



PREMIO ARTIVISIVE SAN FEDELE 2023/2024

La città: tra realtà e sogno

BANDO DI CONCORSO PER GIOVANI ARTISTI

Ente Promotore

Fondazione Culturale San Fedele, piazza San Fedele, 4 – 20121 Milano.

Durata e luogo

Il concorso avrà carattere residenziale e si svolgerà presso la Fondazione Culturale San Fedele.

Candidati

Potranno partecipare al concorso i giovani artisti italiani e stranieri **nati dopo il 1° gennaio 1989**. In base alla finalità formativa della rassegna e all'ecllettismo che caratterizza le tendenze artistiche più attuali, potranno concorrere artisti operanti in ogni campo delle arti visive.

Ai fini del concorso, gli artisti la cui attività si svolge nel campo della *performance*, potranno presentare le proprie opere solo attraverso documentazione fotografica o video, unitamente ad una dettagliata scheda esplicativa.

Modalità di iscrizione

Il modulo di iscrizione sarà disponibile dal **15 luglio 2023** sul sito www.sanfedele.net insieme al tema del Premio. I candidati dovranno far pervenire il modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, presso la segreteria del Premio (Premio Artivisive San Fedele - Piazza San Fedele 4 - 20121 Milano) con consegna a mano, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno (fa fede il timbro postale) o per posta elettronica (sanfedelearte@sanfedele.net) entro il **29 settembre 2023**.

Unitamente al modulo dovrà essere presentato, preferibilmente su supporto digitale:

- un book dei lavori
- un *curriculum vitae*
- la copia di un documento d'identità fronte/retro

Nota bene: il materiale consegnato all'atto dell'iscrizione non sarà restituito. In caso di selezione, il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione del Direttore, per pubblicazioni cartacee o sul sito della Fondazione Culturale San Fedele.

Entro il **31 ottobre 2023** saranno selezionati e resi pubblici i partecipanti. La selezione sarà operata dal Direttore, coadiuvato da un gruppo di giovani curatori/tutors di sua nomina.

Svolgimento del concorso e regolamento

Fase 1: nelle settimane successive alla scadenza del bando, il direttore della Galleria San Fedele, coadiuvato da un gruppo di giovani curatori/tutors di sua nomina, sceglierà su invito o su selezione una dozzina di candidati.

Corso residenziale

I candidati selezionati in questa prima fase dovranno partecipare a un momento residenziale. Il luogo sarà Milano, presso la sede della Fondazione Culturale San Fedele.





Fase 1. La prima fase si svolgerà dal 19 al 21 gennaio 2024 (dalle 18,00 di venerdì alle 13,00 di domenica). In questa occasione gli artisti dovranno presentare il proprio lavoro presso la Galleria San Fedele (vedi paragrafo successivo) e partecipare a una serie di incontri formativi tenuti da specialisti aventi la finalità di studiare il tema proposto dal concorso.

I giovani artisti iscritti all'anno 2023/2024, si avvarranno, nella realizzazione dell'opera che sarà presentata per il concorso, della collaborazione dei curatori/tutors.

Incontri di presentazione

Gli incontri di presentazione si svolgeranno presso la Galleria San Fedele e saranno moderati dal Direttore o dalla Coordinatrice del Premio. Gli artisti avranno a disposizione un video-proiettore collegato a un computer attraverso cui presentare ai colleghi partecipanti il proprio percorso artistico, sempre con il supporto dei curatori/tutors, attraverso una serie di immagini.

Fase 2. Completato il corso residenziale, gli artisti dovranno creare un'opera originale sulla base del tema del Bando e partecipare con tale lavoro alla mostra collettiva, presso la Galleria San Fedele (vedi paragrafo "Mostra-concorso").

La realizzazione dell'opera sarà preceduta in primavera dalla **visione del progetto**, che sarà concordato con i singoli curatori e supervisionato dal Direttore del Premio.

La prima fase poiché residenziale è obbligatoria. L'assenza di partecipazione comporterà l'esclusione dal Premio.

Mostra-concorso

Una Mostra-concorso si terrà entro l'estate e avrà la durata di un mese circa. Ogni artista avente diritto dovrà consegnare **un'opera inedita** svolta sul tema dell'anno, **entro il 26 maggio 2024**. Le dimensioni massime dell'opera e la sua eventuale durata (nel caso si tratti di video o di performance) saranno comunicate agli artisti.

Tutti gli artisti prescelti parteciperanno alla mostra, nella quale sarà inoltre decretato il vincitore del **Premio Paolo Rigamonti**, anche se il Direttore si riserva il diritto di valutare o no l'esclusione di una o più opere.

La Galleria San Fedele pubblicherà un catalogo della mostra-concorso comprensivo di: immagini dei lavori esposti, un breve curriculum vitae degli artisti, i testi del Direttore e dei curatori, oltre che degli altri interventi.

La giuria della mostra

La giuria sarà composta da **nove membri**, di cui uno sarà il Direttore, oltre che dal **voto unico del gruppo di curatori/tutors**. I membri comprenderanno critici, collezionisti, artisti o giornalisti, nominati dal Direttore. Ogni giurato avrà a disposizione tre voti, rispettivamente del valore di 3, 2 e 1 punto, che dovrà assegnare a tre opere differenti. La votazione sarà segreta. Perché il premio sia assegnato, l'opera vincitrice dovrà raggiungere non meno di 10 punti. Nel caso di *ex aequo* si procederà a una nuova votazione in cui voteranno, con un voto ciascuno, il direttore, e i giovani curatori/tutors. Ciascun giurato potrà esprimere in questo caso la propria preferenza su una sola opera. Perché il premio sia assegnato, l'opera dovrà raggiungere non meno di quattro preferenze. Nel caso di un altro *ex aequo* il vincitore sarà scelto dal Direttore.





La Fondazione San Fedele potrà utilizzare le immagini dei lavori presentati al Concorso per la diffusione dell'iniziativa e per le diverse attività connesse alla Fondazione Culturale.

Il Premio

Il Premio consisterà di una statua (cm 30X12) fusa in bronzo dallo stampo donato da Mimmo Paladino per la premiazione degli artisti partecipanti alle rassegne curate dalla Fondazione Culturale San Fedele.

Al vincitore sarà altresì assegnata una mostra presso la Galleria San Fedele, con la possibilità di inserire opere degli altri due classificati e del giovane artista segnalato dai curatori, oltre che dell'artista vincitore del *Premio Paolo Rigamonti*.

Spedizioni e Assicurazioni

Le spese di spedizione del materiale e delle opere alla Galleria San Fedele saranno a carico dei candidati.

La Galleria San Fedele si preoccuperà con massima cura della tutela delle opere, ma non si assume alcuna responsabilità per il danneggiamento, lo smarrimento o il furto delle stesse.

Qualora l'artista decida di assicurare l'opera, le spese saranno a carico dell'artista stesso.

Le opere che non saranno esposte nella mostra-concorso dovranno essere ritirate a spese dell'artista entro un mese dall'inaugurazione della mostra stessa. Le opere che saranno esposte nella mostra-concorso dovranno invece essere ritirate entro un mese dalla chiusura della mostra. In caso di mancato ritiro entro il termine stabilito, la Galleria San Fedele declina ogni responsabilità.

Nota bene: le domande d'iscrizione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La direzione del concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.

