.

- Niente di sospetto e voi?- Disse Manuel. - Anche noi niente - proseguì Sam - ma Brian potrebbe andare a dare un'occhiata al dormitorio abbandonato. -

- Io? - Risposi con le braccia cadenti.

- Tu. -

- Per forza? -

Capii dalla loro espressione che non avrei avuto scampo.

- Tranquillo, le storie sul mostruoso dormitorio non sono che espedienti per tenere i curiosi lontani. Vabbè è ora di dormire, a nanna!-

- Avrei bisogno di mangiare anche se sono incorporeo - dissi. - Ma ci penserò domani...

La mattina dopo Manuel prese dalla dispensa tre cornetti che divorai avidamente. "....." Il fatiscente edificio è davanti a me. Silenzioso e sinistro. Entrai.

Le assi del pavimento scricchiolavano sotto i miei piedi.

Chiusi gli occhi per pochi secondi, ma non successe niente.

Notai che l'edificio era più grande dei soliti cinque metri quadrati dei normali bungalow. Aveva anche un piano superiore e un seminterrato. C'era

sporcizia e polvere dappertutto. I ragni sulle loro tele mi osservavano come una potenziale preda.

Decisi di scendere di sotto, ma dato che stavo consumando troppa energia, decisi di tornare corporeo.

Udii una voce confusa. Sentii anche una botta in testa piuttosto forte, che stupido sono stato!

Potevo restare immateriale ancora un po'?! Dopo non sentii più nulla.

Mi risvegliai legato ad una sedia, davanti a me c'era una strana figura evanescente che mi salutò con un timbro di voce beffardo e sinistro.

- Chi sei?-

- Mi delude sapere che il mio nemico non mi conosca. Sono Spector!!!-

Avrei dovuto immaginarlo, accidenti.

- Bene - disse - ora puoi anche darmi il talismano.-

- Ma io non ce l'ho! - ribattei.

- Non mentire, lo stavi nascondendo... - il discorso fu interrotto da Rick che irruppe nella stanza con un talismano in mano e disse: - Addio! - dopo di ciò pronunciò strane parole ad alta voce.

Spector chiamo rinforzi, ovvero altri demoni e con una rapida mossa fece cadere via il talismano dalla mano sudata di Rick.

Circondati e senza difese, non potevo sopportarlo, tutto dipendeva da me. Ridivenni incorporeo e mi liberai.

In una frazione di secondo raccolsi il talismano ed in un impeto di rabbia lo distrussi. I frammenti emanarono un accecante bagliore.

Il re degli spettri non fece in tempo a dire nulla che si sbriciolò.

Avevo terminato con successo la missione, ma ero troppo stanco per rallegrarmi e mi addormentai in loco.

Mi svegliai con i tre amici al seguito.

Esultarono quando mi videro aprire gli occhi.

-Che cosa è successo? - Domandai, e mi spiegarono che dopo Spector anche gli altri demoni si dissolsero.

Sollevato per il lieto fine, mi sdraiai accorgendomi di tornare umano.

Malgrado il mio buonumore ero preoccupato dalla "balla" che avrei dovuto raccontare per giustificare i giorni di assenza.

Tutto è possibile

Elena Pompili, II D, Ferro di Cavallo - Perugia



INCIPIT

Ciao, sono Jessica, una ragazza di sedici anni, una grande appassionata della pallavolo.

La amo: è da quando sono piccola che la pratico e non riesco a “staccarmela di dosso”.

Vivo a Perugia e gioco con il gruppo sportivo “SIRIO”.

Mi piace tantissimo giocare come attaccante, sprigionare la mia forza su una palla, perché non saprei dove farlo in alternativa.

Mio padre è morto quando avevo sei anni; ecco perché ho iniziato a fare pallavolo, uno sport dove posso lasciare andare tutte le preoccupazioni della mia vita e dedicarmi a qualcosa di concreto, qualcosa dove posso raggiungere un obiettivo, vincere una partita, superare qualcuno nella classifica, ed è

proprio di questo che parla la pallavolo.

Mia madre, con la perdita di papà ha concentrato tutte le sue energie e ore della giornata nel lavoro e così sono costretta ad andare nella casa di zia Caterina, che sarà sicuramente la causa della mia morte.

A scuola non parlo con nessuno perché non mi parla nessuno.

All'allenamento, idem.

Nemmeno il mio allenatore mi capisce, mi serve un'amica al più presto, altrimenti come farò?

HELP ME!

Ho i capelli biondi, lisci, che arrivano alle spalle, come quelli di mia madre; gli occhi verdi come quelli di mio padre, almeno da quello che mi racconta la mamma.

Almeno a qualche ragazzo piaccio!

Anche se i compagni preferiscono guardare la più snob, fashion e glamour della classe: Sara !

Una ragazza con i capelli mori che arrivano fino alle spalle, gli occhi verdi ed una notevole quantità di trucco spalmato a volontà nel viso.

Qualunque cosa io faccia vengo sempre superata da qualcuno; è possibile che non so fare niente di irraggiungibile dagli altri, qualcosa di speciale?

Quanto mi piacerebbe essere rispettata da tutti per quella che sono !!!

Le persone, specialmente i miei compagni di classe, dovrebbero tenere, ogni tanto, la bocca chiusa e capire perché certe persone si comportano come egli angioletti invece di essere dei "rozzi maleducati".

La mia vita fa schifo, non perché io la renda così, ma perché tutta la gente che mi circonda fa di tutto per farmela odiare fino alla morte.....

Da poco, a scuola, è arrivata una ragazza, Veronica, timida, muta cioè, che non parla mai tranne quando è necessario: un angioletto!

Wow!

È la mia copia identica e come immaginavo siamo subito entrate in sintonia.

Ha i capelli rossicci, molto lunghi e ricci.

Porta gli occhiali che le danno un'aria da "saputella", tutto il contrario della sua personalità.

Ora, finalmente ho un'amica!

Da quando parlo con lei le ragazze di pallavolo sono più socievoli.

Finalmente tutti collaboriamo insieme e venerdì scorso ho giocato nella mia

prima partita di campionato.

L'allenatore è stato molto soddisfatto di me ed ora posso dire di essere una ragazza veramente felice!.....

Ora ho diciassette anni, compiuti da qualche mese.

La scuola è iniziata da ventiquattro giorni e va decisamente meglio degli anni passati, anche perché adesso tutti mi rispettano.

La pallavolo, finalmente è diventata per me un vero e proprio sport di squadra. I miei sforzi sono stati premiati, visto che ora gioco nella serie "B" di seconda divisione e per me è un vero passo avanti.

Finalmente ho una vita che molte ragazze invidiano: con delle amiche speciali e un obiettivo veramente raggiunto: ora mi posso definire una vera pallavolista!

TRAMA

Jessica è una ragazza di sedici anni con la passione per la pallavolo.

Gioca a questo sport dall'età di sei anni, ma non è mai riuscita a liberare il talento che è dentro di sé.

Il ruolo a cui vorrebbe appartenere è l'attaccante ma il suo allenatore non è d'accordo.

Per fargli cambiare idea deve dimostrargli quanto vale, quanto è forte la sua passione per la pallavolo, deve dare il 100 %.

Non è però tutto così semplice: Jessica è una ragazza timida, non parla mai con nessuno perché tutti la considerano una "buonista" e in squadra viene scelta sempre per ultima in ogni gioco.

A Jessica è morto il padre da piccola, non ha sorelle né fratelli; la madre è sempre fuori città per lavoro e lascia molto spesso la ragazza dall'anziana acida ed incomprensiva zia.

Non ha l'appoggio morale di nessuno; soltanto a scuola c'è una ragazza particolarmente gentile con lei che più avanti, diventerà la sua amica del cuore. Insieme a lei, Veronica, riuscirà a riacquistare la propria forza per andare avanti, diventerà più socievole con le altre ragazze della squadra e chi lo sa, forse, raggiungerà la propria meta: diventare un'attaccante professionista!

Il dolore di una vita

Ylenia Brizi, II B, Olmo - Perugia



La tristezza e la malinconia si abbattono, in una giornata buia e angosciosa, nel cuore di un povero ragazzo ugandese.

Rifugiatosi in cima ad una collina, rifletteva sulla sua vita piena di violenze subite, nella povertà assoluta e, pensava a come darle un senso.

Si ricordò la sua vita in Africa.

La sua era una famiglia molto numerosa, senza cibo e con pochissima acqua potabile; già da piccoli i figli andavano ad aiutare il padre nel loro limitato appezzamento di terreno, che non rendeva abbastanza per sfamare tutta la famiglia.

Si ricordo di un giorno terribile che all'apparenza sembrava come tutti gli altri, faticoso e molto arido, giunse all'orecchie della popolazione un frastuono terribile che fece sobbalzare tutti.

All'interno della famiglia di Isaù, il ragazzo ugandese, si scambiarono occhiate folgoranti... non parlò nessuno e tutti rimasero pietrificati, erano ignari di quello che stava accadendo.

Il silenzio fu interrotto da un altro frastuono, e ora, molto deciso, il capo famiglia si alzò. Si diresse verso l'apertura della loro tenda e appena socchiuse la specie di porta, la famiglia fu folgorata dall'abbagliante luce che emanava il sole.

Ma non fece in tempo ad aprire la tenda che con gesto di disperazione e freddezza la richiuse immediatamente.

Il volto del padre di Isaù lasciò intravedere un qualcosa che verso la famiglia si ripercosse negativamente; i loro volti, già in precedenza molto tristi, si incupirono maggiormente per l'area preoccupata e disperata del padre. Molto lentamente tornò seduto, tutta la famiglia puntò lo sguardo verso l'uomo come se volesse una maggiore approvazione per quello che avevano già intuito.

Il padre non parlò per più di cinque minuti che alla famiglia sembravano interminabili come se percorressero un buio e lungo tunnel senza fine; ma nonostante ciò rispettarono il silenzio dell'uomo, anche perché avevano paura della sua risposta.

Quest'atmosfera fu interrotta da un terzo frastuono... il silenzio si interruppe con grida e pianti generali perché avevano capito cosa stava accadendo. Era scoppiata una guerra che portò giorno dopo giorno sempre più vittime, sangue e dolore.

La famiglia di Isaù cercava in tutti i modi di salvare le proprie vite ma presto si trovò dimezzata con la perdita del padre e di tre figli; poi si ritrovò solo immerso nel profondo dolore per la perdita dei suoi cari.

E ora il povero ragazzo ugandese si trova su un'altura ripensando al passato e tenendo stretto a sé un'immagine dove è ritratto con la sua famiglia completamente sterminata e nella sua mente sta pensando ad un qualcosa che gli permetta di voltare pagina e guarire la ferita del suo cuore anche se la cicatrice non se ne potrà mai andare.

Trovò l'opportunità di trasferirsi, trovare un lavoro per il quale dedicò tutto se stesso vivendo tra solitudine e lavoro.

Un giorno mentre tornava dal lavoro incontrò un ragazza con i capelli lunghi e neri, che stava parlando al telefono.

Aveva un enorme sorriso stampato in volto.

La rincontrò in un bar vicino al suo ufficio, lei stava lavorando, indossava un grembiule blu.

Il cuore di Isaù venne catturato dalla luce dei suoi occhi.

Uscirono varie volte insieme, si impararono a conoscere.

Dalla loro relazione nacquero due bellissimi bambini.

Dopo una faticosissima giornata di lavoro, Isaù tornò a casa stanco e stravolto, ma contento di rivedere i suoi familiari.

Era un giorno speciale: il suo compleanno; e quando rientrò a casa, a sua insaputa, la sua famiglia e un amico gli avevano organizzato una festa.

Era una fredda sera d'inverno, pioveva a dirotto, faceva molto freddo. Appena socchiuse la porta ad Isaù arrivò un soffio di aria calda nelle sue mani gelate; entrò e si ritrovò davanti ad una tavola imbandita di dolci e bevande.

Il caminetto era acceso il suo scoppietto e il tic- tac dell'orologio che segnava le otto e il fracasso della pioggia che si abbatteva sui vetri delle finestre del salotto interrompevano quell'atmosfera di quiete in cui era avvolta la casa... sembrava essere disabitata, infatti Isaù non vide nessuno quando entrò.

Guardandosi intorno chiese: - Non c'è nessuno? - all'improvviso sbucarono tutti fuori dai loro nascondigli urlando: - Auguri!- Dopo un bella mangiata di prelibatezze tutti si misero seduti vicino al fuoco.

L'uomo tra risate e racconti della vita trascorsa in Italia ripensò all'Africa che ormai era diventato un ricordo lontano che lascerà in eterno la cicatrice ma il dolore sarà cancellato dall'amore della sua famiglia.

La verità nascosta

Claudia Ventanni, II A, Montegrillo - Perugia



Era una giornata qualsiasi, soleggiata e tranquilla, vicino alla fine dell' anno scolastico.

Cj stava camminando verso casa dopo una giornata di scuola, una folata di vento portò una foto a due metri di distanza da lei e incuriosita la raccolse e prima di guardarla si girò di qua e di là, per vedere se qualcuno l'aveva persa.

Non vedendo nessuno, la guardò meglio e con stupore vide che in quella foto c'era la sua immagine.

Osservandola meglio, però, si accorse che quella della foto aveva un vestito che lei non aveva mai comprato e sullo sfondo c'era una casa che non aveva mai visto. Tornò a casa e corse subito in camera sua; tirò fuori la foto e si fece

una domanda: "Come può essere identica a me, con i capelli biondo scuro e della stessa lunghezza?"

Anche gli occhi sono verdi come i miei, per non parlare del naso a patatina e della bocca sottile, con quel sorrisetto spiritoso come il mio".

Il giorno dopo Cj ritornò a scuola ma la sua mente era da tutta altra parte. "Cj, parlami della rivoluzione francese" le chiese la professoressa di storia "Cj?! Vuoi rispondere alla domanda???". Cj proprio non l'aveva sentita. "Ehi? Rispondi alla domanda sennò ti prendi un'insufficienza!!" le disse sotto voce Federica, la sua compagna di banco "Sì. Mi scusi professoressa, ma proprio non l'avevo sentita."

Alle una e mezza suonò la campanella e Cj se ne uscì con un bel nove e mezza preso a quella famosa interrogazione di storia. Ritornò a casa felice e fiera di quel voto, ma non pensava ad altro: solo a quella foto.

La ragazza era stesa sul letto intenta a capire chi fosse la persona in quella foto. Erano le una della notte e Cj ancora stava guardando la foto ma quando sentì che si stava per addormentare si alzò dal letto e mise la foto sotto al comodino. La mattina seguente Cj si alzò frettolosamente dal letto, aprì l'armadio, tirò fuori un paio di pantaloni neri, si tolse il pigiama e se li infilò.

Poi prese da dentro l'armadio una felpa blu, un paio di calzettoni e se li infilò. Cj corse in cucina, prese una fetta biscottata, si bevve una tazza di latte e poi andò in bagno a lavarsi i denti.

Prese lo zaino e poi uscì di casa.

Intanto sua madre stava passando l'aspirapolvere in camera sua.

Lo spense e si fermò un attimo.

Sotto al comodino si intravedeva un pezzo di carta.

Si abbassò e lo prese.

Quando lo vide scoppiò a piangere.

La mamma di Cj aveva capito che sua figlia era tornata da New York insieme al padre.

Cj non sapeva di questa sua esistenza, ma la sorella sì.

Adesso voi vi chiederete "Ma perché sulla foto sono uguali? Perché Cj dell'altra sorella non sapeva niente?".

Cj aveva una sorella gemella e sua madre non le volle dire nulla perché aveva paura che ci poteva rimanere male, perché Cj era una ragazza viziata e aveva sempre avuto ciò che voleva.

Prese un foglio di carta e scrisse :”SALA DA BALLO, VIA SEPPIA n.19 ore 9.00” e poi la infilò in una busta.

Prese la foto e la rimise sotto il comodino.

Quando Cj ritornò da scuola la madre le dette una busta dicendole che l’aveva trovata dentro la cassetta della posta.

L’aprì e la lesse.

La sera alle 8.30 Cj uscì di casa senza avvertire la madre.

La mamma si preparò e andò alla sala da ballo.

Cj era davanti al luogo e senza contare fino a dieci entrò.

La sala era grande e buia, con tante sedie intorno a lei, ma al centro ce n’era una più grande.

Appena seduta partì una musica lenta e scorsero su un monitor tutte le sue immagini da piccola, ma non era da sola: aveva sempre accanto a sé una ragazza.

Ad un tratto si accesero le luci e si trovò di fronte sua madre,che le lesse una lettera in cui le spiegava tutta la verità.

Cj scoppiò a piangere e le chiese : “Dov’è mia sorella?”

“E’ dietro di te...” Cj si voltò e l’abbracciò.

Così Cj e sua sorella gemella a poco a poco impararono a conoscersi.

La sorella di Cj andò a vivere con la madre e la sorella gemella in Italia,decidendo così di non tornare mai più a New York con il padre.

Ascolta il tuo amore Melissa

Bianca Polenzani, III C, Elce - Perugia



Tutto il regno di Brufania si dispiegava su un colle della Toscana Antica punteggiato da fiori multicolori e rare zolle d'erba bassa e verde. Il paese era costituito da piccole case costruite tutt'intorno alla reggia che dominava la grande piazza, sulla quale si affacciava una serie di bottegucce tutte uguali, e al centro della quale spiccava una grande fontana a tre vasche.

Su quella uniformità di paesaggio spiccava il castello: una grande costruzione di marmo bianco, con arabeschi dorati sulle porte e sulle cornici delle finestre, e con un grande parco abitato da cerbiatti.

La figlia del re di Brufania, di nome Melissa, era piccola di statura, ma aveva lunghi capelli neri, grandi occhi verdi e labbra rosse come il sangue. Seduta su una panchina della grande piazza ascoltava il gorgoglio della fontana, mentre il cuore le batteva sempre più forte. Stefano sarebbe arrivato di lì a poco... ancora pochi istanti... ed ECCOLO! Bellissimo come sempre: alto, con i fluenti capelli castani abbandonati alla dolce brezza estiva di quel mattino, e i neri occhi a mandorla, che riflettevano lo scintillio dell'acqua cristallina della fontana illuminata dai raggi del sole. Lo sguardo, però, era

assorto, come in preda a tristi pensieri. Con passo deciso le si avvicinò e, come sempre, la salutò molto dolcemente.

Melissa rispose a quel saluto con una forzata disinvoltura, per non lasciar scoprire il turbamento che aveva provato a quell'incontro.

Insieme si avviarono verso la campagna, dove avevano trascorso insieme gran parte della loro giovinezza. Ormai fuori della città incontrarono Rocco, il miglior amico di Melissa, anch'egli da sempre innamorato di lei. Avvicinatosi, li salutò e si unì a loro con gran disappunto di Stefano. Melissa era la più bella ragazza della Toscana Antica ed era attorniata ovunque da corteggiatori.

Lei, però, non si decideva scegliere tra Rocco, Stefano e Domenico, un ragazzino alto e forte, dai corti capelli neri e dagli occhi cerulei, con il quale aveva trascorso tanti momenti spensierati fin dalla più tenera età, perché sentiva di amarli tutti e tre.

La scelta non era facile, di ognuno di loro ammirava un aspetto del carattere, che lo rendeva ai suoi occhi speciale e prezioso.

A complicare la delicata situazione contribuivano anche alcune questioni politiche: un tempo il padre di Melissa e quello di Stefano erano alleati ma dopo una sanguinosa guerra durata tre anni, i due regni erano divenuti nemici ed il matrimonio tra i due giovani sarebbe stato l'unico modo per riportare la pace. Stefano, pur amandola intensamente voleva essere certo che lei amasse solo lui e che lo desiderasse sopra ogni altri.

Purtroppo data la rivalità tra i due regni, i due giovani si vedevano molto di rado e, talora, di nascosto dai rispettivi padri ciò nonostante re Marcus, il padre di Stefano era venuto a conoscenza della storia di Melissa e dei suoi tre pretendenti.

Dopo aver camminato a lungo nella campagna, superato un grande prato di papaveri rossi, le cui corolle la brezza estiva muoveva ora verso un lato ora verso l'opposto ubriacando il loro sguardo trovarono ad attenderli Domenico. Melissa era certa di trovarlo lì, poiché lavorava come scudiero per suo padre, e da Marika la sua cameriera personale, riusciva a sapere ogni suo spostamento.

Si sedettero tutti e quattro sul prato, come erano soliti fare da ragazzi, ma l'atmosfera non era più la stessa: adesso, finalmente Melissa avrebbe detto loro quanto quella scelta risultasse difficile.

Aveva appena preferito le parole “sapete che...”, quando Domenico con aria sprezzante la interruppe “credevo...” disse rivolgendosi verso Stefano “che tu fossi impegnato a decidere con tuo padre come abbattere il potere del mio re e... e non pensavo certo di vederti in compagnia di Melissa”.

Stefano preferì non rispondere a quella provocazione, e tanto che Rocco, che non sopportava Domenico più di Stefano esclamò uno a zero per Stefano”. “e tu, e Rocco:” proseguì Domenico “non dovevi essere a pascolare le capre?” a qual punto, stanca di sentirli litigare ogni volta che erano insieme, li interruppe dicendo “volete piantarla di insultarvi e di scannarvi a vicenda come lupi feroci che si contendono la preda?” e detto questo scappò via.

Era stanca di quella situazione imbarazzante. Mentre correva, le lacrime le rigavano il volto, e a nulla valsero le grida dai tre giovani che cercavano di trattenerla, né le loro scuse.

Mentre tornavano al castello le immagini dei tre giovani scorrevano dinanzi come in un film.

Ripensava Stefano, all’emozione provata nel rivederlo e alla tristezza per l’ormai perduta amicizia che un tempo legava le loro famiglie, a Rocco che dopo la morte del padre, non si era più rimesso del tutto, e al quale solo lei sapeva dare la gioia di vivere ancora, ma come poteva lei, una principessa, sposare un contadino come lui...o uno scudiero come Domenico, se pur fedele fino alla morte a suo padre...

Giunta al castello una triste sorpresa, però, l’attendeva: dopo aver chiuso alle sue spalle i pesanti battenti della porta d’accesso alla reggia, udì il grido di sua madre e, precipitatasi nella grande sala del trono, vide il corpo di suo padre steso a terra in una grande pozza di sangue, con un grosso coltello conficcato nel cuore, gli occhi spalancati in un muto grido d’aiuto e la bocca aperta come se stesse ancora parlando.

Melissa guardò sua madre attonita ed un maggiordomo avvicinatosi tra le lacrime le sussurrò ad un orecchio:”S-si è s-s-suicidato. Stavo per servirti del thè, quando afferrato il coltello, se lo è conficcato nel cuore, senza lasciarmi il tempo di fermarlo.

Sono riuscito a sentire, però, le sue ultime parole... mi ha detto di consegnarvi questo” E così dicendo, con le mani tremanti le passò una preziosa pergamena. Melissa la srotolò e vi lesse “Mia cara Melissa, non posso assistere alla rovina del mio regno e pensare a come la tua vita potrà cambiare...

per questo ti prego, figlia mia adorata, esaudisci questo mio desiderio: il nostro regno ormai è nelle mani del re Marcus, sposa Stefano, suo figlio. Almeno tu e tua madre potrete fare la vita che vi meritate e che io non ho saputo darvi...”

Melissa guardò la madre che la fissava con fare interrogativo: di certo, lei aveva letto il contenuto della pergamena e si aspettava da lei una risposta. Melissa fece l'unica cosa che in quel momento le sembrò avesse un senso... per suo padre... per quell'ultimo desiderio che egli le aveva chiesto.

Con la poca voce che il dolore le aveva lasciato pronunciò quasi in un sussurro:” Acconsento”.

La notizia delle loro nozze si diffuse velocemente per tutto il regno, che dopo la morte del suo re e l'unione con quello di re Marcus aveva preso il nome di Regno della Toscana Maggiore.

Le nozze furono celebrate in grande stile, furono invitati i cittadini e le autorità della Toscana Antica.

I festeggiamenti durarono tutta la notte tra balli, brindisi e banchetti. La dolcezza dei modi e l'amore sincero di Stefano addolcirono la malinconia di Melissa, che per dispetto di suo padre, volle abbandonarsi alla gioia di essere finalmente una sposa amata e felice.

Fu quello il giorno più bello della sua vita.

Quando la mattina si alzò dal letto che aveva diviso con Stefano da appena una notte, aperta la finestra della camera per farvi entrare i tiepidi raggi del sole mattutino, si appoggiò con i gomiti sul davanzale e, presa la testa tra le mani, si chiese se avesse fatto la cosa giusta per sé stessa e per il regno di cui sarebbe stata un giorno la regina.

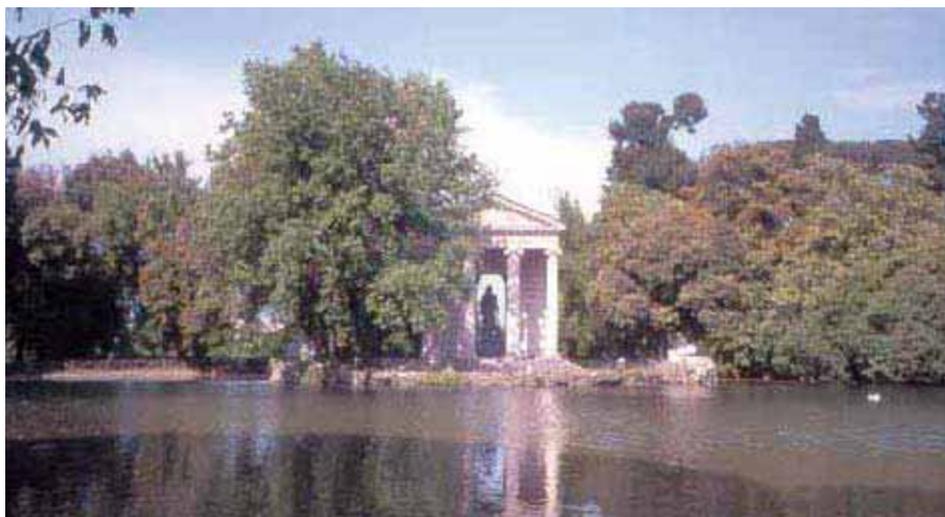
Poi rivolto lo sguardo verso Stefano, ancora addormentato sul letto, sorrise dolcemente.

Sì, era proprio l'uomo giusto per lei, ne era certa. Il suo cuore non poteva ingannarla, lo aveva saputo, forse, da sempre, prima ancora che lei se ne rendesse pienamente conto e suo padre... quel padre che tanto la aveva amata non le avrebbe chiesto mai un gesto simile, se non avesse capito che ne avrebbe tratto una felicità per il resto della sua vita.

Compresa in quel momento che Rocco e Domenico se ne erano andati dal suo cuore per sempre.. per lasciare il posto ad un sentimento ben più profondo e duraturo: l'amore.

Giallo alla “Da Vinci-Colombo”

Eleonora de Bigontina, Il B, Elce - Perugia



“Nonno, nonno raccontaci le tue vicende investigative di quanto eri un giovane ragazzo in cerca di successo con il tuo lavoro”

“Va bene bambini, sedetevi tutti intorno a me ed ascoltate. Questa è la storia di un caso misterioso ed intrigante, capace di affascinarvi, se ascoltato con attenzione. ... Era la fredda mattina del 31 ottobre 2006.

Io ed il mio fedele aiutante, Fred Nicoloi, stavamo tranquillamente fumando la pipa, nel salotto della mia casa, quando ad un tratto squillò il telefono. Dall'altra parte dell'apparecchio una voce tremante e spaventata mi chiese: “E' lei il detective Jack Bordonelli?”.

“Si” risposi io.

“Presto, corra alla scuola Leonardo da Vinci, un terribile delitto è stato commesso”.

Non feci in tempo a chiedere altro, che quella persona aveva già chiuso il telefono.

Salimmo in macchina e ci dirigemmo più velocemente possibile verso il luogo indicato. Appena giunti sul posto, un uomo tutto trafelato ci venne incontro vicino alla sbarra di accesso alla scuola: “Siete voi il detective?”.

“Sì, e ho portato con me il mio fedele aiutante”.

“Bene, sbrigatevi, venite, presto non c'è un minuto da perdere, è accaduto un terribile delitto. Sono uno dei custodi della scuola e passando per il piazzale, come faccio spesso la sera nella consueta passeggiata notturna col mio cane, prima di andare a dormire, ho visto il corpo di un uomo disteso a terra, ormai in fin di vita”.

Oltrepassammo la sbarra che delimitava l'area della scuola e giungemmo sul luogo.

Al centro trovammo il corpo ormai esanime di un uomo. Intorno a lui nessuna arma, niente che potesse ricondurci all'assassino, solo una macchia di sangue sulla testa.

Era ormai l'alba, quando apprendemmo che la morte era stata causata da avvelenamento e che sulla nuca del cadavere vi era solo una ferita provocata da una spranga di ferro.

Successivamente io e Fred decidemmo di informarci meglio sull'identità dell'uomo trovato morto, e rivolgemmo alcune domande agli abitanti del quartiere sulle presenze notate quella sera nel parco retrostante la scuola. Apprendemmo dalle persone che abitavano nei palazzi circostanti che quella sera avevano visto passeggiare un uomo e una donna mai visti prima. Sull'asfalto del piazzale rimanevano ancora le impronte di scarpe maschili e di scarpe femminili col tacco, che sicuramente avevano attraversato il terreno fangoso del parco. Da ulteriori indagini apprendemmo che la vittima si chiamava Nicola Franchigli e che era stato sposato con Sonia Mirone, da cui aveva divorziato due anni prima, dopo che lei aveva scoperta la sua relazione segreta con Silvia Garofani, con cui attualmente viveva.

Purtroppo, nelle vicinanze del luogo dove era successo il fatto, nessuno aveva sentito nulla, né conosceva Nicola Franchigli, poiché non abitava nella zona. Eravamo in alto mare: le uniche persone che non avevamo ancora interrogato erano il “soccorritore”, la compagna e l'ex moglie del morto. Andammo dal primo di queste, ma non riuscimmo a sapere niente di più di quello che aveva già raccontato ai carabinieri, poi da Silvia, ed infine dalla ex moglie, che però non trovammo in casa.

Nonostante i tentativi, non riuscimmo a sapere niente che ci potesse aiutare. Una domanda tra tante rimaneva senza risposta: “Che cosa ci faceva quella

sera verso mezza notte il signor Franchigli nel piazzale della Scuola Leonardo da Vinci Colombo?”

Questo rappresentava ancora un punto interrogativo.

La sera, tornati a casa, chiesi al mio amico cosa pensasse del fatto. Anche lui era della mia stessa opinione: qualcuno ci nascondeva qualcosa o non diceva la verità.

Il mattino seguente mi alzai molto presto perchè non riuscivo a capire la dinamica dell'assassinio, così svegliai il mio amico che, a differenza mia, dormiva profondamente.

Ritornammo alla scuola dove due giorni prima era avvenuto il delitto. Grazie alla luce del sole vidi sull'asfalto, vicino alla sagoma tracciata dal RIS, altre macchie di sangue. Mentre cercavo di prelevarne alcune tracce, sentii la voce del mio collega che mi chiamava e diceva: “Jack, guarda qui ci sono frammenti di vetro”. Anche di questi prendemmo alcuni campioni per farli analizzare.

I risultati che ci furono consegnati quasi immediatamente, erano chiari: il sangue prelevato dal corpo del signor Nicola Franchigli e quello messo a confronto non era lo stesso. Quest'ultimo apparteneva ad un gruppo sanguigno molto raro, che da un'indagine da me condotta a Perugia, risultò appartenere solo a 24 persone.

Mi informami sui loro nomi e cognomi, indirizzi, telefoni cellulare, fax..... Nella lista che mi fu consegnata era presente anche il nome di Silvia Garofani, la segretaria con cui il signor Nicola aveva una relazione e con la quale, a detta della stessa, avevano deciso di sposarsi a breve tempo.

Per tre interi giorni ricevetti nel mio ufficio tutte quelle persone e per ultima Silvia Garofani.

Le rivolsi varie domande, alcune delle quali le avevo già posto in precedenza, inoltre, le domandai come, secondo lei, doveva essere accaduto l'omicidio del suo compagno. Lei mi rispose che la sua idea era sempre quella che mi aveva detto la prima volta.

La pregai di ripetermela, anche perché quella domanda non le era stata mai rivolta prima, ma non volli far notare la cosa. Questa fu la sua risposta “Secondo me è stato il suo socio, col quale ha spesso litigato per motivi di interessi; infatti loro avevano litigato dopo il lavoro e rischiato di fare a

botte. Sono alcuni giorni però che questi non si è presentato al lavoro. Credo che sia partito per Santo Domingo, come spesso diceva di voler fare. Forse adesso si trova già lì”.

Così mi misi ad indagare su quel misterioso socio di Nicola Franchigli, che scopri essere un certo Fulvio Tavolari, che, però, in realtà era morto quindici anni prima.

Era chiaro che la donna aveva cercato di allontanarmi dalla verità, ma per quale motivo? La risposta non tardò a venire, infatti qualche giorno dopo, una brutta e fredda sera di pioggia bussò alla mia porta la ex moglie di Nicola Franchigli, tutta bagnata dai capelli fino ai piedi. Entrata, la feci sedere vicino al fuoco, per far sì che si asciugasse.

Sonia Mirone disse: “Mi dica, cosa avete scoperto sul delitto del mio ex marito? La prego, me lo dica” Io le risposi: “L’indagine procede molto bene, credo di avere già scoperto il colpevole”. La donna ebbe un sussulto e mi disse “Chi è? la prego, me lo dica”. Non le risposi, ma le chiesi: “Come mai nel mezzo della notte, mentre fuori piove ed è freddo, lei viene a chiedermi queste cose? Avrebbe potuto aspettare fino a domani o, forse, lei sa qualcosa che vuol rivelarmi?”

Nella stanza ci fu un momento di silenzio, poi le mi rispose: “Ultimamente ci eravamo riappacificati e ci vedevamo qualche volta di nascosto. Ero andata sul luogo dove hanno trovato mio marito, perché desideravo ritornare lì per trovare qualche indizio nuovo. Io, ancora, non riesco a capire perché tutto ciò sia accaduto, ma vengo al dunque: appena arrivata all’inizio del piazzale ho visto due figure, che da lontano non sono riuscita a riconoscere, che si dirigevano verso il punto in cui è stato trovato il corpo del mio ex-marito. Incuriosita, mi sono nascosta dietro ad una siepe e, ho potuto vedere che con del colore rosso i due scrivevano sopra la sagoma tracciata dai RIS”. Poi sono scappati verso il parco. Allora, nonostante la pioggia che era sopravvenuta, mi sono avvicinato e ho letto le seguenti parole “Ti sta bene, questa è la mia rivincita”, poi sono venuta qui da lei. Ero stupito, ma avevo capito tutto.

Il giorno seguente convocai nel mio ufficio tutti i personaggi che erano entrati nella vicenda e quando tutti furono entrati, comprese le due donne, che in segno di lutto tenevano il volto coperto da una nera veletta, iniziai a parlare “Devo ammettere che l’assassino, o meglio, gli assassini, sono stati

molto bravi nello sviare i sospetti, ma non abbastanza da non essere scoperti da me. Quella che noi conosciamo come ex moglie, in realtà non lo è, come pure la sua attuale compagna. Mi spiego meglio, la persona che qui interpreta il ruolo dell' ex moglie altri non è che la sua attuale convivente, mentre colei che crediamo sia la sua attuale compagna è la sorella della vera ex moglie. "A quale scopo questo scambio di identità e come siete riuscito a scoprirlo?" mi chiese Fred. "Molto facilmente, mio caro" risposi "l'ho capito qualche ora fa quando mi ha chiamato la vera moglie per dirmi che lei non sarebbe potuta venire perché attualmente è ricoverata all'ospedale. Questa mattina qualcuno ha cercato di avvelenarla sostituendo con dell'arsenico le sue solite pasticche per il mal di testa". "Qualcuno ha dunque cercato di eliminarla!". "Sicuro, peccato che il piano sia fallito. E' stato sufficiente chiamare in tempo l'ospedale e con una lavanda gastrica, tutto si è risolto". "Ma, quale può essere stata la causa dell'avvelenamento del marito?" "Il signor Nicola Franchigli è stato ucciso, durante una passeggiata in compagnia della sua convivente, bevendo anch'egli dell'arsenico che in precedenza era stato unito all'acquavite che portava sempre con sé in una piccola bottiglia. "Come è possibile, che la moglie si sia potuta salvare e invece al marito un solo sorso sia stato fatale?" "Naturale, Fred" risposi "Nessuno ha soccorso il povero Franchigli, ignaro del tranello che gli stava tendendo la sua compagna, la quale ha cercato subito di eliminare la bottiglia di vetro, ferendosi, però." "Adesso, comprendo perché sul luogo del delitto sono stati trovati numerosi frammenti di vetro" controbatté il mio fedele assistente "Ma, chi, Jack, può aver procurato il veleno trovato all'interno della boccetta?" mi chiese ancora. A quel punto il misterioso soccorritore, che fino ad allora aveva ascoltato il mio discorso in silenzio, cercò di scappare dalla stanza, ma io che avevo previsto ogni mossa, avevo chiuso a chiave la porta del mio studio, impedendogli la fuga. Era stato lui, per assecondare le richieste di Silvia Garofoli, di cui era segretamente innamorato, a fornire prima l'arsenico e poi a colpire l'uomo alla nuca con una spranga di ferro. Per questo motivo la sera del delitto era sul luogo e non certo per portare a spasso il suo cane" "Ora capisco, Jack, perché la mattina seguente sull'asfalto non c'erano le impronte dell'animale, ma solo quelle lasciate dalle scarpe infangate degli assassini". "Elementare, mio caro" risposi.

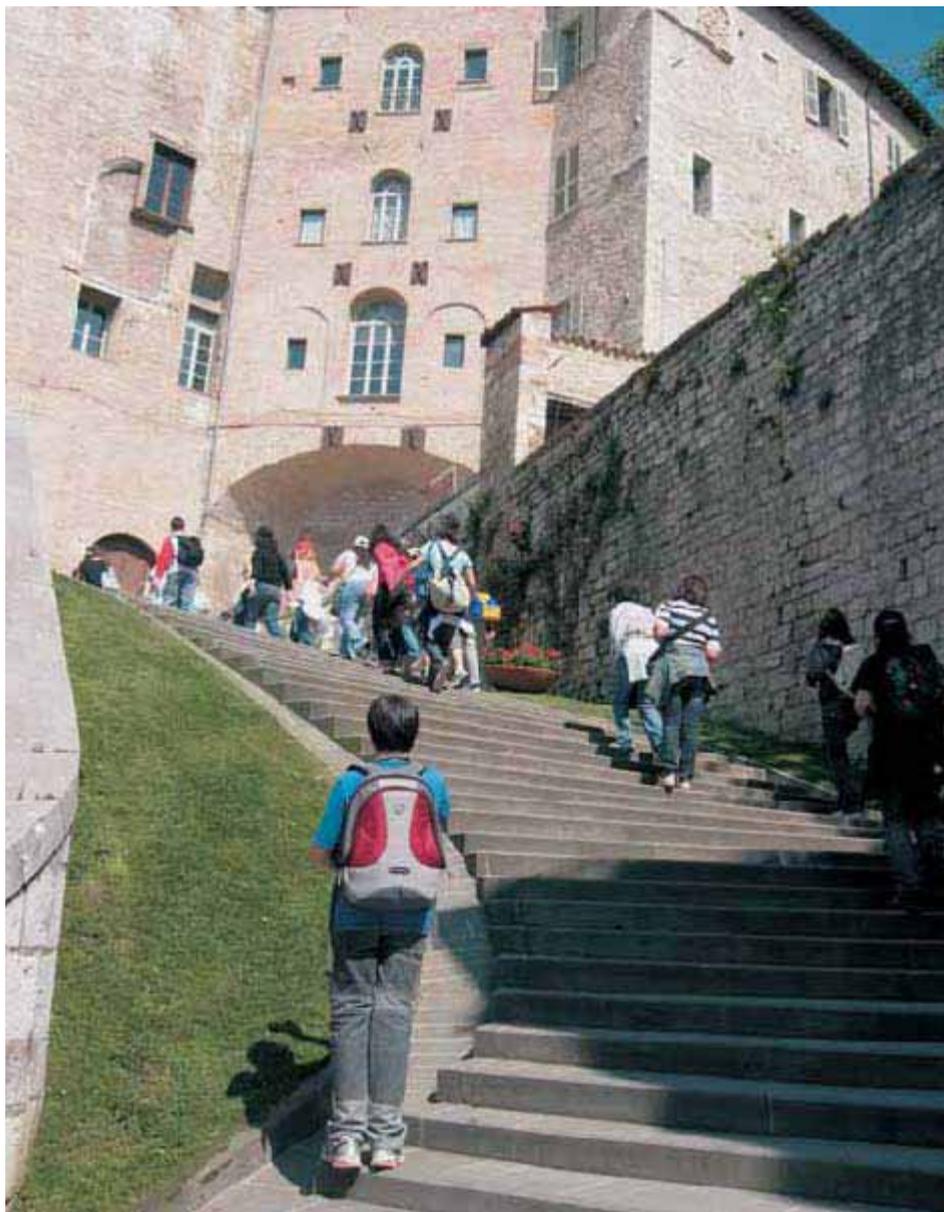
Il movente che aveva spinto la donna a volere la morte dell'uomo era stata la gelosia, poiché aveva scoperto che Franchigli e la moglie da un po' di tempo avevano ripreso a frequentarsi e che ogni giorno si vedevano nella parte vecchia della città. Nel suo folle gesto aveva poi trovato la complicità della sorella di Sonia che mal sopportava la riappacificazione della sorella con l'ex-marito e che non aveva esitato a pagare chi avrebbe procurato il mezzo per uccidere la vittima.

Alle mie conclusioni, cari bambini, le due donne e il loro complice chinarono il capo e, chiamata la polizia, furono condotti in carcere, dove ancora oggi scontano la loro giusta pena.

FUORI CONCORSO

Valentino e Francesco i sogni di una ragazza

Giulia Orazi, III C, Elce - Perugia



Era al maneggio fin della mattina, ma tra tutti i cavalli che aveva visto esibirsi nel salto agli ostacoli nessuno aveva attirato la sua attenzione, finché non scese in campo Valentino. Lei non sapeva nulla di lui, neppure che fosse uno dei cavalli più veloci e più bravi d'Italia. Quando però la vide avanzare al galoppo sentì come un brivido percorrerle le vene "questo è il cavallo migliore" pensò tra sé, mentre l'animale faceva salti stupendi e curve strette veloci.

Mentre lo riportavano nel suo box, osservandolo più da vicino, Giulia si accorse anche di quanto fosse bello: aveva un mantello marrone-rossiccio, lucente, la criniera e la coda nere.

Era il cavallo che aveva sempre sognato di cavalcare rimase ancor più sorpresa quando si accorse che era un pony.

Dopo poco tornò a casa.

Lei andava a cavallo da due anni e poteva praticare equitazione soltanto la domenica, durante il periodo della scuola, e tutta l'estate. I suoi genitori, benché avesse 15 anni e fosse tra i fantini più bravi del maneggio, non le avevano mai consentito di partecipare a nessuna gara importante, tranne a poche gincane. Il suo istruttore la considerava una allieva molto brava: anche quel giorno era salita sul podio, guadagnando il secondo posto.

Da quel giorno Giulia si innamorò di quel pony, era stato l'ultimo acquisto del maneggio.

Era stato Marco, l'istruttore, grazie alla sua passione per i cavalli, a creare quell'attività, ed era come un nonno per lei, poiché ne aveva affidato l'amministrazione in società i figli, Mario e Clarissa, e a suo padre, Giulio, che rimasto presto orfano di entrambi genitori, aveva adottato e cresciuto come un figlio.

Per questo motivo Giulia durante l'anno scolastico abitava a Perugia con la madre, mentre il padre doveva rimanere a vivere nel maneggio.

Ormai anziano, Marco aveva deciso di lasciare le redini ai suoi figli.

Mario, nonostante avesse conosciuto proprio lei quella che sarebbe poi diventata sua moglie, poiché spesso per i cavalli la trascurava, ad un certo punto si era trovato nella condizione di dover scegliere tra loro e la moglie ed aveva scelto lei, per cui erano andati a vivere in un'altra città.

Clarissa, invece, lavorava al maneggio come domatrice, si era sposata con Gianluca, un allenatore di equitazione a livello agonistico ed aveva un figlio

di 16 anni, Francesco, che presto sarebbe diventato un futuro campione di equitazione.

Lui e Giulia si volevano bene come fratelli, tanto che lei gli aveva svelato il suo sogno più grande: vincere i campionati italiani cavalcando Valentino.

Dopo che ebbero scoperto che Marco non era il vero nonno di Giulia, e che, quindi, loro non erano cugini, come avevano sempre creduto, lei gli confidò di essersi innamorata di un ragazzo, ma non ebbe il coraggio di dirgli che era lui. Da quel momento Francesco cominciò a comportarsi con lei in maniera diversa dal solito, finché un giorno le rivelò di essersi innamorato di lei, ma che avrebbe fatto di tutto per porre fine a quel sentimento che credeva non fosse corrisposto. Dopo un po' di tempo a scuola Giulia scoprì che un suo compagno si era innamorato di lei, ma lei pensava sempre e solo a Francesco ed aspettava di trovare il coraggio di dirgli la verità. Purtroppo, gli si spezzò il cuore quando seppe che nel frattempo Francesco si era fidanzato con una ragazza di nome Irene. Fu un anno lungo e triste, finché, terminava la scuola, a Giulia tornò al maneggio. Adesso l'unico sogno che pensava potesse realizzare era vincere una gara cavalcando Valentino. Per raggiungere il suo obiettivo si allenava tutti i giorni e finalmente arrivò il giorno tanto atteso. Erano gli ultimi minuti della gara. Stava compiendo l'ultimo giro della pista al trotto sollevato. Tagliò l'arena sulla linea di mezzo e si fermò. Gli occhi di tutti i presenti erano puntati su di lei, i giudici la stavano osservando molto attentamente, come avevano fatto del resto durante le prove, ma il loro sguardo era sbalordito. Proprio quello sguardo la terrorizzava: temeva di aver fatto la peggiore prova di tutta la giornata e di essere arrivata ultima. Il cuore le batteva a mille. Tornò a guardare di fronte a sé e fece il saluto obbligatorio all'inizio e alla fine di ogni gara. Valentino fece un circolo e dopo aver ricevuto l'ordine di andare al trotto, uscirono dal campo di gara e si recarono in quello di prova, dove per far sfogare Valentino fece ancora una decina di giri. Seduti sulla staccionata del campo c'erano Moira, la migliore amica di Giulia, Francesco. Durante la gara avevano parlato molto e Francesco le aveva rivelato che la storia con Irene era ormai finita da un pezzo ed aveva saputo da Moira che il ragazzo di cui era innamorata Giulia non era Antonio, come lui credeva, ma un altro, di cui, però, non poteva dirgli il nome: non spettava a lei rivelare la verità. Questa ultima cosa aveva fatto maturare in Francesco la decisione di dichiarare a Giulia i suoi veri sen-

timenti. Anche lei, del resto, aveva deciso in cuor suo dichiararsi con lui. Mentre stava avvicinandosi a i suoi due amici si rese conto che parlavano più e quando si trovarono l'uno di fronte all'altra, il cuore di Giulia tornò a battere a mille. Poi Francesco le sorrise e prima che lei potesse parlare le disse "Giulia, io non amo Irene, ma amo te.

Ora so che ti ho sempre amata, fin da quando ti ho conosciuta, perché non esiste per me una persona più importante di te.

So che tu ami un altro e forse non ti fanno piacere le mie parole, ma io non posso più fingere." A quelle parole Giulia, che lo aveva ascoltato stupefatta gli rispose: "Francesco, vuoi sapere chi è il ragazzo che amo? È alto, magro e ha i capelli neri e due occhi azzurri, come i tuoi, che quando mi guardano mi ipnotizzano.

Ci conosciamo da sempre e un tempo credevamo di essere cugini.

Francesco, il ragazzo che amo sei tu. Se quando te ne ho parlato un anno fa, tu mi avessi lasciato finire la frase..." Anche questa volta Giulia non riuscì a dire altro perché lui la baciò sulle labbra.

Era il loro primo bacio.

Di quel bacio si sarebbero ricordati per sempre, più delle parole, più di ogni altra cosa.

Nulla contava adesso più di loro che, immersi in quel lungo abbraccio, non udirono neppure l'annuncio delle posizioni della classifica.

Rimasero così finché Moira non l'interruppe. "mi dispiace di disturbarvi, ma stanno annunciando i risultati della gara." "Sarai certamente nominata" le disse l'amica. "Giulia hai vinto, sono certo!" Aggiunse Francesco, stringendola a sé.

"non è possibile..." soggiunse Giulia "Non posso sperare di essere arrivata sulla voce dello speaker che annunciava "Primo classificato: numero... 257!"

Il 257 era il suo numero.

Giulia si tolse la giacca per controllare, non credendo che ciò fosse possibile.

Sì, era vero, era il suo numero. Aveva vinto, proprio lei!

Quando l'altoparlante annunciò: "Il vincitore deve presentarsi davanti alla tribuna della giuria con il cavallo per l'assegnazione del premio", Giulia ancora incredula pensò "Come è possibile in non si sarebbe mai dimenticata, il giorno più bello della sua vita.

L'amicizia fra i banchi di scuola

Martina Cecchini, III A, Montegrillo - Perugia



Suona la campanella, mi prende un'agitazione tanto forte da farmi tremare, non conosco nessuno, mi sento sola e spersa.

Attraverso un corridoio lunghissimo insieme a tantissimi ragazzi e ragazze per andare in classe.

Ho paura d'entrare e di sentire un commento, ma faccio un lungo sospiro ed entro.

Vedo che è rimasto un solo posto libero.

Mi avvicino e mi siedo, accanto a me c'è un ragazzo, lo saluto, lui mi guarda e poi si gira.

In quel momento entra il professore, la mia paura stava per andarsene, ma quando sento chiamare il mio nome mi riprende.

Con il mio vicino di banco non ho mai parlato, so solo il suo nome grazie "all'appello".

Suona la campanella, ricreazione.

Parlo con due ragazze della mia classe di nome Sofia e Laura, molto simpatiche, e mi parlano un po' di Riccardo..

Al termine delle lezioni, mentre vado a casa penso che come primo giorno di scuola non è andato male.

Il giorno dopo entro più tranquilla e mi metto seduta.

Ad un punto sento Riccardo che incomincia a parlarmi, sono molto contenta.

Tutti i giorni parliamo di quello che abbiamo fatto e a mano mano che par-

liamo mi accorgo che stiamo diventando amici.

Tra me e Riccardo è nata una grande amicizia, i pomeriggi li passiamo insieme a studiare oppure usciamo a fare delle piacevoli passeggiate.

Un giorno viene un ragazzo, appena lo vedo divento rossa, Riccardo se ne accorge che lo stavo fissando e così abbasso lo sguardo.

Vedo Riccardo, mi sembra strano però non capisco che cosa ha, così lo lascio stare.

Ricreazione. Tutti andiamo a conoscere il nuovo ragazzo, è carino e molto simpatico, non vedo insieme a noi Riccardo, mi giro e lo vedo seduto sopra al tavolo, lo raggiungo e gli chiedo che cosa ha.. ma lui non rispose.

Dal suo atteggiamento capisco che lui per me prova più d'amicizia.

Tutti i giorni sto attenta a non parlare del ragazzo nuovo in presenza di Riccardo, per non fargli del male.

Però non voglio prenderlo in giro, perché provo solo un'amicizia nei suoi confronti.

Mentre torno a casa penso che glielo devo dire.

La mattina seguente, vado a salutarlo e gli parlo del pensiero che ho di lui. Riccardo già sa quello che penso, e così è diventato un grande amico del nuovo ragazzo.

L'ora

Gabriele Bonucci, II C, Elce - Perugia



TIPO RACCONTO: Giallo

TRAMA:

Marge Boubier è una ragazza che vive in un paesino di montagna chiamato Sleepy Hollow. Vive sola in una casetta isolata in cima alla montagna dove non accade mai niente; ma una notte sente dei rumori provenire da fuori della porta e pochi giorni dopo scoprirà che ciò che sentiva erano solo...

INCIPIIT:

Era una notte buia e tempestosa, quando Marge sentì bussare alla porta. Aveva molta paura perché lei viveva in un paesino di montagna isolato e quasi nessuno veniva a farle visita, specialmente di notte. Mai nessuno. Aveva molta paura e con cautela si avvicinò alla porta.

STORIA:

Era una notte buia e tempestosa, quando Marge sentii bussare alla porta. Aveva molta paura perché lei viveva in un paesino di montagna isolato e quasi nessuno veniva a farle visita, specialmente di notte. Mai nessuno. Aveva molta paura e con cautela si avvicinò alla porta.

Le sembrava che le assi di legno del pavimento da un momento all'altro avrebbero ceduto.

Con molto timore aprì la porta e con stupore notò che non c'era nessuno! Chi poteva averle fatto quel terribile scherzo? Bambini nel paesino erano pochi e in ogni caso le madri non avrebbero permesso loro di andare in giro specialmente di notte per le strade di Sleepy Hollow.

Così Marge tornò sui suoi passi ma subito dopo ecco di nuovo i colpi dalla porta. Decise di lasciar stare quei colpi e s'infilò sotto le coperte, tremante di paura.

La sera dopo Marge invitò un piccolo gruppo d'amiche. Voleva testimoniare che i colpi che lei sentiva provenire dalla porta non erano pura creazione della sua mente.

E così fece.

Ella, Gin e Nora corsero subito a casa Buobier; cenarono, ma non accadde nulla e quando Marge stanca di aspettare i colpi, congedò le amiche alle 1:30 della notte.

Dopo poco Marge accese il camino per far sì che la casa si scaldasse, indossò un pigiama e si accomodò in una poltrona accanto al fuoco.

In attesa di un evento che non sembrava accadesse, ecco i colpi dalla porta.

Nonostante il fuoco l'avesse scaldata nel dormiveglia in cui era sprofondata, tremante di paura e freddo, si avvicinò alla finestra, non vide nessuno al di fuori/ ma spaventata questa volta non aprì l'uscio. Il pomeriggio seguente Marge contattò un ispettore per scoprire quale fosse stata la causa di questi colpi. L'ispettore si fece vivo in una buona mezz'ora perché non aveva proprio la

minima idea di dove fosse situato il paesino dove Marge viveva.

Arrivato in casa Boubier, Marge l'accorse con un caloroso: "Buon pomeriggio ispettore!", e lo mise a sedere in una comoda poltrona.

Ella spiegò il motivo della chiamata fatta all'ispettore, voleva assolutamente sapere che cosa, o chi, poteva darle fastidio durante la notte con quei maledetti e incessanti colpi.

L'ispettore la rassicurò e le assicurò che aveva contattato la miglior agenzia investigativa mai esistita, dove tutti i casi si risolvevano nel giro di un mese. Marge fu tranquillizzata il tanto che bastava per far ricomparire il sorriso nel suo volto. L'ispettore prima di congedarsi le giurò che sarebbe rimasto giorno e notte a sorvegliare la casa.

Quando l'ispettore andò via Marge tirò un sospiro di sollievo e cominciò a prepararsi per una notte senza problemi. Dopo 20 giorni a casa Boubier arrivò una lettera dell'ispettore che riportava il seguente testo: "Gentilissima signorina Boubier Marge, siamo lieti di informarla che abbiamo svolto e completato tutte le indagini necessarie per scoprire la causa di quei colpi che Lei sentiva durante la notte. Abbiamo sorvegliato tutta la casa giorno e notte e siamo giunti alla conclusione del caso.

Con la sua collaborazione abbiamo scoperto che ciò che Lei sentiva durante la notte, non erano solo che dei rami di alberi che sbattevano sulla porta della sua casa. In questi ultimi periodi abbiamo rilevato che durante la notte si levava una certa brezza che faceva sbattere i rami sulla porta.

La ringraziamo di averci contattato e spero che sia contenta del risultato da noi concluso. Distinti saluti, Ispettore Sam Geode".

Finito di leggere la lettera Marge si sedette con un tonfo a terra tirando un sospiro di sollievo, e subito dopo ecco i colpi della porta... e Marge scoppiò in una fragorosa risata.

Il giorno successivo osservò con occhi diversi le fronde di quel vecchio albero che l'avevano così spaventata al punto che decise perfino di abbattearlo, ma decretò di non farlo anzi... la notte aspettava che il vento muovesse quel ramo per augurarle la buona notte, aspettava L'ORA come in cuor suo aveva chiamato l'appuntamento notturno.

CONVEGNO DI CHIUSURA

Il progetto *Scrittura creativa. Identità e diversità: comunicare con gli altri e scrivere di sé*, tramite il tutoraggio dell'IRRE Umbria è stato individuato per una ricerca sulla documentazione multimediale nell'ambito del progetto nazionale Pr.I.Mul.E. (Processi Interattivi Multimediali Educativi), programmato dall'INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa) e realizzato in Umbria dal locale Istituto Regionale di Ricerca Educativa (attualmente questi enti sono confluiti nella Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica).

Sono quindi state prodotte pagine web per documentare l'esperienza didattica in forma multimediale; inoltre è stato realizzato un convegno di studio il 13 dicembre 2006, all'IPSIA "Cavour - Marconi" di Perugia: in orario anti-meridiano per un incontro con gli studenti, e alla sede dell'IRRE Umbria, nel pomeriggio, per un incontro con i docenti.

Sono intervenuti, oltre ai dirigenti scolastici Anna Bottoni ed Ezio Cesarini, gli esperti: Rosella Anzuini, Luciano Corradini, Serena Lancione, Antonella Lignani, Silvio Pazzaglia, Margherita Rossi Cittadini, Andrea Sacchi, Fabrizio Scrivano, Antonella Turchi (*a cura dell'IRRE Umbria è allegato a questo volume un DVD-ROM che contiene le pagine web e il videoclip sui lavori della giornata, mentre nelle pagine che seguono sono riportati i contenuti delle relazioni*).

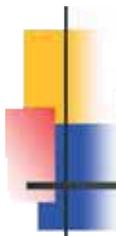
L'8 giugno 2007 ha avuto luogo, sempre all'IPSIA "Cavour - Marconi", la presentazione dei lavori degli alunni e la premiazione del concorso. Erano presenti: l'Assessore alla cultura del Comune di Perugia Tiziana Capaldini, Fabrizio Scrivano, dell'Università di Perugia, Rosella Carroli, del CSA di Perugia, l'esperta di percorsi autobiografici Rosella Anzuini, la rappresentante dell'ANSAS (ex IRRE Umbria) Antonella Lignani, Stella Fiorentino per il CIDIS, Elisabetta Annicchino e Giacinta Monaci. I lavori sono stati guidati dal dirigente scolastico Anna Bottoni, dalla coordinatrice del progetto Serena Lancione e dalle docenti di lettere della scuola: Berioli, Boldrini, Diomedei, Ferrarato, Fioroni, Foiano, Gigante, Monaci, Mizzi, Puletti, Rizzo, Trastulla, Urbani, Vignaroli.

Sono risultati vincitori: per l'autobiografia *La mia autobiografia* di Monia El Assl (I B Olmo) per il diario *Una sera d'estate: diario di un amore*, di Annarita Gigli (III A Elce), per il racconto *Epica battaglia*, di Lorenzo Borzuola (II E Ferro di cavallo). Ogni classe inoltre ha avuto le sue "segnalazioni speciali".



Progetto scrittura creativa

**Seminario di studio
Concorso per gli studenti
Scuola media "Da Vinci – Colombo"
Perugia**



Progetto di scrittura creativa

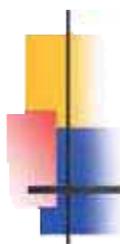
IDENTITÀ E DIVERSITÀ
COMUNICARE CON GLI ALTRI
SCRIVERE DI SÉ

Risultati dell'esperienza della
scuola media

"Leonardo da Vinci – Colombo" di
Perugia

Sezione di Olmo

A cura della
prof. Serena Lancione



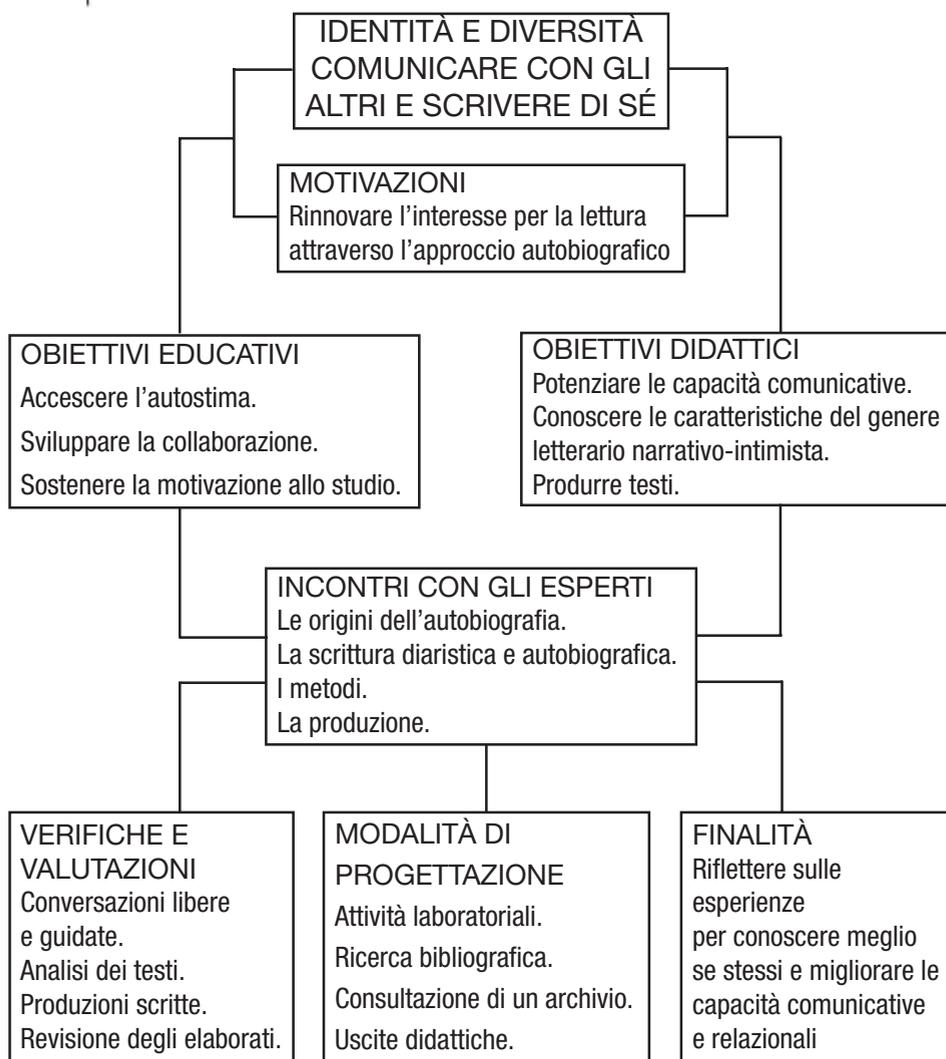
Presentazione

L'esperienza che ha avuto inizio nell'anno scolastico 2005-2006 nella Scuola Secondaria di primo grado "Da Vinci-Colombo" di Perugia ha coinvolto gli alunni di due classi prime, una seconda e una terza della scuola Olmo e Colle Umberto.

Il progetto tuttora in corso si è esteso a un considerevole numero di classi.

Il lavoro che si è articolato in varie fasi ha visto l'alternarsi di un'attività di scrittura "a più mani", con continui momenti di confronto e di rielaborazione, supportati anche dal valido contributo degli esperti.

Progetto di scrittura creativa



Incontro con gli studenti ¹

Luciano Corradini, pedagogaista



Dopo le relazioni dei docenti (Scuola Media “Leonardo da Vinci – Colombo”, Perugia) e la lettura di brani di diari e lettere da parte dei ragazzi, gli esperti hanno aperto un colloquio con gli studenti, che hanno posto molte domande al prof. Luciano Corradini: *perché e quando ha scritto il suo diario, se è un testo fittizio o no, per chi lo ha scritto, perché lo ha reso pubblico.*

Lo studioso risponde prima suonando con l’armonica a bocca “Vola vola”, per creare un’atmosfera di dialogo con i ragazzi, quasi a dimostrare che non è uno scrittore “marziano”, ma un nonno che conserva in sé qualcosa del suo mondo giovanile. Quindi racconta di avere cominciato a scrivere il suo diario nel 1961, quando la prima figlia aveva tre mesi, pensando di colloquiare con lei e di spiegarle la vita. Il diario va dunque visto come punto d’incontro tra le generazioni.

Voi siete abituati a guardare la televisione abbastanza a lungo; i tempi televisivi sono molto rapidi, e se uno non viene catturato o non *buca* il video, come si dice in linguaggio tecnico, si cambia canale. Voi siete stati qui tutta la mattina, avete ascoltato i discorsi degli adulti, e anche la lettura dei vostri prodotti: non temi, come si faceva una volta, ma brevi *flash* relativi sia alle vostre lettere, sia ai vostri diari, sia alle vostre autobiografie. Questo mi fa molto piacere. Non avete ascoltato neanche un momento musicale, perciò cerco di rimediare facendo una suonatina. (suona *Vola vola* con l’armonica a bocca n.d.r.). Avete formulato moltissime domande; ci vorrebbe una giornata intera per rispondere. Io stesso non mi sono posto queste domande.

Comincio dalle prime quattro:

- Cosa lo ha spinto a diventare uno scrittore?
- Quando ha cominciato a scrivere? In che periodo della sua vita?
- Ha parlato solo di sé o anche di altre persone come la famiglia o gli amici?
- A quale pubblico si è rivolto?

Ecco uno dei tre fascicoli in cui sono state trascritte a macchina le tre agende che ho scritto durante trent’anni di vita, dal 1961 al 1991. Anche il prof. Sacchi sta-

mattina mi ha chiesto come mai ho iniziato e poi interrotto il mio diario. Comincio con un antefatto, che documenta una mia prima scrittura giovanile. Una *“protoscrittura giovanile”*

Quando ero in prima liceo classico, m’innamorai di una mia compagna, che stava nel banco davanti al mio. Aveva lunghe trecce che penzolavano sul mio banco. Anche la faccia non era male. E faceva discorsi che rivelavano una grazia e una profondità che misero in moto tutto il desiderio di bello, di bene e di gioia che sonnecchiano nel cuore e nella mente di un sedicenne. Scrivere i temi e i riassunti dei classici non mi bastava.

Volevo esprimere tutto quel mondo meraviglioso e confuso di sentimenti e ragionarci su, per mettere ordine nelle mie idee: non da solo, ma con lei, per capire se si poteva intendersi con un altro essere umano, sulla scorta magari dell’esperienza di Dante con Beatrice, in vista di una possibile, auspicata, eventuale famiglia. Ma allora non potevamo vederci nell’intervallo e fuori della scuola.

Così pensai di scrivere su un quaderno, intitolato “Appunti di storia contemporanea 1952”, quello che cuore e cervello mi suggerivano, in attesa di suoi commenti e di una sua risposta impegnativa, che però non arrivò mai. Il quaderno conteneva anche alcuni fogli volanti, scritti a penna o a matita. In classe ci scambiavamo quel quaderno esternamente normalissimo, che doveva superare il “coprifuoco”, per non lasciare che ne trasparisse il contenuto, di fronte ai compagni e agli insegnanti.

Ho conservato questo quaderno.

Vent’anni fa, quando avevamo già figli grandi, avendo scoperto il suo indirizzo, le mandai la fotocopia della pagina in cui rispondeva alla mia dichiarazione, perché potesse ricordare ai suoi figli e magari ai suoi nipoti, con le sue parole “preistoriche”, quanto era bello e serio l’atteggiamento che avevamo da ragazzi di fronte alla vita, all’amore e al futuro.

Dalla sua indisponibilità a mettersi in cammino con me verso una nuova famiglia è nata una nuova vicenda, ancora più bella. All’università ho incontrato un’altra ragazza, che adesso è la nonna dei miei dieci nipoti.

Ho avuto anche con lei un carteggio, non clandestino ma postale, soprattutto quando, durante l’estate, andavo in Germania, per imparare un po’ di tedesco, che mi sarebbe servito per la tesi di laurea.

Ebbene, non esistendo allora, per nostra fortuna, i messaggini telematici, ci

scambiammo una decina di lettere, che abbiamo conservato e che ci paiono ancora belle e veritiere, non semplici fantasie giovanili.

Da un messaggio agli eventuali futuri figli alla lettera ad una figlia reale, ma piccolina

Ma non dialogammo solo fra noi con messaggi scritti. Un giorno utilizzammo uno dei primi registratori allora in commercio, un Geloso, per registrare un discorsetto di questo tipo, rivolto ai nostri futuri eventuali figli: “Cari bambini, non sappiamo se ci sarete, né quanti sarete, ma sappiate che i vostri futuri papà e mamma vi vogliono bene già adesso, e vi aspettano; auguri e arrivederci”.

Uno di questi bambini che avevo in mente era una bimbetta che si chiamava Laura, perché così l’avevo sognata da ragazzo: la portavo in giro per il quartiere, sulle spalle, e lei accarezzava un vecchietto malconcio. Quando poi ci è nata davvero la prima bimba, ci è parso naturale chiamarla Laura. Un giorno, rimasto solo in casa con lei che aveva tre mesi, non potendo fare grandi discorsi, le ho scritto una lettera, sull’agenda del 1961. E’ così che è cominciato il mio diario. Dapprima c’era una interlocutrice piccolina, che non poteva rispondermi. Poi ho continuato a scrivere per me, per ricordare certi fatti, per commentarli, per rifletterci su. Non pensavo affatto che quel messaggio privato, scritto per “isfogar la mente”, come direbbe Dante, e mandato come un messaggio nella bottiglia ad una bimba che sarebbe stata in grado di leggermi solo dopo almeno una decina d’anni, fosse destinato ad una pubblicazione.

Il mio diario è iniziato così. Voi avete cominciato i vostri scritti con: “Caro diario”; io ho cominciato con questa lettera, di cui vi leggo un pezzo, per darvene un’idea: *“Cara Lauretta, la mamma è uscita e io sono solo in casa con te, ti ho detto tante belle cosette, e tu non hai capito nulla. Per questo mi è venuto il desiderio di scrivere qualcosa, per fissare sulla carta alcuni momenti di dolcezza meravigliosa che trascorro contemplandoti, mentre ti succhi il ditino. Ti ho aspettato per tanto tempo, e ora sei qui, bella come un fiore, per la nostra gioia. I tuoi sorrisetti ci fanno innamorare, i tuoi occhioni stupiti hanno una grazia indescrivibile, che sa di cielo, e fa buffo contrasto con la tua semplicità di bestiolina; piangi per nulla, ridi per nulla, dormi beata come i coniglietti di Walt Disney, quando piangi metti la casa in subbuglio, gridi come se ti spellassero; io dondolo la tua culla, ti faccio verset-*

ti, faccio sberleffi, canto canzoncine in tedesco, improvviso ninne nanne con la fecondità di un genio, saltello, supplico, grido: tu taci improvvisamente, e mi guardi stupita, poi cominci un'ottava più su. Riprendo a muovere su e giù la carrozzella: l'ho comprata due giorni fa, è magnifica; finalmente taci, chiudi gli occhi, ti agiti un po', ti metti le manine sulla faccia, e mentre il beccaggio della carrozzella diminuisce, pian piano ti addormenti. Con occhio vigile, trattenendo il fiato, in punta di piedi mi allontanano per leggere qualcosa. Rientra la mamma, stanca, dopo aver fatto le commissioni; veniamo in silenzio a vedere il nostro tesoro che dorme beato, con le manine intorno alla testa, ci guardiamo, ci diamo un bacio silenzioso, ringraziamo il Signore".

Avevo 25 anni allora, quindi ero un papà in erba. Successivamente, passato un po' di tempo, ho scritto un'altra letterina, e un'altra ancora. Sono arrivati altri due figli, Sara e Attilio, mentre noi affrontavamo i problemi domestici, quelli professionali e quelli associativi, prima negli anni 60 a Reggio Emilia, poi negli anni 70 a Brescia, poi negli anni 80 a Milano e infine a Roma, negli anni 90. Riprendendo in mano quel diario, vediamo ora riemergere alcune scene dell'infanzia di una signora che ora ha 45 anni e 4 figli e ha di sé non solo l'immagine che può venire da una fotografia digitale, come si fa oggi, ma l'immagine che esce dall'affetto, dal ricordo e dalla penna di suo padre.

Rileggere per recuperare il senso della continuità e per superare i conflitti

Possiamo oggi in tal modo recuperare il passato e trattenerlo per la giacca: io un momento iniziale della mia vita di padre e lei un momento iniziale della sua vita di figlia: anzi, entrambi un momento per così dire aurorale della nostra relazione di famiglia. E noi sappiamo oggi quanto sia importante costruire la propria identità relazionale, anche negli aspetti della nostra personalità che solitamente ci sfuggono e che tendono ad appiattirsi sul presente, spesso piuttosto povero e noioso. C'è stato un periodo in cui questa figlia, quando aveva 13, 14, 15 anni, non mi poteva proprio sopportare. Anche le cose che allora scrivevo, come pedagoga che si preparava ai concorsi universitari, non le suscitavano nessuna voglia di leggere e di dialogare con me. Era nel periodo nel quale i figli vogliono *sganciarsi dai genitori*, pur non potendo ancora farne a meno; gli psicologi direbbero che voleva *desatellizzarsi* dai genitori per poi *risatellizzarsi* con i compagni.

Anche voi avete detto che è più interessante stare con i compagni che con i genitori. Soltanto successivamente lei ha recuperato il rapporto col babbo. Ricordo che, quando io abitavo a Milano e lei a Brescia (era insegnante di scuola materna) scoprì un giorno che in un mio libro (intitolato *Dialogo pedagogico e dispersione scolastica*) avevo scritto un capitolo abbastanza interessante sui problemi della scuola materna: ero stato presidente di un comitato "Scuola-città" della scuola materna di Reggio Emilia. Leggendo queste pagine, che raccontavano della mia esperienza di genitore e di gestore della famosa scuola materna Diana, rimase tanto colpita da fotocopiarle e da farle leggere alle sue colleghe. Così sono stato recuperato, sia come padre, sia come persona credibile sul piano professionale.

Per darvi il senso del fossato che si è in tal modo superato fra noi, ricordo che, quando lei aveva 15 anni, la nostra parrocchia di Brescia organizzò un dibattito sui rapporti fra genitori e figli, affidando a me il compito di parlare dei figli e ad un mio collega il compito di parlare dei genitori.

Io aspettavo con ansia quell'occasione, sperando che finalmente potesse cadere il muro che ci divideva. Ma lei non venne a quell'incontro. La cosa mi parve grave. Mia moglie però mi disse che secondo il suo parere aveva fatto bene a non venire, per un motivo molto semplice: se fosse venuta ad ascoltarmi, non avrebbe ascoltato le mie ragioni, ma avrebbe assistito ad un rinforzo pubblico della mia figura di padre autorevole, e avrebbe faticato ancor più a trovare la sua identità, la sua autostima e insomma la forza di *desatellizzarsi*.

Certo è doloroso questo periodo più o meno lungo di incomprensione, ma bisogna rassegnarsi a viverlo nel modo più sereno possibile, non stando in silenzio, ma tentando di "gestire il conflitto" in modo non distruttivo, come dicono gli psicologi, in attesa che da questa specie di lotta greco romana fra genitori e figli (si spera senza colpi bassi) maturi la possibilità di comprendersi e di volersi bene, non più in termini infantili, ma in termini adulti.

Ebbene, non dico che un diario faccia miracoli: ma è indubbio che rivedere in una specie di moviola come ci si è comportati in un certo periodo, con quali sentimenti e con quali intenzioni, aiuta a recuperare una relazionalità più matura e a trovare nella propria vita una sorta di filo rosso che fornisce prospettive di senso e spessore alla qualità delle proprie relazioni. Ammetto

che non tutto ciò che si scrive in un certo momento può essere inteso come una fotografia oggettiva, come farebbe intendere il paragone con la moviola. Chi scrive un diario è pur sempre un soggetto che vede le cose in modo "soggettivo". Ma ritornandoci su, può anche relativizzare quello che ha scritto, riconoscendone i limiti e i condizionamenti dell'età o dell'ambiente.

Ora tutti e tre i miei figli (ciò che ho detto di Laura potrei ripeterlo quasi identico per Sara e per Attilio) trattano noi genitori con un affetto che posso ancora definire filiale, ma che per certi aspetti è anche materno e paterno, perché si è sviluppato in loro il sentimento della responsabilità e delle cure parentali e perché cominciano a vedere che le energie dei loro genitori si vanno riducendo.

Si può così notare, anche leggendo qualche pagina di diario, il cambio di mentalità, di paradigma, come direbbero i filosofi, e si può cogliere il gioco di ruolo così come lo si vive nelle diverse età della vita. Si possono anche prendere le distanze da ciò che si è vissuto, e si possono recuperare delle vicinanza che sembrerebbero altrimenti perdute.

Scrivere di un episodio, di un dialogo, di un sentimento, di una riflessione quando sono ancora freschi nella memoria, aiuta a mettere insieme una specie di tesoro per la nostra vita, perché ridà l'evidenza della realtà a momenti che senza quelle note sarebbero forse perduti per sempre, come se non li avessimo neanche vissuti. Mio suocero, quando era ormai ottantenne, confessava in ospedale a sua figlia che nei lunghi periodi di solitudine vedeva con l'immaginazione "il cinema della sua vita". Ebbene chi ha fatto un diario può dire d'aver fatto anche qualche sceneggiatura di questo film.

Vi cito un altro momento di questo passato che può tornare, attraverso una paginetta di diario. E' presentata sotto il titolo "La scatola delle siringhe". Attilio piccolino ha la polmonite, io gli faccio le iniezioni di antibiotico. Ma lui non vuole e tira calci; gli arriva uno scappellotto e lui protesta: *"Tu non devi picchiarmi, perché tu sei un caporale e sei il padrone di casa, sono le mamme che devono picchiare i bimbi"*. Aggiunge il diario: *"Questa sera, prima dell'ultimo capriccio, mi strofina il visino su una guancia, dicendo che sono il papà più bello del mondo, mi vede come amico, non come colui che deve controllarne il disagio con una logica repressiva, e infatti mi guarda da pari a pari Di fronte a una minaccia: "Vai a letto senza cena", risponde con aria di sfida: "E io scappo di casa". È tutto*

azione, ha dei momenti di dolcezza, ma non si è rivelato mai disponibile per una contemplazione religiosa; a suggerirgli una preghiera si distrae o ride, deformando le parole; ora non dorme, canta e corre per la casa; vuole che la mamma venga a letto con lui; lei resiste, ma resiste anche lui; una bella risata, ma non molla, lo vincerà solo il sonno ecc.”.

Un altro appunto è intitolato “Le scarpette di Ciccillo”. Aveva tre anni. La sera dopo cena studio, poi a mezzanotte vado a fargli fare la pipì (questa mansione era compito mio). Vedo le sue scarpette e mi viene un moto di tenerezza e di nostalgia. Il piccolo crescerà in fretta e io non vedrò più queste scarpette. Così è avvenuto. Quel piccolo, il 3 dicembre scorso ha compiuto 40 anni, ora porta il n.º 45 e suona alla Scala, con un contrabbasso alto così; va in bicicletta in montagna e mi manda i pensierini di Vangelo su cui fare meditazione. Da ragazzo non voleva usare l’agenda e dimenticava i suoi impegni, oggi mi aiuta a districarmi con Outlook e ragiona con me sul modo migliore di comportarsi con le sue figlie e con il suo Filippo, decimo dei miei nipoti, detto “rimbalzino” perché non sta mai fermo.

Dopo aver detto come ho cominciato a scrivere il diario, dovrei dire come e perché ho interrotto dopo 30 anni.

Ci proverò. Ho citato i nostri traslochi, da Saronno a Reggio Emilia, a Brescia, a Milano, a Roma. I nostri figli però sono rimasti al nord, due a Brescia e uno a Milano. Si sono sposati e hanno avuto i primi figli. Un ciclo abbastanza lungo si era compiuto e io avevo in qualche modo raggiunto il vertice di una parabola, come marito, padre, docente di liceo, docente universitario, vicepresidente del Consiglio nazionale della pubblica istruzione. Avevo raccolto pensieri e ansie relativi alla salita sul monte della vita. A quel punto dovevo dedicare le energie residue al lavoro nuovo e impegnativo che mi trovavo di fronte. Le cose essenziali le avevamo vissute e capite: fidanzamento, matrimonio, nascita e crescita dei figli, loro matrimoni, impegno per la professione, le associazioni, le istituzioni, il volontariato, con il corteo di malattie, guarigioni, sofferenze, gioie, esperienze di fede e di dubbio. I nostri figli non avevano più bisogno di noi come nel passato. Devo dire che anche la fase romana si è conclusa nel 2001 e che noi siamo tornati al Nord, a Brescia, per vivere nel tempo che ci resta la nostra nonnità, e per cercare di restare in contatto con le molte persone che abbiamo incontrato nei decenni scorsi, attraverso internet e il telefono, oltre che con qualche

libro e qualche viaggio, come quello che ho fatto qui a Perugia con voi.

Ho concluso la settimana scorsa in un congresso il mio servizio decennale di presidente nazionale dell'UCIIM, un'associazione di docenti cattolici, nel quale sono stato per 40 anni membro del consiglio centrale. Quando mio figlio era nato da poco, nel '66, mi stavo anche occupando della alluvione di Firenze; con i ragazzi di Reggio organizzavamo dei pullman per andare a togliere i libri dal fango. Era un momento particolarmente importante, e allora avevo anche gli allievi che si diplomavano (insegnavo all'Istituto Tecnico Industriale, allora) come periti meccanici. Bene, questi ragazzi io li vedrò venerdì prossimo, perché hanno organizzato una cena, pensate, a 40 anni dal loro diploma. I ragazzi di allora oggi hanno un po' di pancia e di calvizie e hanno a loro volta figli e, qualcuno, anche un nipote. Porterò loro un brano di questo diario, in cui parlavo della nostra vita di classe. In questo modo si può mostrare che c'è la continuità dell'io nella varietà delle situazioni, e che si può rimanere fedeli alle intuizioni avute da ragazzi, ai pensieri e ai sentimenti della propria infanzia e della propria adolescenza. E il ricordo consente di rivivere e di attualizzare il passato.

Passiamo ora alle ultime domande

- A che cosa si è ispirato scrivendo il suo primo libro?
- Secondo lei i giovani di oggi leggono ancora i diari e le autobiografie?
- Secondo lei, la sua autobiografia può essere utile come documento storico?
- La vita che ci racconta è quella realmente accaduta o quella che noi vogliamo fare?
- Ha mai pensato di pubblicare il suo diario?

Se le cose di cui ho parlato rientrano nelle scritture private, ossia delle cose scritte per sé e per alimentare un possibile colloquio futuro con persone di famiglia e con amici, il primo libro che ho scritto è uno studio, con ricerca empirica, sugli studenti delle scuole secondarie di Reggio Emilia. E' intitolato *Le assemblee studentesche e la democrazia scolastica*. Anche quel libro in realtà era volto a promuovere il dialogo: ma in questo caso aveva un andamento più oggettivo e scientifico di una diario o di una lettera. Non so quanti giovani l'abbiano letto e quanti di loro leggano oggi i diari. So che molti ragazzi scrivono per un certo tempo un diario, che talvolta mettono sotto chiave, o lasciano in giro con la segreta speranza che qualcuno lo legga, magari l'amico o l'amica del cuore. I genitori non devono cercare di leggerli

di nascosto, ma è desiderabile che i giovani, ad un certo punto della loro vita, li facciano avere ai loro genitori, per aumentare le possibilità di comprensione e di dialogo. Naturalmente bisogna avere una certa capacità di distacco e di sicurezza personale per rivelare se stessi agli altri, senza timore di aggrovigliare di più le relazioni, con note che possano offendere o diffondere il panico fra gli adulti.

Sicuramente un diario può essere considerato un documento storico. Dipende dalla rilevanza che assume, dalle cose che dice, dalla credibilità che ha chi lo scrive. E un conto è la storia delle istituzioni, delle guerre e delle paci, un altro conto la storia della società, del costume, della spiritualità, dell'educazione, della famiglia.

In fondo si tratta di un laboratorio di ricordi, di un aiuto a ritrovare se stessi, a vedersi in un contesto di lunga durata e anche con gli occhi degli altri. Da un diario si può trarre materiale e spunto per scrivere ad un certo punto la propria autobiografia. Io non credo che ne avrò il tempo e la voglia. Sto però pensando alla opportunità di pubblicare questo diario, nella speranza che serva, oltre a me, anche ai miei famigliari e ai miei amici e più in generale a coloro che sono interessati a conoscere non solo l'esterno, ma anche l'interiorità delle persone e delle famiglie. Avete sentito questa mattina che cosa ha detto la prof.ssa Cittadini, se non sbaglio; guardate che ieri Ahmadinejad ha detto che l'olocausto non esiste, che Primo Levi è un visionario, che bisogna distruggere Israele. Si tratta di affermazioni gravissime e quasi incredibili. Ve lo dico anche come persona che ha ospitato in casa per lunghi anni tre ragazzi iraniani, con i quali siamo ancora in contatto, come se si trattasse di figli. Su questa base è diventato per noi più facile superare pregiudizi e fanatismi e intendersi.

Lavorare su se stessi come persone impegnate a migliorare questo mondo, anche con un diario, che può negli anni documentare idee e percorsi di vita, è un servizio che possiamo fare agli altri; per questo se arriveremo a stamparlo, questo testo, lo faremo soltanto nella prospettiva di testimoniare che è impossibile credere in queste cose senza il sostegno delle famiglie.

1 Intervento del 13 dicembre 2006 all'IPSIA "Cavour - Marconi" di Perugia nell'ambito della presentazione del progetto Pr.I.Mul.E. dell'Umbria.

Incontro con gli studenti ¹

Fabrizio Scrivano, docente universitario



Dopo gli interventi dei docenti e degli studenti, il prof. Scrivano, docente di Letteratura italiana e di Retorica all'Università degli Studi di Perugia risponde (13 dicembre 2006) alle domande degli studenti, interessati soprattutto alle modalità per creare un diario più "moderno" e alla possibilità di elaborare un *blog*..

Domande degli studenti

- Che materia insegna?
- Perché tiene un diario?
- Per quale motivo ha deciso di dare al suo intervento questo titolo: *Dal diario al blog?*
- Quale è il codice linguistico del *blog* e come cambia rispetto a un testo normale?
- Quali sono i motivi che portano a scrivere ...

Nell'Università di Perugia insegno Letteratura italiana per gli studenti più giovani di un Corso di laurea in Mediazione linguistica applicata e Retorica per studenti della Laurea Specialistica di Comunicazione multimediale.

Mi dispiace deludervi, io non scrivo diari; ho soltanto un piccolo quaderno di appunti, un taccuino molto disordinato, che uso sporadicamente, in cui soprattutto metto annotazioni di lavoro. Lo tengo come agenda di lavoro, per segnare cose, pensieri, magari indicazioni di libri, qualche data, le cose che ho ascoltato, gli appunti di ciò che devo dire... Mi avreste visto scrivere su questo taccuino (me lo porto dietro, è qui dentro la borsa) se attualmente non fossi nell'impossibilità di scrivere, per via del braccio ingessato, quindi non l'ho neppure tirato fuori e ho dovuto evitare di scrivere le cose su carta. Non scrivo diari nel senso che non concretizzo mai l'esigenza di dovere raccontare a me stesso le mie impressioni; forse perché sono figlio di una cultura che gestisce in modo orale le proprie relazioni personali e i propri affetti (magari

se non in presenza fisica tramite il telefono, che è appunto voce a distanza) e non propriamente figlio di una cultura scritta: quella a me precedente teneva le relazioni per lettera, tramite la posta, uno strumento di comunicazione sempre più raro; invece nelle pratiche più diffuse nelle generazioni a me successive, che usano frequentemente la posta elettronica e più spesso si legano in *community* virtuali più o meno elaborate (come MSN o Splinder), ci sono entrato da adulto, sebbene già in gioventù, e ad esse non ho mai legato la coltivazione di particolari affetti, magari contemporanee a qualche esperienza decisiva di crescita e maturazione. Forse è un limite, perché nella mia professione spesso scrivo, interventi a convegni, articoli e saggi, ma raramente la scrittura riguarda la mia vita privata. Però mi sarebbe piaciuto scrivere un diario, anche se non l'ho mai fatto e sono contento di vedere che siete stati sensibilizzati a fare questa cosa: è importante.

Qui ho sentito molte cose, e in realtà io pensavo, e mi sento in dovere, di dare a questa iniziativa un contributo, anche se forse è un po' inutile, perché credo che sappiate già tutto sull'importanza del lavoro che avete svolto e delle cose che avete scritto, per le quali qualche volta, ascoltandole, mi sono anche commosso. Proprio parlando delle cose che ho ascoltato, m'è venuto in mente quanto sono importanti anche rispetto all'interiorizzazione della cultura, che voi, scrivendo, proprio attraverso la pratica della scrittura produce e accoglie nello stesso istante; ma soprattutto accoglie attraverso questo grande strumento comune che è la scrittura. Le esperienze scritte di tutti i giorni introducono alla formazione della cultura, almeno nella sua forma scritta, che poi finisce per essere parte della letteratura, e in fin dei conti alla formazione delle idee. È anche questo il motivo più importante per scrivere, a mio avviso: cioè il fatto che attraverso la scrittura noi facciamo esperienza della nostra cultura, e quindi impariamo ad usarla. Il linguaggio non è solo una parte essenziale di ogni cultura ma anche uno strumento per rappresentarla

È proprio in questo senso che ho ritenuto importante e necessario parlare del *blog*; un'esperienza che forse non avete ancora fatto... quanti di voi hanno un *blog*? O frequentano *blog*? Uno soltanto ... due ... ovviamente io non ho un *blog* ...

Il blog è uno tra i tanti strumenti tra quelli che servono a rappresentare la propria esperienza; dare una forma a quel che si sente è una cosa molto importante, anche se questa rappresentazione non diventa una produzione letteraria e anche se non diventa pubblica. Anzi, forse se non diventa pubblica acquista un valore ancora maggiore. L'atto di rappresentare la propria vita, anche in piccole porzioni e in piccoli frazioni temporali, come avviene in ogni diario, sotto molti profili è una vera miniera di vitalità. Per cui mi sono stupito tantissimo, per esempio, quando Jessica, tra di voi, ha letto dal suo diario ciò che ha scritto a proposito di una foto del suo battesimo, foto a cui è molto affezionata perché c'è il nonno che lei non ha mai conosciuto.

Nell'oggetto che non siamo, noi ci sentiamo profondamente rappresentati. Ed è questa, credo, la cosa più importante; il fatto di produrre, attraverso la scrittura della propria esperienza o anche attraverso la fotografia di qualche momento di vita, degli oggetti da tenersi vicino, che non sono fisicamente noi stessi: le parole di Jessica mostrano che sono anche un modo per sviluppare l'affetto.

Io credo che le nostre memorie, poi, non siano del tutto necessarie; la maggior parte di noi conserva le memorie in una forma diversa da quella della scrittura. Spesso rappresentiamo le memorie, attraverso altre cose che non la scrittura. Ciascuno di voi ha nella stanza dei piccoli oggetti che avete avuto da bambini: una macchinina, una bambola, una foto o che altro ... tutti questi oggetti costituiscono una specie di galleria della memoria che forse conserverete anche crescendo. Io, per esempio, di mio figlio conservo un vecchio paio di scarpe che non può più portare, perché ormai è cresciuto, le conservo nel bagagliaio della macchina; è un posto un po' strano in effetti, però è come se avessi scritto un diario conservando in un sacchetto queste scarpine che non serviranno più a nessuno (tra l'altro sono anche molto consumate); se volete sapere perché l'ho fatto non so rispondervi, non lo so assolutamente; come dire: mi sono cadute nel bagagliaio della macchina e ce le ho lasciate; visto che sto per cambiare automobile non so se le trasferirò nel nuovo bagagliaio, oppure finalmente mi deciderò a buttarle. Allora, questo che cosa significa? che la cosa importante è la presenza di un oggetto ed è altrettanto importante abituarsi a valorizzare le cose che sono presenti.

Farò un breve cenno all'uso che i viaggiatori in passato facevano dei diari: tutti andavano in giro con un loro taccuino, forse perché non avevano una

macchina fotografica. Per esempio Goethe: questo personaggio lo conoscete, è un grande tedesco, che un po' sta all'origine del romanticismo, e che ha scritto grandi opere letterarie e poi, in età avanzata, si è anche messo a fare il naturalista; per lui era essenziale riuscire a raccontare l'esperienza di vita e si può dire che ha insegnato all'umanità a pensare la conoscenza come una forma di sentimento; ebbene, Goethe per tutto il suo viaggio in Italia, che durò ben due anni (1786-88), tenne un diario, fatto anche di schizzi oltre che di parole. Trenta anni dopo, riutilizzò questo materiale per scrivere un'opera, il *Viaggio in Italia*, la cui stesura lo accompagnò quasi fino alla morte, avvenuta nel 1832: quel che colpisce di questa vicenda, è la lunga fedeltà a un'esperienza che era stata importantissima per lui; e il diario che aveva scritto tanti anni prima, fu il materiale con il quale, di fatto, Goethe organizzò un tratto saliente della propria autobiografia. In un certo senso, egli scrisse il diario per il futuro, cioè per una pratica e per un impegno che si sarebbe concretizzato più tardi.

Ma tutti i grandi autori avevano dei diari... questi diari sono molto importanti, perché poi divengono testimonianza proprio del fatto di esserci stati in un certo luogo... allora, attenzione ... faccio l'esempio del viaggio, sebbene non sia l'unico da farsi; uno va in Africa, magari va in Tunisia, perché adesso stavo pensando ai diari di Klee, un pittore che sicuramente avete visto, attivo nei primi anni del '900... e allora questo signore si era portato dietro un taccuino, che era un po' a scrittura, ma soprattutto pieno di disegni; su questa carta produceva immagini delle cose che vedeva, ma lentamente si rese conto che il modo con cui lo faceva, la forma disegnata che dava alle cose che vedeva, che in gran parte dipendeva da un modo di rappresentare le cose che aveva imparato nel suo paese di origine, non rendeva in modo soddisfacente l'esperienza visiva di questo mondo, la Tunisia, che gli era poco familiare, anzi nuovo e differente; allora il taccuino, divenne una pietra di paragone in cui poteva confrontare, in tempo reale, come sapeva disegnare e come invece avrebbe potuto disegnare in modo diverso; insomma, è stato il suo taccuino a rendergli evidente che c'era un altro modo di rappresentare; e questo per far vedere quanto è importante avere un oggetto vicino, come un taccuino, e costituirlo come forma, come forma e basta, come oggetto insieme al quale crescere e cambiare.

In fondo, tutti gli strumenti che noi usiamo per rappresentare ci rendono

più evidente che per capire le cose noi dobbiamo fare uno sforzo; quando raccontiamo, anche cose semplici, noi dobbiamo sempre operare delle scelte, anche se le facciamo molto rapidamente e quasi senza pensarci; quando ci accorgiamo che le scelte di ieri non sono le stesse di quelle di oggi, allora ci rendiamo conto che qualcosa in noi è cambiato. Un diario spontaneo, dovrebbe alla fine testimoniare questo cambiamento.

Ma vorrei, per concludere, finalmente tornare al *blog*... allora, che cosa è il *blog*? Perché ho premesso queste osservazioni prima di parlarne? Un *blog* è ciò che, per scrivere un diario, ci offre la nuova tecnologia che si sviluppa nella rete. Il *blog* è una sorta di diario, anzi un vero e proprio diario. Ci sono delle pagine che scorrono, come fosse un papiro antico; ed è realizzato in maniera tale che le ultime cose che scorrono in questo papiro siano sempre in cima al papiro. Poi, man mano che si arricchiscono, i papiri vengono archiviati e c'è sempre una lunga pagina; uno può decidere quanto è lunga, un mese, un anno, oppure quindici righe. Ma la cosa più importante, e che caratterizza il *blog* in maniera unica rispetto al diario tradizionale, è il fatto che ogni annotazione sul mio papiro possa essere non solo letta da qualcuno o molti altri, ma anche che questi lettori ci possano aggiungere un *post*, cioè un commento, possano cioè scrivere qualcosa su questo argomento, su ciò che io ho scritto. Allora vedete che cambia moltissimo la natura del diario, perché rispetto al diario cartaceo, che è soprattutto un luogo di raccoglimento, un luogo in cui parlare a se stessi, il *blog* diventa invece un luogo in cui entrare in comunicazione con gli altri, diventa un luogo di incontro, perché costantemente (almeno potenzialmente) alla propria riflessione si aggiunge il commento di qualcun altro. Insomma, il *blog* è di fatto un diario pubblico, in cui quella crescita e quel cambiamento che il diario sempre permette di registrare e testimoniare, potenzialmente si allarga e accelera tramite il confronto con gli altri.

Perché ho dato al mio intervento il titolo *Dal diario a blog*? Ho voluto sottolineare, con esso, un passaggio dal cartaceo al digitale, sul quale mi sembra estremamente importante riflettere. La scrittura è sempre stata una specie di tecnologia della comunicazione, e il fatto che essa si pratichi molto diffusamente su un supporto così speciale come quello informatico, che si muove in una dimensione spaziale virtualmente assai estesa, molto più estesa di ogni quaderno e di ogni libro possibile, mi fa supporre che questo nuovo stru-

mento tecnologico finirà per modificare profondamente gli usi della scrittura. Del resto, mi colpisce anche molto che la scrittura intima, com'era il diario tradizionale, trovi una diffusione particolarmente ampia proprio in questo strumento. Non voglio discutere se ciò sia incoraggiante o meno. Tuttavia bisognerà anche tenere conto che il *blog* sempre di più sta diventando uno strumento di comunicazione pubblica di giornalisti e politici o comunque di persone che lo sfruttano professionalmente, come gli scrittori o i musicisti o gli artisti, per dare visibilità alla propria attività e, qualche volta, per avvalersi della collaborazione degli utenti che spendono un po' di tempo su di essi. Col *blog*, in fin dei conti, viene meno la dimensione privata del diario e viene favorita, invece, una dimensione più partecipativa e pubblica. Ma qualche delusione, di questo strumento, si può già registrare: una ragazza, che dopo un anno dichiarava di voler smettere di tenere il proprio *blog*, al quale tra l'altro si dimostra assai affezionata (scrive di esso che l'ha "cresciuto bene", come fosse una creatura) motivava la sua decisione per il fatto che "tanto, le cose importanti che ho da dire, col cavolo che le scrivo qui sopra. Non fregano niente a nessuno, se non ai miei amici che comunque frequento davvero". E solo se sapessi davvero scrivere bene e qualcosa di utile, aggiungeva, allora varrebbe la pena di continuare. Non interpreterei queste parole un po' amare come una sconfitta, ma come l'acquisizione di una coscienza matura sull'uso di uno strumento potente e imprevedibile. Questa testimonianza, anzi, ci mostra la necessità di accompagnare con l'esperienza una consapevolezza sempre maggiore di questo strumento: perché è difficile avere la sensazione che questa pagina elettronica sia un oggetto di prossimità, così come è stato ed è il diario tradizionale. Agli utenti del *blog* sfugge il fatto che sia assimilabile a quel taccuino di cui vi parlavo prima; e anche la coscienza di quello che si fa nella rete sfugge a noi stessi.

Anche per questo, ho deciso che nel prossimo anno farò un corso anche un po' su questi argomenti. Ma se non ci fossero gli studenti in prima persona che avessero qualcosa da dire, non se ne potrebbe nemmeno parlare ... Saluto e ringrazio tutti per l'attenzione.

1 Intervento del 13 dicembre 2006 all'IPSIA "Cavour - Marconi" di Perugia nell'ambito della presentazione del progetto Pr.I.Mul.E. dell'Umbria.

La memoria come scavo nel proprio io e come specchio dei tempi ¹

Margherita Rossi Cittadini, IRRE Umbria

L'amarezza dell'esilio e il conforto dei classici

La letteratura di ogni tempo ha nel suo scrigno tesori costituiti da elementi autobiografici ora espressi come sfogo, come grido di dolore, come scavo, come conforto, come documento ed anche come memoria di ciò che è accaduto, perché non avvenga più.

Machiavelli nella ben nota *Lettera a Francesco Vettori*, nel narrare all'amico la sua giornata 'tipo' durante il riposo forzato nella sua tenuta all'Albergaccio presso San Casciano, distingue nettamente in due parti la sua vita quotidiana.

Di giorno conduce un'esistenza immersa nella dimensione più trita:

"M'ingaglioffo per tutto dì giocando a cricca, a tricche-trach, e poi dove nascono mille contese e i infiniti dispetti di parole iniuriose, e il più delle volte si combatte un quattrino e siamo sentiti non di manco gridare a San Casciano".

Di sera vive la sua dimensione interiore e culturale:

"Venuta la sera, mi ritorno in casa, ed entro nel mio scrittoio; ed in sull'uscio mi spoglio di quella veste cotidiana, piena di fango e di loto, e mi metto panni reali e curiali; e rivestito condecientemente entro nelle antique corti degli antiqui uomini, dove, da loro ricevuto amorevolmente, mi pasco di quel cibo, che solum è mio, e che io nacqui per lui, dove io non mi vergogno parlare con loro e domandarli della ragione delle loro azioni; e quelli per la loro umanità mi rispondono; e non sento per quattro ore di tempo alcuna noia, sdimentico ogni affanno, non temo la povertà, non mi sbigottisce la morte; tutto mi trasferisco in loro. E perché Dante dice che non fa scienza senza lo ritenere lo aver inteso, io ho ben notato quello di che per la loro conversazione ho fatto capitale, e composto un opuscolo De Principatibus..."

Il breve passo, tratto dalla sopra citata lettera, contiene tutti gli elementi basilari della formazione umanistica di Machiavelli che, pur profondamente amareggiato per "questa malignità di questa mia sorte", che l'ha fatto precipitare così in basso, rientra nel pieno possesso della sua dignità umana di sera quando, nel fecondo ed elevato colloquio con i classici, ritrova consapevol-

mente il meglio di sé, continuando la sua attività di pensatore e di scrittore. Lo studio appassionato degli antichi, il dialogo con gli stessi lo liberano dagli affanni, lo elevano e lo alimentano, rendendo proficua e ricca di pensieri e di riflessioni la sua solitudine. Solo nei classici trova conforto e risposta ai suoi interrogativi.

La lettera a Francesco Vettori, nella sua immediatezza autobiografica, getta una luce capace di illuminare, spiegare e far comprendere - in maniera superiore a qualunque indagine critica - Machiavelli come uomo, come pensatore, come umanista, in quel momento difficile della sua vita, quando, privato di ogni incarico pubblico, si trova costretto a ritirarsi nella sua villa a San Casciano.

L'epistola, genere che maggiormente si presta ad entrare nel vivo della mente e dell'animo di chi scrive, in ambito didattico può trovare una sua ben precisa ed efficace collocazione perché, da un lato, rende lo scrittore più vicino al lettore per la presenza della sua palpitante umanità quotidiana, e, dall'altro, offre elementi rilevanti per comprendere anche la genesi delle sue opere.

La dimensione autobiografica fra morte e vita

La dimensione autobiografica come segno di riscoperta dell'amore per la vita è ciò che caratterizza la prima produzione poetica di Ungaretti, soldato nella prima guerra mondiale.

La guerra, fissata nella immediatezza dell'esperienza durante il fronte sul Carso, mette a nudo tutti i dolori dell'umanità.

La fragilità del vivere al fronte:

SOLDATI

Si sta come d'autunno

Sugli alberi

Le foglie

(Giuseppe Ungaretti)

La morte in guerra e l'amore riscoperto per la vita:

VEGLIA

Un'intera nottata

buttato vicino

*a un compagno
massacrato
{...}
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore
Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita*

(Cima Quattro, 23 dicembre 1915,
Giuseppe Ungaretti
Da L'Allegria - da Il Porto Sepolto)

È la voce del poeta quando la propria sofferta esperienza di guerra dà origine ad un grido di amore per la vita.

L'io come inno alla gioia

*MATTINO
M'illumino d'immenso.*

(Santa Maria la Longa, 26 gennaio 1917,
Giuseppe Ungaretti)

È la voce del poeta quando la luce della felicità lo abbaglia in una dimensione senza confini e lo permea di una gioia indicibile.

La dolcezza della malinconia

*STASERA
Balaustrata di brezza
Per appoggiare stasera
La mia malinconia*

(Versa, 22 maggio 1916,
Giuseppe Ungaretti)

La brezza di una sera primaverile avvolge il poeta e sostiene la sua malinconia indefinibile.

La memoria come documento, come testimonianza

SE QUESTO È UN UOMO

Voi che vivete sicuri

Nelle vostre tiepide case

Voi che trovate tornando a sera

Il cibo caldo e visi amici

Considerate se questo è un uomo

Che lavora nel fango

Che non conosce pace

Che lotta per mezzo pane

Che muore per un sì o per un no

Considerate se questa è una donna,

Senza capelli e senza nome

Senza più forza di ricordare

Vuoti gli occhi e freddo il grembo

Come una rana d'inverno.

Meditate che questo è stato:

Vi comando queste parole.

Scolpitele nel vostro cuore

Stando in casa andando per via,

Coricandovi alzandovi;

Ripetetele ai vostri figli

O vi si sfaccia la casa.

La malattia vi impedisca.

I vostri nati torcano il viso da voi.

(dall'Appendice del 1976, inserita da Primo Levi

nell'edizione scolastica di *Se questo è un uomo*)

Se questo è un uomo, opera interamente autobiografica di Primo Levi, scritta dalla fine del 1945 agli inizi del 1947, documenta la vita - non più vita - dei prigionieri del campo di concentramento di Auschwitz, dove l'uomo veniva gettato in un abisso di sofferenza degradante. L'odio di cui è fatto oggetto l'uomo è un qualche cosa di aberrante che va oltre la dimensione di ostilità e di crudeltà presente nell'orizzonte dell'umanità di ogni tempo.

Non è più l'atto terribile di un momento o di uno stato di guerra in cui due eserciti si affrontano, ma è l'odio divenuto sistema e strumento di morte atroce e di vita-non vita per chi riesce a sopravvivere. È atrocità indicibile. Non ci sono parole in grado di rendere questo stato continuo e sistematico di sofferenza, dove tutto è stato preordinato e calcolato per aggiungere orrore ad orrore.

Levi, sopravvissuto a questa sofferenza dalle profondità abissali, scrive per ricordare, per documentare e fissare nella memoria delle generazioni presenti e future l'orrore di questa disumana atrocità.

La verità e l'autenticità di questa lancinante esperienza, nella intenzione dell'autore, devono levarsi in alto come un vessillo per ricordare che cosa è accaduto e perché dal ricordo tramandato scaturisca il monito che non accada mai più.

Il tessuto autobiografico di questa opera si colloca pertanto come memoria e come documento insuperabile di verità e di insegnamento per l'intera umanità, perché questa non precipiti mai più nell'abbruttimento dell'odio cieco, violento, distruttore: *“Nel Lager, dove l'uomo è solo e la lotta per la vita si riduce al suo meccanismo primordiale, la legge iniqua è apertamente in vigore, è riconosciuta da tutti”*.

Non c'è documento più forte e incisivo di questa opera autobiografica, in cui la vita dell'autore, insieme a quella di altri prigionieri come lui, si staglia netta nell'orizzonte dell'umanità e richiede a tutti di fissare nella mente e nel cuore quegli orrori perché non si ripetano mai più.

1 Intervento della mattina del 13 dicembre 2006 all'IPSIA “Cavour - Marconi” di Perugia nell'ambito della presentazione del progetto Pr.I.Mul.E. dell'Umbria.

CONCLUSIONI

Valenze didattiche ed educative della scrittura diaristica ¹

Luciano Corradini, pedagoga



Durante la mattinata, nell'incontro con gli studenti della scuola media, un ragazzo ha detto: "Scrivendo il mio diario, mi stupisco del fatto che cambio, pur essendo sempre lo stesso".

Questa è una notazione profonda, che presenta un risvolto psicologico, la scoperta della continuità dell'io, pur nella varietà delle esperienze e degli stati d'animo vissuti nelle diverse stagioni della vita, e insieme la scoperta della diversità da quel sé che si è stati nel passato; un risvolto morale, relativo alle incoerenze che si vivono fra ciò che si pensa giusto e ciò che si fa; e un risvolto filosofico, relativo alla verità che sta ferma, nonostante il nostro mutare. Quest'ultima affermazione rinvia ad un brano famoso del *De vera religione* di S. Agostino, un autore che, nelle sue *Confessioni* ha offerto al mondo uno dei più celebri esempi di diario, prototipo di altre riflessioni introspettive e di altri racconti che l'autore si propone di fare a se stesso, alla ricerca del suo vero io, magari in dialogo di preghiera col suo misterioso Creatore.

"Non uscire fuori di te, rientra in te stesso: nel più profondo dell'uomo abita la verità. E se scoprirai mutevole la tua natura, trascendi anche te stesso. Ma ricordati: trascendendo te stesso trascendi la tua anima raziocinante. Tendi dunque là dove si accende la stessa luce della ragione. Dove giunge infatti ogni buon ragionatore, se non alla verità?" (*De vera rel.* 39, 72).

Noli foras ire, in teipsum redi; in interiore homine habitat veritas; et si tuam naturam mutabilem inveneris, transcede et teipsum. Sed memento cum te transcendis, ratiocinantem animam te transcendere. Illuc ergo tende, unde ipsum lumen rationis accenditur.

Quo enim pervenit omnis bonus ratiocinator, nisi ad veritatem?

C'è qui un famoso nodo metafisico, in cui il filosofo di Tagaste, sulla scorta del ragionamento socratico-platonico, riconosce la verità immutabile, di cui non può essere l'autore, in quanto si percepisce come mutevole. Anche senza scalare questa parete di sesto grado, che San Tommaso riprenderà proprio

con l'analisi del divenire, che non può, in quanto divenire, giustificare se stesso e il principio di ragione, potremmo aiutare lo studente a riflettere sul fatto che il mondo non comincia con lui e non finisce con lui.

Si tratta piuttosto di prender coscienza del proprio esistere all'interno di limiti mobili di spazio e di tempo. Scrivendo e rileggendo il suo diario, il bambino vede l'uomo che non c'è più (il nonno morto) o il bambino che non c'è ancora (quando legge il diario del padre che parla di lui quando non era ancora nato). Si muove dunque nel tempo, che muta senza però che si perda il punto di vista col quale si vede il presente, si ricorda il passato e si prevede il futuro.

In noi c'è una verità che non è prodotta da noi, ma che noi possiamo solo scoprire.

Ci accorgiamo insomma di essere precari, ma di poter attingere una verità che non muta. Chi è il precario? Etimologicamente è colui la cui vita dipende dalla preghiera. Certo anche in Agostino la preghiera non è un appiglio solido come può esserlo una roccia, perché avviene sempre nella fede, che è una certezza diversa da quella dei sensi e da quella della ragione, anche se nei salmi troviamo il ricorso frequente all'immagine della roccia per indicare che la parola di Dio resta salda, non come i nostri pensieri e i nostri sentimenti, che sono mutevoli. È Dio il vero maestro interiore. Ma anche i maestri umani hanno un ruolo importante nella ricerca della verità, perché aiutano a ritrovarla, fornendo un aiuto dall'esterno.

Chi sono i maestri? Non sempre sono gli "insegnanti di ruolo". Socrate e don Milani, tanto per fare due esempi molto diversi non erano di ruolo, eppure aiutavano con intelligenza e coraggio il lavoro interiore dei loro interlocutori a trovare la verità e la loro strada nella vita: o meglio a trovare un senso e una prospettiva per la quale impegnarsi, fra passato, presente e futuro. E' interessante notare che il Rapporto Delors all'UNESCO, dal titolo *Nell'educazione un tesoro*, (tr it. Armando 1996) nota un paio di volte che l'educazione comincia con un "viaggio interiore". E allora ci viene in mente che le opere fondamentali, che offrono lo sfondo della *paideia* occidentale sono la Bibbia, l'*Iliade*, l'*Odissea* e l'*Eneide*, e poi la *Divina Commedia*, che presentano non solo viaggi di tipo geografico, ma viaggi interiori, alla ricerca

della verità, della patria, della libertà, della salvezza.

Ecco, questo è importante: trovare un senso alla propria vita, nel contesto di una società che viene dal passato e che va verso il futuro. Anche noi, quando compare in noi la capacità di ricordare e di prevedere, siamo per così dire impastati di temporalità: e invece che limitarci a dire quello che vediamo *hic et nunc*, possiamo raccontarci e immaginarci come eravamo e come saremo.

I problemi del futuro appaiono oggi assai complessi, sia quelli dell'intera società, sia quelli relativi alla vicenda personale di ciascuno. Tutto si complica, con lo sviluppo della libertà, delle relazioni, degli strumenti di comunicazione, con la mondializzazione dei fenomeni sociali, che non sono solo scambi commerciali, ma anche crimini, che dilagano molto più rapidamente delle virtù e delle leggi.

E i problemi dell'inquinamento e del riscaldamento gettano un'ombra preoccupante sulla vivibilità della nostra Terra, sulle risorse di cui disponiamo e sulla salubrità dell'aria e del clima.

Ci insegnano ancora qualcosa i grandi poemi dell'antichità? Oppure con Jan Francois Lyotard dobbiamo considerare finita l'età delle grandi narrazioni?

Stiamo con fatica ridisegnando la struttura istituzionale dell'Italia e quella dell'Europa, giunta a 27 stati e problematicamente aperta alla Turchia e ad altri paesi dell'Est; ma siamo impegnati anche a ristrutturare l'ONU, la cui configurazione, nata dopo la seconda guerra mondiale, appare ora in affanno, inadeguata sul piano istituzionale, politico, morale ed economico a perseguire la giustizia e la pace nel mondo. E intanto le fondamentali istituzioni della società sono in crisi: basti pensare alla famiglia e alla scuola.

Possiamo ancora chiedere ai nostri ragazzi di ispirarsi ai grandi eroi del passato, ad un Ulisse che vuole divenire, come avrebbe detto Dante "del mondo esperto, degli umani vizi e del valore", ma che si fa legare dai suoi compagni per non farsi travolgere dal canto delle sirene, che riesce a liberarsi delle seduzioni della maga Circe e dalla droga offertagli dai lotofagi, che riesce a beffare il mostro Polifemo, che vede la realtà da un solo occhio e che pensa solo alla sua sopravvivenza?

Il ragazzo di oggi si trova di fronte ad un mondo adulto che in complesso

non sembra molto consapevole delle difficoltà dell'ora e delle proprie responsabilità verso i giovani e verso il futuro.

È difficile oggi trovare soluzioni efficaci per la salvezza del genere umano. Ci troviamo di fronte allo spreco di risorse non rinnovabili, a strutture di tipo giuridico e politico inadeguate. Nelle aule parlamentari si fa l'esperienza di non ascoltarsi: forse per questo si chiamano aule del *Parlamento*, perché tutti parlano, e non *Ascoltamento*, perché è raro che si ascoltino fra loro.

È difficile comunicare sul serio. Posso citare in proposito il testo del mio amico Massimo Baldini, *Elogio dell'oscurità e della chiarezza*, Armando-Luiss University Press, Roma, 2004, per sottolineare questa difficoltà. Siamo tutti come dei computer, ma ognuno ha il suo; è come stamattina, quando vi erano due computer che non comunicavano tra di loro, e quindi era impossibile proiettare le immagini e i testi che avete preparato. La cosa più importante è quella di avere le connessioni adatte e gli *input* opportuni, per poter condividere tutti gli stessi *files*.

Che cosa succede per la nostra scuola dal punto di vista istituzionale? Oggi la legge 53/2003 definisce scuola e formazione professionale nell'ambito di un "Sistema educativo di istruzione e formazione"; il sistema *educativo* è unico, ma si articola in due sotto-sistemi, quello dell'istruzione e quello dell'istruzione e formazione. Già da queste parole, introdotte nel testo della *Costituzione* nel 2001, si vede che non è facile distinguere i due sottosistemi e le rispettive responsabilità dello stato e delle regioni. A questo si stanno dedicando giuristi e parlamentari, per evitare sovrapposizioni e contenziosi fra istituzioni che sono messe in certo senso sullo stesso piano.

Queste difficoltà non riguardano solo l'aspetto organizzativo della macchina statale; riguardano anche la nostra vita interiore, il nostro rapporto con gli altri, più profondamente con l'Altro.

Dentro la testa di ciascuno di noi vi deve essere la possibilità di *ospitare* l'altro, quasi di attuare dentro di sé *una gestazione*. È questo il tema assai complesso e ambivalente dell'accoglienza. L'oracolo di Delfi aveva come imperativo "Conosci te stesso". E come avrebbe detto con felice metafora S. Agostino, "nell'interiorità dell'uomo abita la verità". Nell'omonimo

dialogo di Platone, lo schiavo Menone scopre dentro di sé la verità; questo è il *theoreîn*, il vedere ciò che è transeunte e distinguerlo da ciò che non lo è. Bisogna riconoscere di essere *persone*, che è diverso dall'essere *corpi*. Essere persone vuol dire avere esperienza di *interiorità*, e riconoscere la medesima realtà anche in ciò che è mutevole. La nostra base etica deve consistere nel riconoscere le persone come persone, nel trattare gli uomini da uomini. Questo è il significato della fondamentale "regola d'oro": "Comportati con gli altri come vorresti che gli altri si comportassero con te".

Il piccolo d'uomo cresce, passa attraverso diverse fasi, i famosi stadi di Piaget, sull'identificazione dei quali non siamo più tanto sicuri. In alcune di queste il piccolo si oppone, si ribella agli adulti, all'ordine costituito e vuole distinguersi dagli altri. Questo accade a due-tre anni, ed anche a tredici – quattordici anni. Alcuni non guariscono mai da questo spirito di opposizione. Basti pensare alla mafia, che non comprende l'importanza del ruolo dello stato e non si mette dal punto di vista degli altri. Se tutti fossero parassiti come loro, se nessuno producesse ricchezza e rispettasse le leggi, la vita sarebbe impossibile. Bisogna invece avere la capacità di un pensiero reversibile, di sondare se stessi attraverso l'introspezione e di mettersi dal punto di vista degli altri, anche se questi si mostrano privi di una capacità analoga di introspezione.

Oggi viviamo in una civiltà delle immagini, ma passate le immagini e spento il televisore non rimane nulla. Dobbiamo invece afferrare la realtà, *com – prendere*, chiederci sempre *che cosa è tí esti* ciò di cui si parla. Bisogna appropriarsi di alcuni metodi fondamentali di azione, e mettere tutto questo a disposizione degli altri. Allora veramente la scuola diventa *scholé, otium*, ricerca e dialogo, con la gioia di capire e di crescere insieme. In questo atteggiamento, l'uomo deve essere libero da ogni affanno. È quello che si proponeva Pitagora: vedere, investigare, per poi ricavare indicazioni per la vita concreta.

Sulla base di queste considerazioni generali possiamo chiederci che cosa significa scrivere diari, scrivere la propria autobiografia. E' un momento marginale o riguarda l'essenza del lavoro scolastico? La circolare ministeriale

325 dell'11-10-1995 parla di "riflettere su di sé e comunicarlo agli altri". Vede un legame tra il disagio, la tossicodipendenza e l'insuccesso scolastico. Propone, fra le attività di prevenzione e di contrasto nei riguardi delle devianze la promozione della lettura, del giornale in classe, del teatro.

Sulla rivista "Studenti &C", mensile del Ministero della pubblica istruzione per i giovani e viceversa, vi è una guida alla confezione dei giornali studenteschi. Per confezionare un giornale studentesco, che è uno strumento di comunicazione dotato di sue peculiarità e di suoi limiti, bisogna parlare e scrivere in modo da farsi ascoltare e da farsi leggere. Il che accade non solo parlando di oggetti interessanti, ma anche di se stessi, se questo avviene in termini di sincerità e di profondità, diciamo pure di verità. Bisogna parlare e farsi leggere, curare il rispetto dei tempi e l'essenzialità, vedere come farsi spazio fra i possibili lettori, per far crescere una comunità di persone che si riconoscono e si valorizzano a vicenda.

Oggi, tra i testi citati, è stato ricordato *Se questo è un uomo*, di Primo Levi. È un testo fondamentale per la difesa dell'Occidente.

È importante descrivere le esperienze, per capire il proprio presente in rapporto al "viaggio" compiuto per arrivarci; e serve anche per fornire materiale utile alle future riflessioni su di sé, per sottrarre all'oblio segmenti importanti della propria esperienza. Oggi si tende ad usare il telefonino e a filmare le situazioni filmabili. Ci vuole abilità anche in questo e non ha senso criminalizzare questi nuovi strumenti di espressione e di comunicazione. Voglio solo dire che sono parziali e che non dispongono di quella ricchezza di linguaggio che si può mettere in campo con la parola parlata e con la parola scritta. Il pensare, lo scrivere, il descrivere, il raccontare sono vere alternative al degrado delle relazioni e al trionfo dei telefonini - telecamere, che servono spesso a scimmiettare la tv dei *reality show*, pessimo esempio di televisione, per mettere in evidenza gli aspetti meno sorvegliati, spesso volgari e grotteschi dei comportamenti umani.

Anche le discoteche allontanano le persone dal linguaggio parlato: l'alto volume di musiche assordanti impedisce di parlare e di ascoltare: tutto si riduce a gesti, a tocamenti e a movimenti.

E' chiaro che per molti ragazzi che vivono di immagini e di musica la vita di classe diventa poco motivante, perché si basa sulla parola dell'insegnante o di qualche compagno che parla a stento quando è interrogato, e su parole scritte in libri che hanno la caratteristica del manuale, dell'antologia, del vocabolario o dell'eserciziario.

All'insegnante tocca sfondare il muro del silenzio, mostrare che la parola è uno scrigno, un tesoro e che, se noi seguiamo certi itinerari, magari rientrando in noi stessi e descrivendo, raccontando, riflettendo, riusciamo a toccare terra, a trovare quello che ci consente di metterci in comunicazione con gli altri e di provare l'emozione del confronto, del contrasto, del consenso, dell'armonia.

Ecco perché a volte col diario e con l'autobiografia si può toccare terra e imbastire un dialogo, che poi ci conduca nel mondo della letteratura, della filosofia, della storia, della geografia, della scienza, dell'arte, della religione. A volte si può anche partire dalla letteratura per invitare i giovani a "rientrare in se stessi".

Pensiamo alla *Divina Commedia*. È un grande racconto autobiografico: "...mi ritrovai per una selva oscura, ché la diritta via era smarrita". È un viaggio nella memoria, a partire da un profondo disagio, alla ricerca della liberazione, della verità, della salvezza. È un viaggio in cui si mobilitano tutte le risorse interiori, del sapere, dell'immaginazione, della volontà, per riconoscere se stessi come persone, come cittadini di una città, dell'Italia e dell'impero, ossia del mondo allora conosciuto: come viandanti terreni, che provano il desiderio e la nostalgia di un mondo definitivo, in cui si risolvano i dubbi e le contraddizioni di questa vita.

Ogni concetto, ogni metafora, ogni personaggio rappresentato, ogni situazione possono essere intesi come occasioni per esplorare se stessi, per parlare del proprio mondo e del proprio tempo, tanto diversi eppure tanto simili a quelli del Duecento e del Trecento.

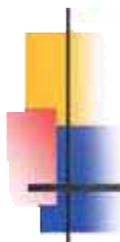
Addirittura si può notare che la Bibbia comincia con una sorta di diario di Dio, che annota su un ideale quaderno il racconto della creazione: "Dio disse: 'Vi sia la luce' E la luce fu.. Dio vide che la luce era bella". Si può con-

frontare questa narrazione con l'autobiografia interiore di Leopardi, che non riesce a trovare un senso nella vita. È solo un cenno, per dire che il paradigma del racconto, della scrittura di sé è ricco di possibilità: ci pone di fronte alla nostra esistenza, chiama in causa la fenomenologia, la ricchezza del racconto esplorata da Paul Ricoeur e, in Italia, da Duccio Demetrio, in molti suoi scritti sull'autobiografia e sul diario.

È questo un modo per superare tanti conflitti che altrimenti sarebbero irrisolti e pericolosi e per stabilire nella vita della classe e nel dialogo fra docenti e studenti quella comunicazione profonda, in assenza della quale si trovano sofferenze, prevaricazioni, volgarità, perfino violenze e suicidi, di cui la cronaca scolastica s'incarica d'informarci quasi ogni giorno.

Le esperienze positive finora condotte, per esempio a Perugia, di cui ho avuto una diretta consolante testimonianza, indicano che c'è una strada nel bosco della incomunicabilità. È una strada antica, abbandonata per incuria, ma recuperabile con buone probabilità di successo.

1 Relazione tenuta a Perugia, IRRE Umbria; nel pomeriggio del 13 dicembre 2006 nell'ambito della presentazione del progetto Pr.I.Mul.E..

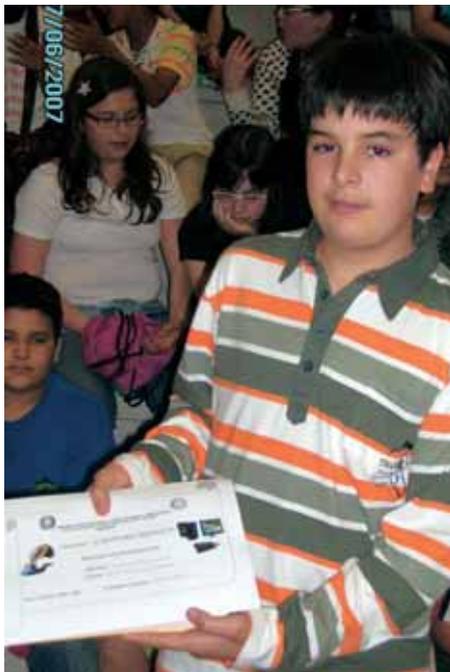


Cosa ne pensano gli studenti

- È stato divertente scrivere l'autobiografia e soprattutto leggerla
- Rivedere le foto di quando ero piccola mi ha emozionato molto
- Sono molto cambiata rispetto a quando ero alle elementari, ma sono contenta perché adesso posso fare molte più cose da sola
- Non ci potevo credere che quel diario era stato scritto e disegnato da un ragazzo come me vissuto sessant'anni fa
- Ho imparato:
 - a ricordare
 - a ritrovare dei pezzi della mia storia che credevo dimenticati
 - a capire che crescere è anche un cambiare e questo non deve far paura, ci appartiene
 - se pur diversi nel tempo siamo sempre noi
 - è piacevole emozionarsi nel raccontare se stessi agli altri e tutti lo possono fare
 - a formarmi un'idea del passato che studiamo nei libri di storia come scorrere del tempo che appartiene anche a me

FOTO DELLA PREMIAZIONE







Finito di stampare nel mese di settembre 2008 dall'Ufficio Stampa Regione dell'Umbria

